



جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹس، کالج اینڈ لئنگویجس سرینگر

کلیاتِ صمدیہ

(ترمیم شدہ ایڈیشن)

ترتیب

مولی لال ساسی

جموں اینڈ کشمیر کیڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لنگویجس، سرنگری

ناشر :- سیکرٹری جنرل ہندو کشمیر اکیڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لینگویج سائنسز

مطبع :- جے، کے، آفیسٹ پرنٹرس - دہلی

خطاط :- شریف احمد

ناظم طباعت :- بشیر اختر

گوڈرنیک چھاپہ :- ۱۹۷۳ء

دوئم چھاپہ :- ۱۹۸۲ء

مول :-

محمد پیر نہ کلامک حق اشاعت چھ اکادمی حاصل کورٹ

تو یہ چھ انمبر کمر ناؤ مؤحفوظ

گوشت

کاشتر شایری منہ چھ بھکتی تہ تسو فی شایری زیوین رنگ۔ آکھ رنگ گوسہ تہ پیچہ اپرانی
 تسو فی زیتہ باغہ اسلامی تسو فی تر پیر و نان) ہجیر ہند اشر چھ تہ بیا کہ سرتیچہ پیچہ ویدان
 تہ تر کا دھڑاؤک گوان سپہ مابود چھ۔ صمد میر چھ دو سیر لکیر ستر ہم آواز مگر یہ چھ
 کتھ ہند آکے پاس۔ تسو فی علاو تہ۔ چھ تسو فی آواز منتر نری۔ مدریر تہ بھو
 شوبہ نوری ہند و سیر لکیر تہ کو بر دی سہ رتہ آریہ سیدان زہ چھ فوران سپہ چن المارچن
 منہ پینہ جائے شیران۔ تسو بائیک سنہر تہ نری چھ پینہ پش بار باو و جواد کبر نری
 و نقار ستر مال مال تہ تو۔ چھ یہ نگر بائن ہند ظاہری یہ سچ پڑا دتہ تہ نقار ستر
 سنہن تر آئین ہند بور و پتر دتہ ہیکان۔ یہ خارہیتہ چھ تس آؤ کر س دوری منتر تہ
 آکھ ہم تہ توجہ ہس لاتی شایر بنادان۔ اکادمی چھ تسند سرتو بولتہ کلپاتھ پیش
 کران۔ امیر خاطر پو اسہ تسندین دھون فرزند غلام رسول میر تہ اسی ابن محمد پسر
 نیش کا پی رابط تہ خارہیل کران تہ تہودیت ڈیہ منرا دتہ یہ اجازتہ۔ یہ کیا تس
 منتر تسندیس مع رشید سندیس سو رتہ تہ بیتیہ تسندیس سپہ بابہ سند نکا مہو تہ چھ
 امیر غرضہ چھاپ کورمت زامیر بہاؤ روزا شہر تہ۔ ہرکے بے سکوتیہ چھ مین دھن
 پندیس کلاس صمد میر نس کلاس ستر واریہ ظاہری تہ باطمی داھتہ تہ ہشتر تہ۔

دویمہ ایڈیشنک دسلاہ

کلیاتِ محمدیہ گہ ڈینک ایڈیشن گو کینٹر نے دُرین
 منتر ختم۔ وہ ذچہ مشتاق پر کتاب تھے کئی کاران پتھ کئی اچھ داد
 اشد زھاران چھ۔ یہ چھ اکادمی ہنرن اکثر کتابن ہمند باش۔
 گوہر گوہر اس نہ یمن کن کھلے تہ پمہ اسہ گداسن منتر دولان۔
 مگر پتھے پتھے کثیر منتر تالیم ہمند نور چھ پھالان۔ لکھ چھ کتابہ
 داسن نشہ تندرل لاگان خوش قسمتی کئی چھ کاشر زبانی تہ پتن
 حق بیٹنچہ سبیلہ یاد گز۔ امہ علاو چھ کاشرین ہمند قوی ایچاس
 وہ ذبہ خبری ہمند لو انہ گنڈو منتر نہ پتھ پتھ تروان تیم چھ
 وہ ذ کاشر کتاب زھاران تہ یمن ورق پھران۔ نتیجہ چھ بہ یز
 اکادمی ہنرن کتابہ چھہ کمیا بنے منتر سانبہ ریاستن چھہ کتھہ اکھتہ
 چھہ باقی ملکوپتھ تہ فراش پوان۔ تہ تم تہ چھہ یمن کتابن تالہ



صمد شیر افغان ۱۹۵۹ء

پہلے جلے شیران۔

صمد میر نے کلامک نو در مس چھ پڑانہ شرا پکڑا ٹھو وہ کہہ مکھنہ
دوہہ میٹھان تہ اچ تہ تیزان۔ اوکے کنی چھ تہ بندس کلاس
زیادہ کھر کھر مٹر۔ اکادمی چھ پننس نوں پکلی کیشن پروگرامس
سستی سستی پنن پنن پڑانہ کتا بن تہ نو سر چھاپ کر نیکو سنز
کو دھت۔ نوو پکلی کیشن پروگرام چھ اوکے جاری تھوون فٹو وری
تہ کیا ز پرتھ دوہہ چھ اسہ کاشتر زبا ز ہند کا نہ ننتہ کا نہ لدر پھول
پہ و ز تہ الخابہ ہنس منتر ہوان۔ اس چھ اتھ پتھ دوان تہ
رژھر اوتھ تھوئچ کوشش کران۔ مگر اتھ سستی سستی چھ پمانہن
کتا بن ہندی نوو ایلشن کر سچ مجبوری۔ تہ کیا ز پرتھ کاشتر بن
امتنان منتر لصاب بنا دہ امر۔

یتھ ایلشنس چھ بیا کھ سچر پرتھ منتر چھ ژور کلامہ درج
ترتیب کار ساقی صالیں چھ صمد میر نے واریاہہ نگار تہ اتھ
آمر۔ امیر حبابے بوز و تیلہ چھ یتھ ایلڈی شنس اکس ساہوار
کتا بہ ہند درجہ

محمد یوسف ٹینگ
(سیکرٹری)

سری نگر ۱۵ مارچ ۱۹۸۲

ترتیب

۵	صمد میر - پارکوزان	•
۳۳	نو نظر	•
۴۴	ناگہ راد - بابتہ سومبرن	•
۲۷۵	گلہ میوٹھ	•
۲۵۷	اکہ نندن	•
۴۳۳	ضمیمہ	•
	* کلام قادر صاب کیشینہ	
	* کلام احمد بٹ	
	* کلام احمد بیگ	



پارک زان

همد میرس بدزد و نزن و الهین ته حکم کفر در نه و الهین چینه از ناد ته کا نه
 میوان - مگر همد میر چینه زنده - تمی سنده کلامه چینه از ته کا تمین دین سو کون ته فرخته
 بخشان -

پژده چینه لوان ز نس گزر سیمتس گیاه گیه سائر تر واه وری سالیه مار
 همنیر بالا در پله کپرتا در دلیکه ته گر لسی لوی دته میر زن چینه و نه ته باتکه بوز ناوان ته
 عقیده ته ستره چیس ساری داد دیوان - تم ته یمن کته فکر تر ته تم ته یمن کته ته پله چینه
 چوان -

میر سنده کلامس لویه مقبولیت سالیه چینه ته بر دیکه کنه چینه واریه نام دار
 شایرین همنه کلام زن ته زنگار لد گوشت - ری دیو پله چینه سیمتس فیه ماییشی پروگرام
 یا گو نه گنده پنج مجلس آستون آستون کلامه چینه آسبه ضور و رکنن گره صان - نه مینه کین
 ناگه رادس شهباز بخشان - میر سنده کلامس کله پا طمی سینه پیش مشوری ته مقبولیت

حاصل آتھ متعلق میکن راپہ یوں بیوں آسٹھ۔ مئے چھ باسان زامینک بود و بھ چھ سہ
 خولوس نہ صداقت یوہ سہ میر شدس کلامس منتر تہ چھ تہ ہنتر زندگی منتر تہ اس۔
 یہ شائری چھ آمد آوردن چھنہ آتھ اندر بولے تہ۔ سہ اوس نہ گنہ ہاوسہ
 ہا و با و خاطر یا تنگ گری ہا و نہ مہ کھ با تھ و نان۔ سہ اوس نہ امہ خاطر کو کشش
 کوان زامو و ون تہ بھ تہ و نہ ہا، بلکہ بیہ ساتہ تس اندر م سد ر گز کھ اوس
 ودان، کیا تمام اور سس نظر گزہاں، کم تام لوک رنگ اسس منہ چہ مشدور گتھ
 کوان لبہ یوان، سہ اوس پنے رنگن تہ تجربن ہنتر با و تھ کوان۔ ہم تجربہ اوس
 میرا شان اشارن منتر بیان کوان۔ یتھ پیہ با پتچ پوسہ مال بنان اس۔
 یہ چھ حقیقتہ ز خارجی حالات چھنہ کاشیہ تہ السانس پیٹھ اثر ترا و نہ
 روس روزان۔ مگر یمن لوکن با طنجہ و تہ ہنتر کل اسہ گنہ مشر یا پین پان پرنہ
 ناونگ اما را سہ یا نے مل دید ہنتر ہن لفظن ہنتر ہنتر پیٹھ اندر اسن را امتر ہمن
 پیٹھ تہ چھ خارجی حالات ہنتر اثر ترا و ان۔ مگر تیوت نہ رگہ ڈ پیٹھ اندس تام بیہ
 سورے اے رنج رنگنہ سورے گزہ ملکات تکیا ز با طنجہ و تہ گتھ چھ ہنتر چیزن
 لکھ دیکھ درا ہنتر آسان یمن چیزن ہنتر کل عام السانس کر لیشہ نادان چھ۔
 میر چھ ہنتر یاد کی طور با طنجہ شائیر، خارجی اثرات کو لیشہ چھ امی ہنتر شائیری
 وار ہنس حدس نام چھ۔ امی ہنتر یہ باطن پسندی یا دا خلعتھ و ذی توس تہ چھ اہنتر
 کلامیک مقبولینک اکھ راز۔ وجہ چھ ہنتر ازینک انسان چھ خارجی حالات تیوت لیسہ
 او نمٹ ز تس چھ ہنر رو و مت۔ تہ تہن گہ بے ہنتر۔ سہ چھ چھنن جاے زہار ان۔
 قرار تہ سو کو ان تلاش کیاں۔ اکیس شہلو کلس تل دم ہنتر ہان ہنوں۔ مگر کتہ۔ زوہ پاکہ

چھ سیکیل دانا کھ مھراو۔ امیر کج چھ ازیک انسان نو سرہ نمبر پھ اندر اتر پنج وختہ تھان
 سائیس تہ صنعتی ترقی وول انسانس کسرب ذار تہ کار دار۔ اشرف المخلوقات تہ عظیم
 قدرن ہند رچھ در اسنگ سورے نشہ تہ شمار۔ بقول برٹنڈرسل :-

سائیسک اکھ ہتھ تہ پشراہ وری سپر کامہ بر و شھین پائشرن سائن دروین
 ہند کچر کھ تہ زرر کدھاکر خاڑنا ہتھ :-

وہ ذی گوز کینشرن لوکن چھ امیک احساس تہ کینشرن چھینہ مگر نہ
 زاننس منتر تہ چھ ازیک احساس تہ سوچن ددل انسان اتھ دوانس منتر ہینہ
 آمت۔ پیتمہ سائیس تہ کینشراکھن چھ گترھان پیتمہ ستو اندر رس
 داس لوڑر ہیو چھ باسان سہ چھ اتھ موت گترھان۔ از کس انسانس
 پر دکر روس داوی اوش چھ کورمت۔ تھ چھ مہر ہند کلامہ پھیکہ پھیکہ دوا۔

کلاس قبیلہ اتھ اسنگ مطلب چھینہ یہ ز مہر ہند کلامہ کیا چھ تیوت سہل
 ز پرتھ اکس تر فکر بلکہ چھ او ہند کلامہ پران پران یا بوزان بوزان منتر تھو گند پیوان
 ز تررک مٹرر چھینہ ترر کے پیوان۔ یہ کتھ چھینہ مہر ہند کلاس متعلقہ یوت
 دوس بلکہ چھ اکثر ہونی شایرن ہند کلامہ پران یا بوزان ورن انسانس ذہنس سہما زور
 دین پیوان، ز کتھ کتھ فکر ترر مگر زور دتھ چھینہ با ضہ با ضہ کتھ فکر تران امیک بوڈ
 وجہ چھینہ ز ہونی ن ہند دنی یا چھ سائیس دنی یا ہر نشہ ہن کھنڈ مختلف تہ وکھر۔ تم چھ سہ
 اعلا حقیقت تھ پر ناد رنج کوشش کران تھ اسو خہ دے یا بگوان یا بدیہ تہ واریاہان واران

چھ تہ اکتہ دتہ منتر پر تجربہ کن حاصل چھ سپدان تہنر شایری چھ نمکے اظہار آسان۔ سہ
 دنیازن تہ امہ دنیہ کی راوہ کڈی چھ تیلی ممکن یلہ انسان کینہہ نے تہ اکتہ باغس دوسر
 چھ نظر اسہ در ہر۔

صوفی شایر چھ اکثر کتہ ولتہ و نان۔ تہ یہ کتہ تہ چھ علامتن ہنر کن پکھن پکھ
 سوار سپد تہ وڈو کتہ اسہ تمام واتان۔ علامتن ہنر استیعال چھ انسانہ سند پر ون شونل
 انسان چھ پانہ تہ اکتہ علامتہ تہ یو سہ زبان سہ ورتا وان چھ سہ زبان تہ چھ علامتن ہنر سہ
 اکتہ ہانکل تہ یو سہ کینہہ۔ انسان چھ ہنر از دہر باوہ خاطر اندر وند یکن علامتن کام ہنر
 تہ ہر گاہ علامتہ اسہ ہنر نہ انسان کوتاہ مفلس تہ پکھ سہ اسہ ہے۔ مگر صوفی ہنر کتہ
 چھ بدون۔ تم چھ اکتہ علامتہ حقیقت کن رکن ہنر باو تہ علامتن ہنر سہ پر دس منر کران تہ
 متعلق سقراط یو بہلہ پایہ فلسفی و نان چھ :

”سہ اعلا حقیقتہ یو سہ اسہ سارے ہنر اگر تہ بی یاد چھ پر زناہ دنی چھ شکل
 تہ ہر گاہ کاہنہ پند ناوہس تہ پتہ پتہ باو تہ کڈی چھ سہ اکتہ۔ صوفی چھ اے کر کچھ تہ کڈر
 دتہ ہنر دتہ کتہ تہ یس تہ منتر یس واتان چھ یاد دتہ سہ چھ تہ
 منتر یس شیشچا و نان۔

چونکہ صوفی ہنر دس غلی تجربہ کن تہ پر ز نفس چھ خارجی دنیہس
 سہ تہ کم قلیلا واٹھ آسان (سہ واٹھ چھ زبان) امہ کنو نیلہ تم پتہ تجربہ، پتہ تم وار
 ہا ہنر منتر یس لونسہ تہ سہ تہ وکھ را اکتہ حاصل چھ آسان کر یو،
 اسہ باوان چھ اسہ چھ یہ سورے بدلے کیا تمام باسان تہ باضہ باضہ چھ اسہ یہ
 سورے بے مالے را اکتہ دول دتہ بروہنہ کن نیران۔ یو سہ حقیقتہ آسان چھ۔

شکون میری سدا کہ بند چھو

کہتہ کہتہ آسیر تو روتھ کس زمانے

اتھ دنتہ مانے کیا

تھتھ جہا یہ دانتھ پیچس تہ کا بنے

اتھ دنتہ مانے کیا

اکھ عام انسان چھتہ اتھ بندس پیہ کہتہ علاؤ کا نہدا ہیہتھ دوان یہ چھتہ شایری

بلکہ چھتہ پرتھ۔ "امی" آسیر باوجود چھتہ اتھ بندس سندا میرا کس تھتھ حقیقتس

کن اشارہ کران یوہ سر و شرنہاوان و شرنہاوان کا تہن اہل دلن تہ اہل نظران

گیو رچہ لاپو مت۔

میرچہ دراصل سوالی گری تھے جواب و نان "کہتہ چھتہ بداتی تہر علا حقیقتک

انہار، یہتھ کئی آسیر کہ لٹہ واریاد بنانگ شوق گویتھ پرتھ نادہ پیہ۔ کہتہ چھتہ

تمی علا حقیقتک روپ۔" یہ بند چھ پائے سوال تہ جواب تہ۔ اتھ اندرچھ

ملنے یک اکھ سندر گرہان مگر یہ چھ پیرن دومت توہ چھتہ پرتھ نہتھ چھتہ

یہ حقیقتھ بائیل یہتھ پاٹھ و نان:-

"گوہر اس کہتہ، کہتہ اس خہ دایس پائس نشہ نہ کہتہ اس خہ دا"

پوران چھ و نان ہ

"Vagvai Parmam Brahman"

"کہتہ چھتہ پرم برہم"۔ یہتھ پاٹھ چھتہ کہتہ (شکتی) تکیا ر شکتی چھتہ برہم

برہمیس لیشہ الگ کینہہ۔

اسیہ کیا زچھہ پرستار پرثا باسان۔ اکتھ چھہ وجر زاسی چھہ نہ امہ دتہ پرتی تہ
اسیہ چھہ یمن کھن ہند تجربہ نہ تہ چھہ کا شتر جاوہر تہ "کتھ چھہ غمہ دا۔ خودا تہ چھہ کتھ
سستی پرز ناو نہ یوان تہ پیرس تہ مریدس در میان تہ چھہ کتھ ہندے رشتہ تہ پرتی
و کھر بخت ز کوہ سہ کتھ کیاہ کو۔

"کتھ" ہند پرتی تہ تہز ہر گاہ پیرس پاتھ و تہڑھاو تہڑھ ہے تیلہ و نہ
نہ اکتھ تہ بخت تہز لیس اکتھ ماحل چھہ۔ بخت کتھ چھہ ہدی پاتھ و نہ یوان تہ تہ
شارچ پچھان چھہ یہے ز سہ گتھہ السلس پھو و پھو سو پچھان۔

مہر ستر شایری چھہ ہند باطن آواز تہ تہز شش کلہ ہند شود۔
تو ہند باطن اوس مار کتھ نور ستر وشن تہ نور۔ حقیقتہ چھہ پرتی تہ شایری
تہ عام زندگی متراوی نہ کاہنہ تھاد۔ ہند باطن چھہ تہز شایری تہ تہز شایری
چھہ تہند باطن۔ تم اس سبک۔ ہند وشن تہ کرس، بوزنس تہ ورتا و س
کاہنہ پھر فرق اوس نہ۔ یہیہ کتھ ہند راگ تہن پانس سینومت اوس، یہ کتھ تہ تہو
دایرمت اوس تہ و و کتھ تہ ورتو و کتھ۔ تہو چھہ پانہ و و نمٹ سہ

یا گتھہ کتھ دیکینہہ پانس سن

نہ بلو بنن اسپہ ز یور

ناخوانہ ستواسا کھن

تو تہ ما و تلہ س لور

پیرس سہر گتھہ غارن سن

یہی دلو ابرا مور

جس پڑھنے سے صاحب ملے

وہ پڑھنا ہے اور

دراصل اوس سپر سڈ قول زون گنہ تی یہ سنیو مت اسر۔ تہ
 ییمیک الناس تجربہ تہ زان اسر زان، لفظ چھس بہ نیتین وسی مانہ لیس منز
 استیمال کران) زان گئے نہ چیزن ہند سیمو پیٹھو علم بلکہ چھ زان آتما ہیک
 (رحک) اکھ صفحہ لیس من تہ یون پانہ وانے لے گنہ صفحہ وہ تلان چھ۔ اکھ
 نہ چھ زانجہ اکھ گوزان سوروپ نیکہ گوزان ورتی۔ مسریمہ سہ
 تہ گنہ زان منز کتہ چھ کران سہ چھ زان سوروپ نظر تل تھا وان تکیا زان
 ہنر بہ لشد چھ زانجہ۔ اعلا حقیقک اظہار۔ لو تہ چھ سہ ونان زانک
 مانے چھ اعلا حقیقک راز زان۔

میر سہ سہ شیری کو چہ کھار نہ برو نہ چھ یہ زہ منس تھا ون ضروری ز
 میرس اسر زان۔ اکھ روپ اوس صوفی سڈ تہ دویم روپ فنکار سڈ
 فنکار میر چھ صوفی میرس آوینہ تہ صوفی میر چھ فنکار میر سڈ غلام۔ صوفی میر
 کینترھا دپران تران، زانان تہ پر زانادان چھ فنکار میر چھ تنخو زبان تہ اظہار
 بخشان۔ سہ چھ آزاد زان تہ کینترھا خمش کر تہ ونہ۔ پر چھ یہ زان صوفی
 میر سڈ پاتر چھ فنکار میر سڈ کھ تہ کوپ تہ لور تہ۔
 میرن اوس نہ کنبہ سو کو لیس منز لور مت مگر لچہ کا کن چھ از برو نہ
 مہ ساد ہتہ وری و ومنت

علمی کہ راہ بحق نہ مفید بہالت است

کتابی علم اگر انسان کوتاہ تر پیر ہر گاہ تس پین پان آتھ او نہ تہ دلچسپ اچھن
 آس نہ گاشش تینا چھس پرن تہ نہ پرن ہستی کتھا۔ تہ دلچرا اچھ چھنہ لوتا مکتھ مثر نہ پوان
 یوتا مکتھ نہ انسان ریا ضتھ کہ تہ ترکھ تہ دے تراو۔ واریاہ کتاب پیر کتھ تہ ہیکہ نہ انسان
 تھہ منر کلس واکتھ یوت میر وقت اوس۔ سہ چھ اپن ژینہ ون دیوان سہ

علم گو علم لدن

دے تس کردی پیور

نہ چھ تہ نیکن نہ چھ تہ پرن

نہ چھ تہ کرن شور

ژوہ دین علم من طے یوڈ کرکھ

توتہ کوت واکتھ یور

پیر سندر و حانی مرتبہ کوتاہ کھوڈ اوس سہ زائن تم پیر تس نکھ ڈکھ
 بہان آس۔ یو منہ و نہ تہ واریاہ لوکھ حالے سمیاتھ چھ تہ تہند تہ سز کات
 بحر اک تذکرہ چھ کران روزان۔ پوتہ تہند تہ سیری چھہ ٹاکار پیا تہند و حانی
 بحر چ ژینہ ون دیوان سہ

شپنہ مازنگ جس تہ تہ تہ

کپنہ روستو مے گوس پنگار

دین و دنی یا مے زول کینہ پیر زولے

تہ چھس نورے نلہ وان نار

دین تہ دُنی یا کیشہ زور زالن چھینہ سہل کتھا۔ پنن پان کیشہ نس منہ
 بنزراون، یہ چھ مکمل فنا، بیتہ آتما تہ پرما تہا گئے چھ سپدان۔ اٹھ منہ زکس تعلق چھ پاکن
 ددمنت سہ

زپو یسیر گڑھ آتمس لین
 سے زپو او ایشر
 اٹھ منہ زکس واتہ مہ کھ چھ پنن پان گڑھ پشن تہ پرہ چھان سووان۔ شاہ
 غفور چھ ونان سہ

بشر تہا و تھ ایشر تہ کارن
 ایشرس ستور و زسید کھ سہ
 ایشر سپدن گوشر پمارن
 دارنا دارن سوہم سولہ

مگر تہ چھ امہ منہ کولہ درامت۔ تہ سہ چھ اکہ لولہ منہ زکس پے فان۔
 لفظ "کیشہ نے" چھ امہ منہ شایری منہ وار یا ہن جاین جائے لبان سہ
 لوہن لوہن سیرن فاش کران، یہ لفظ چھ پاکی پانے سورے۔ یہ چھ نفی بلکہ چھ
 اثبات۔ امہ "کیشہ نے" روس چھ اعلا حقیقتس تام واتن تہ بالا کیر و نہ کڈن نامکین۔
 بگوان شنکر اچار یہ چھ اکسین جایی ونان؛

سہ میاں خیالہ چھ دار نے بدلہ "دارنا" لفظ اٹھ جایی زیادہ صحتی۔ "دارنا" لفظک مطلب چھ
 رتھ آکس خیالہ پنچہ مرکوز کرنی۔

منتر آستنه تیر و نیر یوان س

نه چھ کنه گر دس ز چھ کنه بون

ونیر کس تور چھنہ و اتان طون

سو حقیقتہ چھہ صرف دلچو اچھو و چھنہ یوان - مگر تمہ اچھہ مثر زینہ بیتہ

چھہ اکھ ز یوٹھ سفسر - امہ خاطر چھہ پان مد وائن تہ حدس اندر ورن

یوان - اتہ چھنہ تر حالہ مارینہ بکو کہ چھہ کچھہ کہ دی دی قدم تراون س

تشر تلوت تھ پیوم پالن

بهر رنگ پان گالن

اتہن گوم ترک سونہ

اگر بوز کہ تہ چھہ کہہ

کہہ چھہ یان ز یس ہیور کھسنگ تمنا آسہ تسن انارینہ ولہ منو کھسنگ

آسہ کہینہ تہ جند تہ تسن نا ز تراونہ ستی کینہہ - بکو کہ چھہ پوز کھسن

پاو پاو کھسن تہ یس میر کز کھستہ ہیور دوت تس والینہ بیتہ کاٹہ بون -

سپر ادس رکہ تہ دے کاٹھہ وھہ ز پرکھہ چیرس منتر تمہ کینہنگ

جلو وچھان یختہ سہ پھر کپھر کدوچھان ادس تہ رکھہ ادس دندان - تس ادس

وھہ ز کھر تس منتر تہ تھند وھہ تنگ پر تو نظر سہ امت تمہ کینہنگ پر تو

یختہ مانہ زاران زاران وائسہ بکو گے، مگر کاٹہ روپ نہ بہر ووتس اگر س

تہ احاطہ کور مس س

گنیرس دُچھنہ ماکیئہ چھہ زھین
 ذراس ذراس بلہ ون
 آن پور منھور کتہہ چھہ کرہ چھہ
 چھتمو بوز روزی نہ مشکہ

یا

بے رنگن کم دہرے کرکرم ہر طرف لون آشکار
 دیو احمد میرورنگن وون چھہ کھوان تہہ گاہار
 یہ تھہ اپنشدن ہنر سوہ کتہہ ز سورے آرتھہ چھہ کھنی تہہ کیا ز سہ چھہ
 کھنی تہہ کیا ز سہ چھہ کھنی سہ چھہ ذہ پچھہ آفتابس نام ہر جا بہ جلو ماران۔ مگر کتہہ چھہ نظر
 منہر۔ زانہ ہنر۔ منھورس آوی بوز نہ تہہ انا الحق زو لیس ہنر نہ ہنر تہہ۔ پوز و نون
 کھورسہ داس۔ مگر داس کیا کھوت تہہ کس کھوت

فان گڑھ پان کن پو شید کاران

پان سہ کر گڑھ ماران کپ

منھور مؤدہ تمواوس پزرو بہمت۔ تہہ پڑاؤ مڑھہ زندگی۔ مؤدو تہہ پڑاؤ
 سہ مارنیک سنر کور۔ یہ گنیر زو وون چھہ سہل مگر یہ دُچھنہ ورت ورتہ خاطر گڑھہ چھین
 گاکش آسن۔ سہ چھہ زینہ وون دیوانہ

نن نرن چھہ نو وایخان

نون دزاو دو جلد انسان

انسان نہ چھتے بالا کنرک اکھ اظہار اکھ زہر مگر زان اسنی چھ شرط -
 دو ذی اگر زان اسس بہ منصور سندری پاٹھو رودس نہ پانس تام تیلہ چھس پرتھ
 رخصتہ نہ گٹر سپنہ دارتھ روزن -

پنن پان اتھ کنرکس منتر کن کر تھ چھ میر و نان
 دون فہن مے دژ لکھ
 بقہس نہ لائہسا یٹھ
 مین ورا ان گڑھتھ اوش
 دن ون گڑھ صی فراموش

اتھ بالا کنرکس جھہ باگے کر زہ چھنہ نس طار اکھ سان شمس فقیر نہ یہ کہتھ
 چھس نہ شریان

آسمان نہ بے جالوار
 عاشقو بادو لولو
 دون منتر مادی نر تار
 اندکار تراود لولو

میر چھ و نان

و آجہ چھ مادی تے نر
 ز آجہ پنز کتھاکر
 شن عاشقس چھ پا پوش
 دن ون گڑھ صی فراموش

یا

پیار گرتیہ و کھوجان سنبولہ

واد کر آدا کالی میسی گراو

ماد نر تاران مالگر دولو

روح میون قالو بوزکھ آد

یہ ماد تر نر تارنگ سلسلہ چھ میرس و تر منتر روت با سان تکیا ز نس

اوس اینخاس زواریا ہو تو پیکھتہ تہ یو دے انسان منزل آٹھ شیطہ

واتا نے چھ۔ مگر اتر چھ بیہ کتہ ہندا ایتھال ز سہ راو راو نس منتر پیکھتہ

تام سپد لس نہ پلن

ستہ گزند آد پتہ رود گن یے

ستہ ہند و نہ ون یے زان

ز آھد ہنر زو ہد گری نہ کاکل چھس کفران۔ دیان چھس ون۔ ون نس

چھ نہ ٹھاکہ مگر گد ڈسر کثیرا۔ پلن پان شرابون۔ پتہ و نی پھس د نظر

یہ کمر سند ظو ہنور چھس

مدر وس ز آھد دور گو بیون یے

شور سیدر پاٹھو چھکھ بارغ چھاوان

نہ بن منھور اد نیر لون یے

ستہ ہند و نہ ون یے زان

سولو کج و کتہ چھ علم تر اعتقاد حج و کتہ۔ ہر گاہ پھر ہر نفس

منتر سا بلکس یا عا ملکس سراز پری گئی سورے کو رہت کر و مت چھ کوہ لہ
گرتھان۔ امہ و تہ ہندین و تہ گتن چھ مہر نوری تھ و نان زیہ و تھ چھ
آوہن روزن و تھ بلکہ چھ لوٹ تہ تیرہ ہنز و تھ

عارض ہو روز پا د کر لولو
پترہ ہنز پائشہ کترہ و زیاد
جس کر یار پترہ تار تر لولو
رج میون ق لولونہا و

اوپتہ دار و کھنا وان و کھنا وان چھ شنکر آپاریہ اکس جاہ

ونان :

انسانہ سندرج چھ دیہ سندژ ونگ

اکھ حقیقتس نام اس میرس بر و ٹھ نظر پترہ تم چھ امہ زانگیگ
گاہ چنن رمن رمن تور مت۔ مگر بوزن و اس تہ عا ملکس چھ بٹ رتھ

دیوان

دیانہ پترہ دلہم وات اشارن
زانہ کھ پترہ زور کانسہ مہا و
بانہ مکے دین واصل کارن
شاہ سون ماہ ستارن او

لے یا نے بیون چھنہ کپتہ

دِ پان چھس ذکر حق کراں کراں ہر گاہ تے پنہن پانچ اصلیتھ ورنہ ایسی
 بنہ ذکر کرنہ نشیر ڈنگھ تے ورنہ ون کرکھ - پیراز و سپراونگ باہن چھ تہنہ
 یح واصل کارا سن - یو دوے سپراونگ کالک پور مت لپو کھمت آسہ ہے
 بنہ ون چھ زاسو ماونہ ہونہ تھو چھ بہ سورے کتا بو منہ پور مت (گھہ ڈ
 چھنہ بہمہ کتھو کتا بہ پیرک پیرک فکر تران) مگر سپراون نہ تہمہ میزائے مطابق پور مت
 لیس میزان اسی پیرنس لیکھنس لاگان چھ - دراصل پیر کینٹرھا تھو ورنہ تہمیک
 اوس تس تجربہ - تھو اوس زانی ہند آگے سس چھومت - ییمہ کنو تس دنی یا نی
 غلطی ضرور رکھ آس نہ روز مرہ -

مسٹر سٹینڈرٹ شیر میمنٹر چھ رچک رس تے مارک فٹک خمار، دستھ
 تے علمہ ہند سٹینڈرٹ شیر میمنٹر چھ رچک رس تے مارک فٹک خمار، دستھ
 باسان - میانہ خیال چھنہ پیر سٹینڈرٹ غلطی بل کر تھن لوکن ہنٹر غلطی یح تھس نشہ کلامہ
 بوزتھ کاکدس پلٹھ لیکھان آس - واریاہ لفظ ما آسہن نہ تھن فکر تران یا لیکھن
 تگان - ییمہ موکھ شارن وزن پھٹان ہیو باسان چھ - تہہ ہر گاہ پیر سٹینڈرٹ غلطی
 آسہ ہے تیلہ آسہ ہے کلامس یمن غلطین ہند چھکراو -

شیر میمنٹر تے ساکی آس میمنٹر مالی میراٹ - پیر سٹینڈرٹ مالی اوس
 خمار میمنٹر ناو، لیس پانہ اکھ باکمال فقیر آسہ غلام شیر تہ اوس - تھو سٹینڈرٹ مشہور

لہ پروفیسر کول چھ پیر سٹینڈرٹ مالی سٹینڈرٹ ناو رچم پیر لیکھان، لیس غلط چھ رچم
 پیر سٹینڈرٹ مالی سٹینڈرٹ ناو -

اچھ پو شو جب گر گوشو

اچھ پو شولو

خاتی مہراوس کلامہ چھ آور واور گو مت، اوسند کہ غزل چھ نئے شہر اوس
منتر اکیس مضمونس ستو چھاپ کو رمت۔

خاتی مہراوس بذاتی نمبل ہار (کرشورک) روزن دول اکھ غریب زمیندار
زمینداری پیٹھ اوس نہ گذار چلان یتیمہ کنو آرکشی تہ اوس کران۔ پیار کی اوس
نیتھ کو رمت۔ مگر شرہاہ تہ اوس نہ کینہ۔ بیتھ تہ اوس گزار کران نہ۔
انھو منتر گیس زنانہ فرخہ۔ سوک گر وور سو پتھر۔ خاتی مہراوس و بالی ہپار
اوس درویش لیتہ۔ گر بد تر وون اتی تہ زول شہر تہ اتہ لاجن آرکشی
گر نہ۔ کینہہ کالانتر صفحہ سندورن تہ کو رن نور (الم صابنہ) دویم نیتھ تہ
سو کو نیتھ تہ لوگ اڈی کر نہ۔ دوکر مہ زنانہ زائے اوس ترے نیچوڑ صد تہ
رحم مہر تہ محمدی مہر۔ بڈی مہراوس نہ اتہ زیاد کالس ٹھہراو کینہہ بلکہ جیتھ
شرو پچن لیکن ہیوت سہ کھوت گام والپس۔ نمبل ہار بلو نہ کینہہ بناون۔ اگر
پننس ز مینس پیٹھ لہ کٹ مہ کٹ مکانہ تہ تہا تہ بیوٹھ اٹھو اندر یاد دیکھو۔
پرتھو گار کر نہ پتہ چھ مولوم سپد مت ز صد مہراوس ۱۸۹۲ء، پ

۱۔ پروفیسر جے لال کول چھ لیکھان ز ورنی چھ مہراوس مہراوس شہر خاتی مہراوس
دوسر چھ کینہہ غار مطبوعہ مطبوعات۔ کاشتر شہر از جلد ۲، شمار ۲۔

تہ ۸۹۶ م آپ ہنس در میان نور ز امنت۔ تہ مآلی اوس کاہرہ بہرہ ہنس
نیقہ تر کور ممت۔ نیقہ تر اوس پنڈی پتر پتر

غریبی تہ نہ آسنہ کس آتھ ماحولس منز کس پر ناوے ہنس۔ ہنس
اوس زمانہ ہنس کھارنہ نکھس کھنڈ۔ لہازا میٹھ نیکو ٹھیلن داکش کوڑا ہنس
پنہ باپتھ نہ روزنگ سامانہ ڈھارن۔ گوڈ گہ ڈاٹھ سی یوزورک مشفقہ کران۔
تہ چھان دس لک ستر راب ہنس سار نہ گتھان۔ میٹھ شراہ سداہ ہر گے
تہ لوگھ مآل سندر کار آری کشی کرے۔ تہ اٹھ آری کسی ہنس سلسل منز
پھر تم دار یاہن علاقن یمن منز ہند وور نہ شامل اوس۔ مآلش تہ اسی
گتھ گتھ نمبل ہار یوان گتھان۔ تہ آتھ سپدکھ واکر کس وے ستھ حبیس ستھ
ملا قاتھ۔ پانس تہ اوسکھ شوق تہ ووتہ ہاڈک تہ پیو کھ چا پکھ ریکھ لکھ کٹھ
پائے وے ستھ حبیس لیسہ کتھ۔ اتر اوس یمن وڈیم ہنس لوج کر مشورک
احمدی ہٹ۔ وے ستھ حبیب اوس پانہ قادر صباب کینہن طالب تہ قادر
صباب کینہن نہ دیال اوس رحمان ڈار چھتر بلن طالیب۔ وے ستھ حبیب رودنہ

۱۔ پروفیسر حاجی صباب چھ ۱۹۰۱ م۔ پ پتر سندر زنگ سنے لکھا یہ زن دس چھنہ۔
میالش تحقیق چھ پروفیسر جلال کول تہ پننس مضمون صمد ہنس منز تصدیق کران۔
تہ پتر سندر زانہ چھ ورنہ حالے حیات۔
تہ واکر چھ نمبل ہارس نکھ بیا کھ گام۔
تہ کول صابن چھ پننس مضمونس منز وے ستھ حبیس ذکر کور ممت۔

ترس کالس بین دتھ ہاؤنس زیند مگر مزید بردہ تھانکھا دتھ باؤتھ کر تھ زینت پتہ گرتھ
لہجہ دوشوئی ہند بہتہ مائیکس و دستہ خالقش نشہ گرتھن سے ہاؤ وقتہ۔

د دستہ حبیبہ گزرتہ پتہ گے موم دوشوے زنی دستہ خالقش نش
تہ نس نش کر تھ مزید تربیت حاصل۔

دو فی تراؤ فلحال سپہن آری کشی تہ لوگن مورشد سستو کامہ
گرتھن، فہرما برداری ہند اوس یہ حال نہ پتہ یہ کثرتھا زینان اوس تہ اوس
مورشد س بردہ تھ کنہ تھاوان۔ اندر سے یہ کثرتھا اتھ تلکھ دیہ پتھس تی اوس لوان
تہ پتہن پان تہ زمانہ پالان۔

پتہس اوس شارونٹن مائی زائے تہ اتھو سستی اوس احمدی پتہس تہ
شارونٹن سلیقہ۔ اگر دہ ہر اسی دوشوے بہتہ۔ گیتا ہتام کتھ کتھ اس
چلان۔ دستہ خالق تہ اوس اُتی۔ باتن ہند ذکر و دتھ مورشدان دوتھ
توہی دیو اکو۔ یہ اوس حکم تہ دوشوے کورتا سہل۔ پوزوہ اسی فقہر احمد صاحب فر
باہ باتھ وئی متی نوٹس سپد حکم زعمہ پو گرو۔ تہ اتھو سستی کرتھوڑ صوہ بہ۔ احمد
صاحبہ کلامک لاموہ چھ تھ کتابہ مٹھر علاحدہ درج یہ چھ تھ دوشوے ہنہز کتھ
پتہلہ پتہ پتہس مورشد سستی گپکار کام اوس کران۔ اُتی وون پتہن گڈ پتہنگ
باتھ س

ویمو کار مشکل بارگوب گوم
پتہراون میوم

د دستہ خالق اوس دستہ حبیبس پر بوج

گہ لالہ پانس کا ہرنگ گوم

یتیراؤن پیوم

نعمہ ماہر سٹڈ کرن۔ وہ سترہ خالق رہبری تیر روزہ تیس ڈرس کالس
معمہ ہیا۔ ورنہ اوس پیر منتر کالس و اتنے روزہ سترہ خالق گور محمد حق۔ کالس
اس کل گئے مرث۔ سترہ کچھ کرے اڈ ورنہ روزن قول اول احمد کچھ اوس
دو شوئی جائن نہ کچھ طالع۔ چنانچہ سترہ اس تیر دو پنس بہ کرے رہبری مگر
پیرس آیر نہ براہری۔ دہ شوئی جائن دینن و دن مگر کچھ جاہر تیر وہ تلیٹوس
نہ گور۔ ہپار کالس اوس سترہ اکس خاص گنجہ گندہ امت۔ سترہ اوس وینکلا مت کروی
سلسلہ کنی پو کمت۔ امیر کنی اوس تحس مہر شد سٹڈ تلاش، کالس لے
ورنہ کالس بروہنہ پچہ ناوے۔ آخرس کوڈ پیرن انی ڈور (اسلام آباد ک)
رمضان دار صاب نظر تیر ہنرے سر پستی کرن قول اول۔ آخرس تام رود ک
دار صاب رہنن روحانی پیشوا۔

شاستریج زان

ابتدائی دورس منتر گوم پیر آری کشی کرنہ ہندو آری علقس منتر دیان
اتیر ورنہ شہنہ واریا ہس کالس اکس بٹہ گرس منتر ڈیمس۔ اکھ بٹہ گرس
منتر اوس جان لوکن تیر ساد کنٹن ہندین گڑھن، اتیر آسہ شاستری مجلس
لگان یمن منتر مپرس تیر شریک سپد نک موقہ لیان اوس چونکہ مادے
تحقیق اوس پیرس منتر کافی امیر کنی لیے سترہ کتھ سترہ بوزان اوس تچھ ہستہ اوس
ضوور تحقیق کران روزان۔ یو تام کتھ وار فکر تیر ہس۔ اکھ گرس منتر روزنس

ستی رُخ سُبُک، بکے سادھ مالین ساد پچھن گزھان۔ تہ پننیں علس
 منتر ہر گزان۔ امہ علاؤ اس میرس کر مشورہ تہ بڑے ہمسایہ یمن شاستری جہان
 زان اس یمن بٹن ستواوس تیس یمن گزھن تہ جان تولقا تہ ممکن چھ کینٹرن
 کھن ماسہ ہے تیس ہمسایہ یمن نشہ تہ زان کاٹھ یمن بٹن منتر اوس سہ مادھو
 رام تہ شامیل یمنی سند ذکر جے لال کول صابن صمدیتر ناد کس مضمون
 منتر چھ کورمت۔ مادھو رام چھ منہ تہ ولود۔
 شہر پچھ گام کن!

۱۹۱۹ء، اپریل ۱۹۲۱ء میں پٹنہ میں ترو و میرن شہر تہ کھوت
 پتہ جدی وراثت پچھ نبل ہار لسنہ۔ رجم میرن تہ محمدی میرن کور شہرے سو کو پتہ
 پتہ وقتہ میر گام لسنہ کھوت سہ اوس لہوے و ہر پتہ تہ میر۔
 گام واپس پتہ پٹنہ سورے نو میر سادھن۔ بابہ صاب اوکس واریا ہ
 برو نہ گزریو مت۔ تیس مکانہ پتہ تہ و مت اوس سہ اوس لکھن پتہ
 پاندر پٹنہ "اگر" پتہ تہ زمانس منتر انسان کھوڑان اوس، گریچ گرو پتہ
 تہ باقی گرجاداد کل کٹھم سی یک جدی لوترا پی پتہ۔ واپس پتہ یہ کینٹرھا
 میرس مائی میرا شہر منتر واپس تہ سہ اوس اکھ لوگٹ کٹھ تہ زکٹ الہ
 آبی زمین۔
 اکھانہ گٹس تہ غریبی منتر تہ ترو و میرن حق دامانہ۔ سہ اوس

یہ مضمون چھ ۱۹۵۹ء میں کس سون ادلس منتر چھ پتہ پتہ۔

دوه دُني ياتو راتحه عجباً (عقباً) شیر نه باپته خرچ کران - اکر غلوه دُني ياد آری
کران ته بدير طرفه رُچ تر لیش هومره راوان -

سه رو دسه دله مچننه کران ته اکه وقت ووت سه نه پيله تهنه
گر غریبی منزه نیرته ها که بته کهینه دول آسن لبس دول گر بلنیه - تمو کور نوو
مکانه تا پیر ته گرد تکه لو کسر ترتیب -

عادات ته پله شکاک

میران آس زندگی هندو سدها سنی ته وه گنی و جهمتی - امیر کزی آس ساد
زندگی گز راوان ته فو ضوان خرچی آس مخالف - دیان آس کھتیو چتیو مگر ضایه
میر کړو - بیکار روزن او سکھ نه پسند ته گرس منزه روزنه آس کام کوٹ
کران روزان - ابتدائی دورس منزه آس بڈ ساد پله شکاک لاگان مگر آخری
دورس منزه آس پکو کافی مع لاسیتال کران - مگر شوخ رنگ پله شکاک
او سکھ نه پسند ته نه آس یتھ پله شکاک نا نه لاگان - لباس او سکھ بهیران
پوژھ، ته شرعی بیزار - کلس آس کا شیه گز لیس لو پی دیوان - سدری ته کوٹھ
ته آس لاگان مگر بهیرنس اُنډیک کړی - کهیوان چوان ته آس حسابس منزه -
دیان گو دِکالس منزه آس چرس چوان مگر یتھ او سکھ ترو و مت - تموک
آس چوان مگر کیمه پهن - وه سس اندر آس دوه یه ترتیبه پهر تموک
چوان -

برس وار راتس آس گوان مجلس لگان ته اتھ اندر آس میر سندر
طالب ته حق همسایه شامل چیدان - وری لیس اندر آس صو روز بدار

کمان۔ بندارن ہندیہ سلسلہ چھ اذنیہ جاری۔ آسی ابن صمد پیر چھ اذنیہ نو مبر کس
 رتیس منتر "اگر" بندار کمان۔ پیتہ پیر پینس ماس لکھ دفن چھ۔ اکھ جابہ چھ
 بوہ نہ پیتہ چھ اکھ رتہ ون ناگ نیران۔ لکھ دفن کر پینج و حیتھ اس نو پانے
 کر مر۔ تمو چھ پانے و ومنت

"اگر" چشمن بنی گوش

نہ ہر شب رستگاری

مگر اے صاحب ہوش

تو کرب بستہ داری

کشہ ہند بن قلم کارن اندر او سکھ حارتھ کا ملی نہ تارا چند بسمل سستو
 جان بن گزشتہ۔ زندگی ہندس آخری دورس منتر آسی گوشہ نشین سپد و متو تہ
 اور یو آسی خال خالے نیران۔ پتیس کالس بہتھ اوہن تھ وقتس آسی سف نوران
 آسان۔

پیرس آسی نہ شایری اکھ مستقل شو غل کیشہ لکھ پیل تلس خور و رتھ
 باسہ تیلے اوس شلہ و نان۔ باضے باضے آسی نہ تم وری وادن کیشی و نان۔
 دیان اکھ لٹ و ون نہ تموہن تر و ہن وری کھ لفظ نہ۔

طالب

پیر صابن طالب ہند تیداد چھ واریاہ نہ تم لکھ ہنتر گزند کزنی چھ
 مشکل ہم تم لکھ لوان گزھان آسی نہ قاص آسی تان۔
 آخری تر تیلے رتہ پینس پینج وری کھ پیرس لیس آسی ابن صمد پیر ناو

شاہی میری چھ کران۔ تہند ہن نکھ ڈکھ لوکن ہندون چھ زائے خری و قس ام س تس
 اسی سترے شریچہ زیادہ تہ تہو اوس نو و ہرے سہ پن رو حانی جانشین
 مقرر کورمت۔

میرس اوس پتاہ ز لیس سلسلہ خالق میر نہ پلٹھ شور و چھ گو مت، تھ
 گتھ نہ زھن کینہہ تھو چھ پانے و و نمت
 پھیر مالے لا ذورس
 میر صمد س بروٹھ آو
 پیر در میر چو و نس
 میر ما خا م دراد

اولاد

تمن آ سرتہ ور شری۔ ز نیچو کتہ ز کور۔ ز چھ کور او سکھ صفا کد لکس
 عبداللہ حدیب صا بس سہ تی کورمت (سہ چھ میر صا بنے طالب) مگر سہ
 معہ یہ شری مر روستے۔ دو کور کور چھ کور مشور شریچہ ہند کورمت یو سہ از
 شری و اجین چھ۔ ز کس نیچو و س چھ کور غلام رسول میر نا و تہ سہ چھ پھوار
 تہ دو کورس نیچو و س گتہ میر (اسی ابن صمد میر) لیس ٹرانسپورٹ محکم س مئر
 کلرک چھ۔

پیر و سر

مالیہ میر

خالی میر

غلام رسول میر محمد میر رحمت گلہ میر (آسی ابن محمد)

فیکیل احمد مختار احمد ابرار احمد انصار احمد

میر سبزیہ میر لکھ میر کچہ کتابہ چھپے نثر چھپے متن ہند تفصیل چھپے

نمبر شمار کتابہ ہند ناو صفحہ ہند تیار پیکلہ

۱- کلام محمد میر نمبر ۱ ۱۴ غلام محمد

۲- کلام محمد میر نمبر ۲ ۱۴ محمد

۳- کلام محمد میر نمبر ۳ ۱۴ "

۴- کلام محمد میر نمبر ۴ ۱۴ "

۵- ترانہ محمد میر نمبر ۵، ۶ ۳۲ "

۶- اکہ نندن حصہ اول ۱۴ "

۷- اکہ نندن حصہ دوم ۱۴ "

یہ ساری کتابیں چھپے میر سبزیہ نندن کی نمونہ چھپے ہیں۔ ان کے کتب خانہ میر کچہ

دلیج۔ تم چھ مہر سندرِ رحمتِ حق گزشتہ پتہ چھاپ سیدیمتی۔ حمد مہر نوحہ کلام
ہریمانہ چھ گزشتہ پتہ کلام کچن منتر چھاسی ابن حمد میرن کلام پتہ شمار مل۔

۱۔ کلام حمد مہر ۱۶ غلام محمد نور محمد

۲۔ لالہ مال ۱۴ محمد امین ایند سنر

کتب فروش
بلبل لکھنؤ سرینگر

۳۔ آر ویل ۱۶

وفات:

مہر صاب گے ۹ جنوری ۱۹۵۹ء م۔ پ صبحی پور رجبہ نور شاہ اندر
یہیمہ رُزی یاہر۔ پنس اکس دوست مہر پلس او سکھ کیشہ کال برو
وونمت ز مئے چھ وہ گزشتہ پتہ چھ مئے پتہ آٹھ و ہری وائے
مہر سندر گزشتہ پتہ آٹھ و ہری گزشتہ پتہ ۱۹۶۶ء م۔ پ ہس منتر مہر پتہ رحمتِ حق۔
مہر صاب چھ و ہری پتہ مہر صاب کس لکھنؤ سرینگر
سرینگر پتہ ۱۵ میل دوڑ اگر وین اس مہر گزشتہ پتہ۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔
”اگر“ چھ پتہ خوبصورت تھ جائے۔ مہر سندر مزار کس چھ اندر اندر

۱۔ حاجی صاب چھ مہر سندر وفات ۱۹۵۸ء م۔ پ تہ کول صاب ۱۰ جنوری ۱۹۵۹ء
م۔ پ لیکھان۔ یم دوشوئے تاریخ چھ غلط۔

مؤخر

”کلیات صمدی پورگ“ دویم ایڈیشن چھاپنگ سنز سپرینوز
 چھ مے وڈ کین گوڈالوای اسی ابن صمد میر یاد پوان۔ گوڈینگ ایڈیشن تیار
 کرن ویز اوس سے کیا پھندس چھپنس زنتہ ٹوس بتس پاران مگر وہ ڈی گو تس
 اکھ وری پیٹھی قبر کڈان۔ سہ گو ۸ ستمبر ۱۹۸۰ء زنتہ وار دہہ گلو موران تہ جوانی ہند
 نارڑھٹان یتیمہ عالمہ۔

اسی اوس سالیگ تہ تہ شایر تہ۔ شاروننگ اوس زبر حوصلہ سہ اوس ہنہ ہنہ
 ہنہ لوک پیر و تہ بزو ہنہ پکان تہ تسنر شایری سنر اس تہند بن تجربن ہنر گرکھ جالے
 شیران مگر تس دیتھ متون کاڈ کڈ تہ تہ پیرن یو سہ کتھ تھینکنتھ اس وڈ مڑ تہ
 لوگ ٹکھ ے

پپر در پپر چوئس مس

مہر ما — خام دراو

وہ ڈیچہ یتیمہ کتھ ہند نہر سپد مت ز یتیمہ عالمہ گرکھن ویز اس پیرن ووصی تہ

گر مژ ز نس پتہ آسن تسندی روحانی و آریث اکھ چھوئنج زون دید تہ بیدیہ صفا کد مک
عبدالاحد بیگ - یکم دہ شوال بزرگ چھوہ فی بیدیہ عالمہ گامتو، زون دید سجاد
نشین قرار دیتھ چھہ مہرن پیز کپٹھو فراخ دی ہا و مثر - شاید چھہ گوہ ڈیچہ لٹہ اسہ
پے لگان زاک ناو دار سار کن اوس اکس زناہ بتر و چھمت ز سہ بناون پنور و دھانی
و آریث - پنینہ سجاد نشینی متعلق و صیبتھہ آس مہرن محمد سلطان گلٹھ ساز تہ غلام سہی
کا و ڈاڑس تھی کر مثر -

مہر سیدین ابتدائی دور کن طار بن منتر چھہ زاد کی مشید مہند عبدالقدوس
ریشی تہ عبدالرحیم ریشی شامل آس مہر - امہ مہر بمانہ اوس مہراج یا تہ کر
احد صوفی ہندی کر اکثر قرار کران -

منہ چھہ بزو نٹھ پنینہ بتر مو جواب مہر سہنر شایری پٹھہ بر پور تبصر
کر بیچ کوشش کر مژ اما پوز از و چہ لٹہ بیلہ منہ گلیا نس بیدیہ نظر در شے منہ سپز
اکھ خاص صوفی اصطلاح دامنگیر - یہ خاص ترکیب چھہ کینہہ نہ یوہ
محمد مہرس تاہے موحود و چھہ نہ کہ چھہ امیک گنز لال دید تہ ممت -

گوہ رس پتر تھام ساسہ لٹ

یس نہ کینہہ و نان تس کیا ناو

پتر تھان پتر تھان تھس تہ لوہ رس

کینہہ نس نشے کیا ہمتام دزاو

سہ چھہ اٹھو کینہہ نس منہ پان بنر راو نس زندیگی ہند ہر تہ تر زاناک -

چھ کران، پتھ کئی نظر انداز سپردی نہ چھ شوپان تہ نہ زبان -

.. لم وری کھوتہ زیادہ مسیحس برونہ پتھ عیسائے سہن کس ترو دہا مس

ہتو بس تام رو بدھ مت گاہے ستر زور پاتھوتہ گاہے پسپا گتہ ہتھ کشر منتر

رتج - یہ چھ اکھ تو انہی پتر زاکہ با اثر مذہب پاتھوتہ ووت بدھ مت کشر منتر

از بر و نہ شتہ ہتھ وری انجائس مگر امکو اثرات رو دو واریا ہس کالس کاتھوتا

تھچھ کر تھ - ورنہ نہ چھ سارہ دو ہر شپہ زندگی منتر واریا ہ رسم تہ رواج مؤجودین ہند

اس اگر بدھ مت چھ -

راج ترنگنی، ہند بیانہ مؤجوب اوس کشان ددرس منتر مشہور مہاپان بود

فلسفی ناگ ارجن کشر منتر ہارونہ روزان - کلہن سندس بیائس چھ باتھو توارپنی

ڈری یو کئی تہ تصدیق سپدان نہ ناگ ارجن چھ گوہنکس تہ دویمس عیسائے

ہتو بس در میان او شمت -

مشہور چینی سیاح ہیون سانگ او می ۳۱۷ء منتر کشر تہ اپریل ۳۳۷ء

منتر دراو تو سہ ماہیچر و تہ واپس - پتہ کورتھو اکس شتہ و ہرس بودھ عالمس نش

مہاپان بدھ متگ گیان حاصل -

السانہ سند کرو نہ اگر چھ ہتھ بدین وری گز ان تہ سرتا نہ روزان -

پتھ کشر منتر مہاپان بدھ متن لوویا وون پرو و تہ چن تہ تہ تہ کھو طان تام تھٹھ

گد تھ جاپان نام کوہ او تھ کشر منتر کتھ کئی چھ ممکن زہاپان بدھ متگ تہ شتہ

وادر کوہ نہ اگر گتھن مؤلہ موخہ نہ شکھ - مہاپان بدھ متس منتر اس کشر اکھ

مرکزی حیثیت حاصل نہیں کیونکہ مہا پانگ پریاگ و نین گوب گڑھ نہ۔

مہایان بدھ متکو شیرواردن کور ویدانت نے متاثر ہے کاشی شومت نہ۔ چنانچہ
 یمن دوشو فی فلسفہ منتر چھینہ صرف امرہ فلسفہ کو ناکار اترانے لیتے یوت موجود بلکہ چھ
 سر تو لوانتہ اصطلاح ہے موجود۔ یہ کئی کور کاشی شومت وادک اثر دے یو تو قبول۔
 اکھ سینہ سینودر لوانتہ ہندو کہتے ہیں دویم کاشی شومت کے ذریعہ بدھ مت پسپا گڑھ
 پتہ کوڈر کاشی منتر شومتن کاڈر۔ مئے چھ ذاتی خیال کے کاشی شومت کی اچانک پٹھ
 اوس پر بدھ مت کے اثر کی ترموڈ ذات پاتس لکھ۔ ہر گاہ تم یہ وکھ رہیں نہ تمن
 گڑھ ہے بدھ مت کو یار وکار شومتنس کن پھرنس منتر سخت مشکل شومتنس نہ کار
 واد چھ شومت وادک مکمل فلسفیانہ روپ۔ لکھ لکھ گڑھ ہے کئی تہ تصدیق زنیل
 متک شومت چھ ساکار وادی فلسفہ پس بدھ اثر کی شومت چارہن ترک پو
 کرن۔ شنس متعلق لکھ کران چھ ناگ ارجن وناں :-

” اسی چھ کمرہ تام شنیا ہے منتر لوانتہ لکھ تام شنیا ہے منتر گڑھ لوانتہ

دوشو فی عالم منتر چھینہ اس کا ہنہ خبر مگر زاین لبنک تہ جذب

گودھنگ مقام چھ لوانتہ ہے شیرو یا یا خلا تو لوانتہ ہے شیرو یا چھ پزیر

ہر گاہ ہے وار یا پٹھوڑہ تھ دوشو متک پر م شومت چھ بذاتی امی شنیک بیا کھ روپ

یانو تہ ویدانتک نیتہ نیتہ تہ چھ اے پزیر تہ باو تھ۔ شومت لکھ لکھ

کینہہ نہ ناو پو چھ تہ نیتہ کاہنہ رنگ، روپ، ناو، وون، کاڈر، ہونتر

نھنر، بتر چھینہ۔ یہ چھ تہ نیتہ نہ کانسہ کم کٹہ تہ بیکس کر تھ۔

شش تر چہ ز پہلو، چہ کلہم پاٹھو و حد و تحریر ہند و سر تیا تباقی باوان۔
 و زیا چہ سیم حسہ شکر تہ کیا ز پنج بے تباقی چہ ناکار۔ و تحقیقہ چہ پو گزشتہ
 ز بے داری نہ چہ ز صو کن تہ نہ موت مر چہ نہروانی۔ ذات حق چہ و تہ تہ تہ تہ تہ
 اثر نشہ بالا تر۔ یہ چہ شکر تہ کیا ز یہ چہ تمام صفا تو نہور تہ تہ و بلند تہ بالا۔ یہ چہ
 یہ ز اس سیکر تہ اتہ متعلق کینہ و تہ۔ خیال تہ زبان ہیکہ ز پنج باو تہ و تہ تہ تہ تہ
 بتو یاد چہ یہ و کھنہ صمد میر کینہ نس کران چہ سو و کھنہ چہ اربانکس کاشس
 منظر ظاہل غور

چہ کینہ نے میر کینہ نے ہون
 چہ کینہ نے گردش طرین
 چہ کینہ نے ہر دوس و میر نے
 و نے بوزم نے کینہ نے

یہ چہ پر ز کینہ نہ کس مانیس چہ بیون بیون فلسفہ ہندس اشرس تحت کینہ تہ
 مکر میانی چہ ایک بتو یاد کی اگر ہایان بد عہ تنگ مدھیا تک فلسفہ امیر کہ چہ
 امیر کین اگر ن و دنت ہمنہ با پتہ ناگ ارجن ہند شروادک مٹا لہ منور وری۔
 ناگ ارجن سند بیان چہ ز شرو چہ تہ پتہ نہ اچہ و چہ تہ ہیکہ تہ بیتہ لش و اتہ
 سون شرو کہ۔ یہ چہ سہ بالا حق۔ یہ چہ سہ مقام ہتہ بدھن پر مار تہ ناو چہ و تہ تہ تہ
 سیم باو تہ لفظ و ستر اوں نہ۔ شرو تہ ترن چہ الہام۔ یہ چہ پر ز فلسفہ چہ کانسہ ہند
 جاگیر۔ زنی ہیکہ تہ بیون بیون فلسفہ سو کوئل چہ تہ چہ پانہ وانی اکہ تہ تہ

تلخین ہند تر جان آسنہ مو کھنہر آشوب چھہ سہ

بڈردہ ہر صبحن پیٹھ چھنہر کو لے

حکام بہتھ و نان — کیا

کٹہ مار کھیون گڑھ نکام تر لے!

لے نلہ وٹھ تر لے نہ زانہہ

تو رچہر تو رچہر کران تر لے

نچ مور خرچہر گو آفا

نرکتہ رہنس گنکھ اینہ کھلے

لے نلہ وٹھ تر لے نہ زانہہ

پہر سنہر زبندگی سنہرے لوگ پراس نہ ٹوس کھو لو۔ شقیہ قدرن گو لہجہ اور۔

سوچک میزان بدلیے، میرن یہ وٹھ دایریت اوس تھہ ساری سے لوگ ٹھوس مگر پہر

ہٹوک نہ تبد بلین سنو سمجھ نہ کرکھ۔ سہ ہٹوک نہ ساری سے وٹھ وار گڑھنگ پنظر

وچھتھ، اوے نہ وٹھ صس تبد بلین ہند یہ ہوا لو اوچھتھ تھتھ، بانہر لو تہ بڈر

ہٹہ دین کرکھ سہ

مڈہ گو ہستس ٹھو لہ

لاوہ لار شیرس آو

شال تھو شمشیر ہلہ

کھو کلہ کرکھ ہراو

ریختن پستو دل بلہ
سویر کوتاہ چکر چاو
جھوٹے سدر مار لہ
کھو کلہ کر ٹھہراو

کھن ہر گاہ زچھر دیکھتہ واتہ خبر کوت مگر تفصیل سن کر گڑھنگ
چھینو یہ وق۔ منہ دے کینہہ اس پر، کھتہ داش کڈن چھ زانن والہن ہند کار۔
ہر گاہ بنیہ وق آوہ کر پتہ موضوعس پیچھے وٹھہنا وٹھہ کھتہ ہر گاہ میانہ اشار و ستو
سوچین والہن وٹش لگہ ہر زانہ ز میاں کھتہ کھتر رتہ۔ منہ یہ کھتر صا دایر ضروری
چھینو زتی اسہ درس، ہر گاہ کاہنہ میاں لیس سوچس نو وانہارتہ انہار بخشہ سو اسہ
میاں خوش قسمتی۔ مگر یہ تہ چھم ایس اس ز میاں خوش قسمتی پراونہ منہل بنو کیا ز
اسو ساری چھ ہندو تہ مسلمان گوٹھ عالم تہ موٹھ پیہ اسہ چھ سہ علمی تہ تحقیقی مرانہ
پاؤ کمرن یلیمہ ستو کھن کھن ہنہ بدل کھنیران چھ۔ تھتھ ہیوہ مرانہ پاؤ
کر لکس لگہ اسہ دینہ کینہہ نے تہ ہتھ وری۔

کلیات عمدہ ہرک یہ دویم ایڈیشن چھین وز چھ منہ پتر سڈس پتر
وٹرس متعلق کینٹرن لوہن کھن ہند پے لوگت امہ مو کھ چھس پتر سڈس پتر وٹر
لوہر دوراوان :-

مالہ
حسن

خالد میر احمد میر سبحان میر

محمد میر رحیم میر محمد میر

غلام رسول میر رحمت گل محمد میر (اسی ابن محمد میر)

شکیل احمد مختار احمد ابرار احمد انصار احمد

مخمس بن یحییٰ بن محمد یوسف طینگ صاحب شکر ادا کرن یمن
فرض زمانان ز تم کو گور کوہ انوار کلیات محمد میر چھاپنگ سنہ ۱۹۷۳ء تیس منتر
تہ سپید پتہ کلیات گور دینک ایڈیشن طینگ صاحب سرپرستی منتر چھاپک
نہ از چھ دویم ایڈیشن تہ ہنری نگرانی تل شایع سپدان۔

بشیر اختر صاحب تہ پیریم شکر گزار روزن ز تم کو گور کتاب شوبہ وار پاٹھو
چھاپک کرنک انتظام تہ امر کرس کتابتس تہ پیاوس منترین ذاتی دیوچسپی۔
تہ چھپس پتس پیچوس ویرندر کمارن تہ شکر گزار رتہ رود مند
کتابہ پروف پرتس دوران برابر چاہے پونی واناوان۔

مئے چھٹے پڑھ کر کتابہ پڑھ سیتھ اید لیشنس تہ متھن پرن واماچین تہ
 ہرگاہ کمنہ جابہ کا نہہ پھیر اسہ گوشت کچ کر ن لٹ اندہی سہ
 حکم کرنے چھ سوڑے تاپنا تہ
 اروپا سیتھ گندان منتر پڑھ سوتھ ولس
 نہہ آستھ اسنگ بازر چھ تھو سندن
 نہہ آستھ باس تھو سندن ذراتس

محمد احسن احسن مہا بن کور مئے کتابہ پڑھ پرف پرف منتر آتھ روٹ
 تھو شکر یہ کر نہہ پیمہ مویوب زلس تہ مئے منتر چھینہ کا نہہ بین -

موقی لال ساتی

مہہ سنوار ۲۵ دسمبر ۱۹۸۱ء



”ناگہ راد“

(جائے سوہیٹ)

ترتیب

صفحہ نمبر	گود سپٹریا ووج	گرنڈ
۵۳	ولسکار شکیل بار گوب گوم	۱
۵۶	وَنے بُوڑم ینے کینہہ نے	۲
۵۸	کورس دیوانہ حسن چانی	۳
۶۱	برمدا یے نازنین	۴
۶۴	غذا تھو سٹد چھہ آدمی مار	۵
۶۶	اے پیرمین اے پیرمین	۶
۷۰	چھکھے بیدار چھکھے بیدار	۷
۷۲	دولالو۔ دولالو	۸
۷۴	ذیر ذیر چھم ہرنالے	۹
۷۹	پاد پینی کوڑا آدم تے	۱۰
۸۱	وَن وَن گترھی فراموش	۱۱
۸۴	ہے واو سار لو سار سو ندر آ مار چھپے	۱۲
۸۷	اے سرورِ دو عالم	۱۳
۸۷	پیار موکر سو چھپے یار ماری	۱۴

صفحہ نمبر	گوڈسطریا ووج	گرند
۸۸	ترکیا تیز دس سوارا	۱۵
۸۹	لوٹھ کران بیگانہ	۱۶
۹۰	چانی انہارن و جنم ماے	۱۷
۹۳	بازینہ چھسے تاوتھ پان	۱۸
۹۶	شتر ستر ماہلے	۱۹
۹۷	عارف باللہ پننے گرے	۲۰
۹۹	وچھان وچھان لوسم لے	۲۱
۱۰۰	مے ون کتر او سم تے	۲۲
۱۰۱	شاہ سون ماہ ستارن کو	۲۳
۱۰۲	ہاوسور ٹنم ونے چلے	۲۴
۱۰۳	کٹھ نے میانن ما نے بیون یے	۲۵
۱۰۵	درے درائیں آئیں سیلے	۲۶
۱۰۶	بے نام و پانام تراوتھ	۲۷
۱۰۸	برمس منتر تراس خستہ حال	۲۸
۱۱۱	مے مار دورن گزایہ دل چیم ماہیر برمائی	۲۹
۱۱۳	آباد سراپا یہ وارا پیر صاہیر بوزم کتھ	۳۰
۱۱۵	لولوبہ و نے در دک سوز	۳۱

صفحہ نمبر	گوڈسٹریا ووج	گرنڈ
۱۱۷	گیتیم اور دوسٹے کیا	۳۲
۱۲۰	نوں دڑاو در جلد انسان	۳۳
۱۲۲	پادا کورن بالا و پس	۳۴
۱۲۵	تنہ چھس مورے للہ و ایل نار	۳۵
۱۲۸	چا و نس تے ر و د م نہ ہوش	۳۶
۱۳۰	تو سمجھ سوچ کر کے گل	۳۷
۱۳۲	کور مئے دیدار اذ کاتلے	۳۸
۱۳۵	کر سلام در گاہہ عالی	۳۹
۱۳۷	گل گزھن بر روز خار	۴۰
۱۴۰	ہج پھلے ذر ذر نشا طس پھو ج میرہ ہی آؤ تو بہار	۴۱
۱۴۱	سوز پر دلنے بوز احوال	۴۲
۱۴۴	پار و قی بیے لو	۴۳
۱۴۷	لالہ سالے آن نئے	۴۴
۱۴۹	مالہ کر یو کو سمن	۴۵
۱۵۲	شامہ شوہر نہ میر سوزس رام ر و د م کتھ گمرے	۴۶
۱۵۳	چشم بوز روزی نہ شکہ	۴۷
۱۵۴	یا محمد مصطفیٰ	۴۸

صفحہ نمبر	گوڈسطریا ووج	گرند
۱۵۹	ہوش تو کمن استو چھہ دیان	۴۹
۱۶۲	ہیر لہ نہ کران گر چھس ترھاران ہاران خوانہ جگرے	۵۰
۱۶۳	زآ جنس تاتے چھہ تو صہور	۵۱
۱۶۵	انصاف تر کر انصاف تر کر	۵۲
۱۶۷	بو عشق مار کر نس مے گو دل پار و لسیے	۵۳
۱۶۸	لو مے روہ یا و نئو کلہ یم تہ سورن	۵۴
۱۶۹	اے شاہ رسول عربیؐ	۵۵
۱۷۱	بالفتو تم لاجواب	۵۶
۱۷۴	مدن وار کر پیے	۵۷
۱۷۸	نہ چھہ ہیر گر دس نہ چھہ کنہ لہن	۵۸
۱۸۰	پیراوم سو پیراوم سو	۵۹
۱۸۲	نازلہ یے باز مو کلاو	۶۰
۱۸۵	سنہ گوم تنہ چھس دود لکرون	۶۱
۱۸۸	پان سر کر مر تھ مارن کنیا	۶۲
۱۹۰	سرتواو سہ چھہ ہر انس استو	۶۳
۱۹۲	بوے مار تھہ نبی خویہ آدم	۶۴
۱۹۵	ماہورس ماکنہ ترھارے	۶۵

صفحہ نمبر	گود سپر یا ووج	گرد
۱۹۸	سوئدرے چھمنے زوہ لہ لولو	۶۶
۲۰۰	تھا و پتھ پان سترا تشس	۶۷
۲۰۲	وہ کس رووم دودہ تے راتھ	۶۸
۲۰۳	رح میون قالا لوزتھ او	۶۹
۲۰۷	گم اد پانس پانہ مشتاق	۷۰
۲۱۰	تھجک نورن ترود پراگاش	۷۱
۲۱۲	کھوکلہ کر ٹھہراو	۷۲
۲۱۵	اگر بوزکھ یہ چھہ کتھ	۷۳
۲۱۷	باوے یودوے تہ بوزکھ	۷۴
۲۱۹	کائسہ وڈو نے نو	۷۵
۲۲۱	حال و نے کیا	۷۶
۲۲۳	عاشق پھیر نہ دڑاے	۷۷
۲۲۵	ونتو کتہ چاڑی جانے	۷۸
۲۲۶	عشو گریارن دڑم سن	۷۹
۲۲۷	تہ مالین یے میون	۸۰
۲۲۸	اُتی نظر اتراو	۸۱
۲۲۹	لج یے دورن گراے	۸۲

صفحہ نمبر	گوڈ سٹریا ووج	گرنڈ
۲۳۵	کوو آدائے روڑے نہ زائہ	۸۳
۲۳۷	دَم پیلے سوری پھوری کیا	۸۴
۲۳۹	اتھ دنتہ مانے کیا	۸۵
۲۴۲	جس پٹو منے سے صاحب بٹے وہ پڑھنا ہے اور	۸۶
۲۴۴	ماہر عاشق چھ آہتی ہے	۸۷
۲۴۹	بومبرو چھ سو نیمبر زل	۸۸
۲۵۰	ترو لم بلے سہ تا گرا زن	۸۹
۲۵۱	تھل کوڑ تھم یاد ن ژورو	۹۰
۲۵۳	اندلس نہ زائہ تیریم نیاے	۹۱
۲۵۵	اگر چمن بنی گوش	۹۲
۲۵۷	موتہ صاہیہ روزم ماہرہ نو کے ہلا لٹاے	۹۳
۲۵۸	کڑالہ پد	۹۴
۲۶۱	سرسر حال بادور لیس	۹۵
۲۶۲	قے کمر دھ دپدو	۹۶
۲۶۵	اسیہ نو خبرے آدو زائہ	۹۷
۲۶۶	نگارو آرد تھ کم کم	۹۸
۲۶۸	گوڈ کاس پائس زھاے	۹۹

صفحہ نمبر	گودسٹریا دوج	گرند
۲۷۰	لے نلپو دھڑ لے نرنا نہ	۱۰۰
۲۷۱	بند بند بوز لے نرنا نہ	۱۰۱
۲۷۲	چنگ وایے رہا بے	۱۰۲
۲۷۳	طوطہ ہار سونے گڑا	۱۰۳

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

وژن

وئیس کار مشکل بار گوب گوم

وئیراؤن پیوم

گو لاله پانس کاله رنگ گوم

وئیراؤن پیوم

کیا کرینه آکوس سارس

غمه رؤس ناکھیوم

ویمه کس از نس بی لیکه تھ گوم

وئیراؤن پیوم

مادما جبر پنه تر صایه و جھوم

دایینه شپه جوم

زاکه تھ تھ لاکه تھ کوا تھ گوم

وئیراؤن پیوم

در دیر مالین دکه دیکه تھ گوم

دایر دیکه کرو تھ پیوم

حق اوس هشتیه هشت ریح کورم زوم

وئیراؤن پیوم

له زام - برای انبه موه کجه تھ لفظس زوم کرینه آمت - ده ذی (لیت جبر نهس صنفی بیله)

بیتھ چرخہ بُنید رس تو سہ کثروم
 ورتلہ روڈ اووم
 پول گوس باز مول دُستھ گوم
 ویترا وون پیوم
 مو کجا پراندے خط مئے سوزوم
 تھ مئے پلڈن پیوم
 لہ کجا رمد نوڑ پئے پئے گوم
 ویترا وون پیوم
 پھمب پٹھ پنے ویشھ ناووم
 پٹھ ستر صاف گوم
 سنگ دل سفیدس رنگ مئے گوشوم
 ویترا وون پیوم
 ونی ولسی پی سہ زانیموم
 تی مئے زان پیوم
 امہ سونہ ہیشتر نم کامہ پٹھ کوم
 ویترا وون پیوم

(پتہ صغٹ فٹ لوٹ) ہر گاہ پلٹھ "زوم" کس مانیس مٹز نو نیلہ چھپہ کتھ واٹھ لگان۔

تنہ چھپس گلان و نہ کس یہ کیا گوم
 دھن ہندے نیلے پیوم
 اوشس گمہ تے خون دم گر تھ چوم
 ویتراون پیوم
 لوسم یاد بوسید زو گوم
 یاد کریم نالیوم
 تس پتھ صمد مہر بس فدا گوم
 ویتراون پیوم



نوٹ: یہ وژن چھپس ستر شائری ہند ابتدا میں دھن مہر ن یہ وژن
 و دھمت چھپس دھن اوس سہ گپکار کس محلس مؤزور۔ یعنی دھن اوس سہ
 یا طنی سفوس کن قدم تلوت۔ یہ وژن چھپس کلام صمد مہر کس ژور و مس باگس
 منتر شارمل۔ یہ کہتے چھپس ہا و تھ دوان ز تھندس کلامس چھپس مختلف باگس منتر کا تھ
 تو انہی یا تخلیقی ترتیب تھند کلام ترتیب دس منتر چھپس فقط کینہہ اشار
 اتھ روٹ کران۔ مثلن میں غزلن تھ وژن منتر و ریک ذکر چھپس چھ
 تر تیس منتر گہ ڈتھاد نہ آہی۔ وجہ چھپس زیمین دھن مہر شائری
 دس مل تین دھن اوس سہ ژور لبان۔

وژن

تنے روزِ منہ روزن شے
 وے بوڑم یے کینہے نے
 نہ چھ کینہے خاب نہ چھ کینہے تاب
 نہ چھس بے تاب نہ چھ اضطراب
 نہ چھ آرام قرار نہیہ نے
 وے بوڑم یے کینہے نے
 نہ چھ تنے دُر نہ در کیا وے
 نہ چھ دم دار لہ کیا ہا وے
 چھ کینہے نے عان دردا نے
 وے بوڑم یے کینہے نے
 چھ کینہے نے ہو چھ کینہے نے ہا
 چھ کینہے نے اندر نیڑے کیا
 چھ سپر سھوڑن منہ پے
 وے بوڑم یے کینہے نے
 چھ کینہے نے ہیر کینہے نے ہون
 چھ کینہے نے گردِ شبن طرفن

چھ کینہہ نے ہر ذرِ سرِ ریشہ نے
 وَاے بُوڑمِ یے کینہہ نے
 چھ کینہہ نے دودھ چھ کینہہ نے راتھ
 چھ کینہہ نے ذاتِ نفیِ اثبات
 چھ کینہہ نے کینہہ کیا مہنے
 وَاے بُوڑمِ یے کینہہ نے
 چھ کینہہ نے عرش و سماءات
 چھ کینہہ نے لوحِ قلمِ دوات
 چھ نے کینہہ کتھ دِس سجدے
 وَاے بُوڑمِ یے کینہہ نے
 سبقِ پورمتِ مئے گونسیان
 مئے رومِ جسم و جوہرِ جان
 بہ منہ کینہہ نس مئے منہ کینہہ نے
 وَاے بُوڑمِ یے کینہہ نے
 چھنے اَن چھس بہ یار یار کس
 چھ کس رفتارِ بوجھ کھسیہ دار کس
 شیر تھ نارس دُر تھ ریشہ نے
 وَاے بُوڑمِ یے کینہہ نے

مَن نَش مَوَہِیَا سَنَگے فَا رَس
 بَنِیَا وِ دِہِیَاتِ سِیَاہ مَارَس
 بَنِی سَوِیۃ مِثِیَاۃ دَعَن چھَنے
 وَ نَے بُو زَم یَنے کِیۓہے نَے
 کَران زَاۃ بَسجِد سَے
 اَمَارَس تَحْف شَمَارَس طے
 مَن بَابَن تَمے عَمَلے
 وَ نَے بُو زَم یَنے کِیۓہے نَے
 صَمَد نَرَوَر لَہ مَکِیۓہے نَے
 دَمَادُ نِیَا اَمَا کِیۓہے نَے
 مَرِی گُفْتَار دَرِی رَاہ نَے
 وَ نَے بُو زَم یَنے کِیۓہے نَے



وَرَن

کُورَس مَستَانِ حَسَن چَانِ
 پَلے کُری تَحْم شِلے پَدَانِ
 پَلے کُری تَحْم شِلے پَدَانِ
 پَلے کُری تَحْم شِلے پَدَانِ

ترے کور کو رتھم پری پرواز
 سرِ راہ چھم ہم لویمت ماز
 یتیم باز ناز بہرِ سرِ جانی
 پہلے کر کو رتھم شلے پد مانی
 منے وچھکھ دُورِ ماہ تابان
 ترے روزِ تھ دُورِ کھوٹھم پان
 ترے کر کو رتھم وہ منے کر تم زانی
 پہلے کر کو رتھم شلے پد مانی
 پتے لاران منے او سیم پاد
 منے کھٹم قد شمشاد
 مرے بیکس کرے لیلہ وانی
 پہلے کر کو رتھم شلے پد مانی
 اُچھیں چھم جویرِ خوش دار
 ہتے وچھتم منے مانفتار
 پوانِ چھم حالِ ترے تنس پرائی پرائی
 پہلے کر کو رتھم شلے پد مانی
 سیاہ شمن چھہ جو دچ کا
 اُلفِ بلی زِ روخ پز لان

بیوان گاہ تازماہ مشہد چھانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی
 کمان ابرو مریا نے خم
 ڈنگل ٹیکہ لو لو یے عالم
 درو گی آیکھ سورگہ دردانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی
 وڈنہ چانے چھ پاڈی ان زانی
 کروی کھو شانیہ مولیس بالی
 پری بر سر زری ٹاگانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی
 وڈنہ چانے چھ پاڈی ان زانی
 شکر لب تندمہ کرگفتار
 چھ پتھ یا بزو نہرہ سوخن روزانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی
 کنن کنیہ دورتہ جھکن گزای
 وخن ہندی ہر سہ ہانگل آے
 تڑ کر تھم بلیہ ولی پیچانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی

تہرین باوڈی مڑھن مڑھراے
 ترے میلے نوئے رنگی مٹی پائے
 بکف ہتھ تیر سنج بارانی
 پہلے کڑی تھم شلے پدمانی
 حلب زن سپنہ ز آوج تن
 زمس کھاسی ہتھ تر کس چاون
 تین منہ آب کوثر وانی
 پہلے کڑی تھم شلے پدمانی
 ینے بر مرادو حسن چانی
 تنے لٹس لولہ دل نالانی
 صمد نروری چھ تار لپ خانہ
 پہلے کڑی تھم شلے پدمانی

وژن

پائیو تم زریا —ے تاسیر
 برمدا —یہ نازنین
 گریہ درالیں کور مے کافر
 برمدا —یہ نازنین

تر و دے ننگ جنگ رنگ برابر
 بے رنگس جھم دل سنگین !
 گول مے سنگ دل گنگ مے برسر
 بر مڈا یے نازنین
 سوے لجم تنہ ہے بول کیا کر
 نے بول کا فر نے کمپن
 نے یہ مؤمن نے کفر سر
 بر مڈا یے نازنین
 سر سر ہنس پٹھ پیوس مضطر
 گر شہا چھکھ شاہ چلن
 پیوس بے زر گوس لاغر
 بر مڈا یے نازنین
 نیر بیون بیون شیخ شودر
 دھن کھن کر گھ ڈلقین
 کھینون حرام مارن برابر
 بر مڈا یے نازنین

کالائتم تھیر روزِ محشر
 چھکھ تھی سرورِ امین
 حوضِ کوثر گر گریں گے
 برمدا — یہ نازنین
 یاوشنہ دودھ تھلہ گڑھن بر
 ہر مین تن در در زمین
 شراون شین گلہ تھے شہر
 برمدا — یہ نازنین
 رمز بازی زانکھ کر
 دے تھلہ چھہ آفرین
 معے پئے بوزے تھوڑ
 برمدا — یہ نازنین
 ہیکہ کیا زو میون بیو پر
 کر یکھیا نے زول مے سسین
 یہ چھہ صمہ پر سیکہ ڈا فر
 برمدا — یہ نازنین

وژن

پرن پروانه گریخته شاه باز
 غذا نمی دهند چه آدمی باز
 سه بے ناظر لاله چشمت از
 غذا نمی دهند چه آدمی باز
 غم کن کز نوشش لاله باوے باز
 آگه غم نهفته تر از صف شیراز
 چه دم هفت هزار دمس باز
 غذا نمی دهند چه آدمی باز
 ستو پری یو تنرا و آواز
 پتو پتو گنجه بیو طه میسر باز
 نه نیران یورکپیران باز
 غذا نمی دهند چه آدمی باز
 چه نخ تخ تاج سامانه ساز
 و و جودک هم تم آغاز

چھ شاہ تیل تیل لوب آسیناز
 غذا تم سندن چھ آدمی ماز
 من سیتار وایان ساز
 چھ ترو پرتھ دار بر درواز
 من اس گمہ س آواز
 غذا تم سندن چھ آدمی ماز
 مے شاہ پرتھ سندن کوہ بابل
 نہ طاقتھ تاب نہ آرام حال
 سزا پاتال چھ تریسند راز
 غذا تم سندن چھ آدمی ماز
 من تھ جایہ ہایہ بوزم داڑ
 رچس تراولیس سپد نیست باز
 سٹھ و ہ کران آگے جال ساز
 غذا تم سندن چھ آدمی مار
 نظر تراو بر ہوا درکی یاو
 نہ تھ سسم تار نہ تور گزیناؤ

یس نبیہ گزہ سہ محرم راند
 غذا تمہو سہند چھ آدمی ماز
 کنن دیو کن منس کر پار
 صمدی ویر شو لاگ راس باز
 چھ لادیکھ شاہ اکے فیاض
 غذا تمہو سہند چھ آدمی ماز



موریشدس آلو

سر پاپا وولنس عین
 دس رتھم پیچم اور کو لک
 اسلام علیکم ڈیڈ ترا س
 وعلیکم سلام کیا چھ ون
 تمہارو مٹے گوشت خراب
 ہاؤے پر یوڈ تھو ہم تر کن
 پیو مت بہ بستر یک لوا
 بس چھاکھ طیبہ خستہ دین
 ساری شیمتھ شاہ وگدا
 ریے روس مٹے زتم کستہ کن
 اے پیر من اے پیر من
 اے پیر من اے پیر من
 گھ ڈو بوڑمیو نے ایتھاس
 اے پیر من اے پیر من
 آسے رنے نش کیہ نہ چھینڈ تاب
 اے پیر من اے پیر من
 دو دمٹ جگر کر تم دوا
 اے پیر من اے پیر من
 برقل دیوان ہر رنگ صدا
 اے پیر من اے پیر من

لے شاہ سے کن کر کے نگاہ
 اے شاہ سے کن کر کے نگاہ
 شاہی رتے در در چھپے رہ بن
 اے پیر من اے پیر من !
 بوزم چھ تھوڑ چو نے اثر
 چھ تھوڑ کم شیر من
 کھ مٹر کور ڈیلا کسہن
 اے پیر من اے پیر من
 کیا بچو اشکال نس دلس
 اے پیر من اے پیر من
 اے پیر من اے پیر من
 پیر من سے وق امتت بند
 منہ چان بہ دیا چپس لکن
 اے پیر من اے پیر من !
 بوزم سمیت عام و خاص
 منظر لا اس
 از بنہ غنم متا دی غا جزنی
 اے پیر من اے پیر من
 یک بار سخت نے پیے سفر
 بر تخت بہتہ چھکھ باہو ثر
 چھکھ تھوڑ شہا سب بادشہن
 اے پیر من اے پیر من
 مافی دہم چپس بے خبر
 کتھہ ماگڑہم زیر و زبر
 ان پور صد میر و حال و بن
 اے پیر من اے پیر من
 چو نے موے و مار دفت نے بند
 چھکھ لُج حیات عا شقن
 چو نے موے و مار دفت نے بند
 اے پیر من اے پیر من
 ییمی چو نس لشر چپس دن
 چھکھ شاہ خزان بر ثر
 اے پیر من اے پیر من
 باگرا و ہ ساری نے مافون

مومے ام جنتان دودہ فیوم خیال
 ہنگے زرزیر کو وولنم مئے نال
 وول طوطو کو قاصودن
 اے پیر من اے پیر من
 ترہ سال مئے گدراور قافلن
 راور مئے لو کچا رغفلتن
 تیلہ بیوم ترہ شمس یلیو گھٹن
 اے پیر من اے پیر من
 بوزہ کھ کھو لو گم زرزیر
 ڈلشتہ چھو کیشہ نو دربر
 آشرہ کنہ وسان چیم خون اچن
 اے پیر من اے پیر من
 جاری ترہ نش رحمت چھلے
 کم ترہ ڈرکے ابدال بنیاے
 ساری چھ منور ترہ یے نشن
 اے پیر من اے پیر من
 نے گرو مئے پوہ ذرا نہ لے لو
 ہمتہ بروٹھ کن میون خط کتاب
 ستھہ چیم ترہ رکھ پھیر دفترن
 اے پیر من اے پیر من
 السلام علیکم کھو قو بول
 چولے رضا چیم مڑ ترہ مول
 بس کیا چھ سوڈ زیادہ کھن
 اے پیر من اے پیر من
 نور صمد پیرس چھ اش
 دلہ خچن اچھن دس وار گاش
 سوڈے سوال تموسا یلن
 اے پیر من اے پیر من

۱۔ بیتھ دعا ہس چھ کیشن جاین شارن رھو چر ز پچھر گڑھان پر چھ ترہ صابن
 گوڈ کالک کلامہ پیر بابا تیس تہن چھنہ تہر بن ہندہ سنہ ترہ نظر ہندہ
 دوسرا لیس تہندس آخری وقتہ کس کلامس منہ باتر چھ پوان۔

۱۰۰۰ است پرچہ حضرت بابا داؤد خاکی لیس کن یم محبوب العالم ہندو طالب اس
 تم اس سب پر پایہ عالم۔ بہن پر کتاب "وردا مریدین" چھہ دلیستام تہ واریا ہن کھن واش
 کد لیس منتر جو رروس گننرا وینہ یوان۔ مہر چھہ یتھہ بندس منتر اس خاص
 واقس کن است پر کران۔ دیان اکہ روہ ہر گو بابا داؤد خاکی لیس دلس زہر پیر یتھہ
 روز یتھہ کیا او مئے اٹھہ، گیسیم کم چیز تہ سور سامانہ۔ پیرس تو ز فکر ز باس کیا چھہ دلس منتر
 تہ کو رنس آلو۔ خاکی میٹر پھلو ہنا ان، میٹر ہمو۔ خاکی در و نمبر تہ زہر وے اٹھہ او
 والیس۔ تکیا تہ سورے او نڈ لوکھ اوس سون بنیومت۔ حضرت مخدوم وٹھو خاکی
 خاکی کیا تہ او۔ در جواب دو پھس، "آتہ حض سورے سوہ سون" فرمود ہس
 سوہ نہ طہان۔ عرض کو رن "حضرت سون نخض لگہ میٹر بدلے" دو پھس اٹھہ اوسکھ
 موت لیس نہ کتہ تہ لگہ۔ خاکی گونام نہ کو رن توہ۔

۱۰۰۰ ہار پرتس چھہ کوہ ماران تہ و نان۔ اٹھہ بالہ ٹینگر سندی چھہ کشپر ہندی
 توکم خمس نسبتہ واریاہ رلوایتی دلپلہ والستہ۔ اٹھہ ٹینگر چھہ ہار پرتہ یتھہ کتھہ کتہ
 و نان تکیا و نان چھہ زما جہ پاروتی دور شارکا دہار، پر ہند روپ نہ او ن اٹھہ کتہ
 پھول تو نتر منتر ترو و ن لیس دلو س پٹھہ لیس سستی سر منتر آب نیر نہ پتہ تہ یتہ
 لوکن قرار اوس نہ کر نہ روان۔ اٹھہ ٹینگر پٹھہ چھہ اکہ اند حضرت سلطان العارین محبوب
 العالم شیخ حمزہ مخدوم ستر زیار تھہ۔ اٹھہ ٹینگر چھہ میوناؤ و ہریمانہ پرید کمن پٹھہ تہ
 پرید کمن گری تہ اس میوناؤ و نان۔ اٹھہ ٹینگر پٹھہ دامنس تل چھہ ہم سوار من مندر تہ امپر کہ چھہ
 منتر چھہ سو میبوڑ کری شود۔ تینٹا لیس پٹھہ قلم چھہ عطا محمد خان نامہ کر موت

وژن

آنچه مستوی زدی و کجی اسرار
 چکته بیدار چکته بیدار
 گنویستی و چیه بنیاد بداد
 چکته بیدار چکته بیدار
 چه خنجر کان به عشق ناز
 کز فی سیر کتبه درن دشوار
 اول پارد به الفست مار
 چکته بیدار چکته بیدار
 چکته شیرگیر و کجس پیر
 تر و پر بر در غلبه مونسیر
 چه لکه ون مؤر زله ون نار
 چکته بیدار چکته بیدار
 به کر منظور به آرام و خواب
 زهر دم روز در اضطراب
 بلی دیو دل بچه لی گل زار
 چکته بیدار چکته بیدار

چھکے مس بس زلی آس
 تر مس چہ روز شتی ساقینس
 بلب تشنه طلب موباز
 چھکے بیدار چھکے بیدار
 چھ موی بڑی بڑی مے خانن
 کران تقسیم دوان زانن
 چھکے لے پے ہوان توری لار
 چھکے بیدار چھکے بیدار
 ذکر آہنگر بیکر ہتھ چھ کھار
 نیکر وینیر گشتہ شتھ یار
 منس دیو سن اکھ یود بار
 چھکے بیدار چھکے بیدار
 نظر مردی لبکھ یود تار
 گذر مولا بنی ملیہ زار
 فندان وون دین رندان ہندکار
 چھکے بیدار چھکے بیدار
 صمد نرد در مہ کر گفتار
 چھ یاون تھر گلکس تل خار

نیمیں دوہ دیر سہ کیا کرکار
 چھکے بیدار چھکے بیدار

”ورن“

بلو آمہ چیانہ مس پشیا لو

ولو لالو ولو لالو

ترہلے ترولہم سہ کشاڑلو

ولو لالو ولو لالو

کسو گوہم متیو مشتاق

حسن بند چھاسو میانہ کھوتہ بیاکھ

تند کور تھم پند خالو

ولو لالو ولو لالو

مے تر ووم دور دُڈیا۔ دپن

رنے پتھ دالیں متیو مسکین

نہ چھم زر سر نہ چھم مالو

ولو لالو ولو لالو

بندر شہر تھ اندر گوہ ڈر اس

چھ ژورن مے ستی اکس نچلاص

گنڈرت تمبلاوی سوندر مالو

ولو لالو ولو لالو

ثرے تہ منے اوس ازلے سر نیہ

ولو یارو ترساتھاہ بیہ

پتو روزان چھتے مثالو

ولو لالو ولو لالو

زہ آہو چشہ پیر آبدار

تمو تھو وہم نہ کیشہ تختیار

دلک خون دیشتمہ فلیحالو

ولو لالو ولو لاگو

وڈ نہ چانے چھ پاڈی آنسزلی

ڈیکس ڈیکس ٹیکس ہلاکس ناکی

میٹا نے مندر سیاہ خالو

ولو لالو ولو لالو

وختہ بمبہ لیس شخب تر تلوار

سہ روے ڈلشتمہ بلان بیمار

پھولان دو دست سہ کالو

ولو لالو ولو لالو

دو زار دُھ شکر گھنٹار

دُندے پھل چاڑی مے کھتے ہار

خندے تھوڑے تھم نہ کا نہہ حالو

ولو لالو ولو لالو

مے خورے دُچھہ دُورے کن

مُلیتھ پھسولہ زار وانکن

زلف زولانی گام زالو

ولو لالو ولو لالو

غمو ستوار فیسے گوم دال

حمد رہ سبر مے تھوڑ سربال

صمد نروری دوان نالو

ولو لالو ولو لالو

”وژن“

میرنا شد کو نہ دژا مے

دژ دژ چیم ہرنا مے

پردہ لو دژم ویر پامے

دژ دژ چیم ہرنا مے

زوئے لہ ذرا لیس ستارن
 کوئے یتیم چھس پزارن
 نونے بچہ چوم دایے
 ذر ذر چھم ہرناے
 لیس پزاراں مے گوشاے
 لیس کس بنہ پاغاے
 دوس دوز مے دسی پیو وکلاے
 ذر ذر چھم ہرناے !
 ہمتہ میون دنتس کاوے
 نتہ بیتہ صبحکے داوے
 بیتہ ما روزن پاے
 ذر ذر چھم ہرناے
 تنہ گنڈ منانارن رہے
 ونی ولسو ون کھمہ ناویشہ
 منہ منتر مے ہالکویاے
 ذر ذر چھم ہرناے
 حدروس مدبال و آج لیس
 صدبار پامن لاج لیس !

و در نا گیس بدنامے
 ذر ذر چھپم ہر نامے
 سستہ لکھو نتیجہ مٹانہ کرے
 ستر رنگ سستہ شیشہ برے
 پر تھو و تہ نطن تھاویاے
 ذر ذر چھپم ہر نامے
 مٹہ نامتو چیانہ ویرے
 پتہ لویہ یا ون پھیرے
 کرنا خط پانے
 ذر ذر چھپم ہر نامے
 رگہ دلچ لو گمہ نستر
 مگر ملہ یو مشک عنبہ
 سر زلف سیاہ فامے
 ذر ذر چھپم ہر نامے
 آتھ و تہ و تھرے لو تو سے
 ہنہ ہنہ تھانڈ تھ لہو سے
 سہ سوس پن کھا جائے
 ذر ذر چھپم ہر نامے

پتہ پتہ ہنس چھپم دُورن
 ہستہ و چھپتہ آتہ چھپس مؤرن
 منہ تر لتم لول آئے
 ذر ذر چھپم ہرنائے
 لکھ دیکھ بہ درائیں قبیلے
 پتہ پتہ میں سے تھ چا درائیں
 کتھ شاید کور تھم مقامے
 ذر ذر چھپم ہرنائے
 سر راہ چھپس بے سروبال
 پتہ پتہ گوم ٹیٹر کال !
 در دل پتہ گیر درائے
 ذر ذر چھپم ہرنائے
 کھوڑا س نہ بولے لو کہ پائیں
 درائیں صبحن تہ شامیں
 پائیں پتہ دلو آئے
 ذر ذر چھپم ہرنائے
 پتہ پتہ دم دہ لے راتھ
 گتہ راتھ دم تہ ہی لے ساتھ

کر کورے آراے
 ذرِ ذرِ چیم ہرناے
 ذرِ کبیار و دم دورے
 کر کبیار ڈھکے نے پورے
 رخصت شدہ شہر تہ گامے
 ذرِ ذرِ چیم ہرناے
 لالین ہستھو ملو یہ
 لوحہ مندر کرے لگو یہ
 خالین لوحہ لوگس داے
 ذرِ ذرِ چیم ہرناے
 ہی تن کر نم ضلے
 پیشین اندہ ہم نیاے
 بفریق کر چاک جاے
 ذرِ ذرِ چیم ہرناے
 من ہیوت مے بمن تہ زہرن
 کن دیتا مے صمد میرن
 سیکر دافردین برنایے
 ذرِ ذرِ چیم ہرناے

مظ

دَمِ دَمِ مُحَمَّدٍ دَمِ مَا بُوَدِ
 پادِ پادِ پادِ کورِ آدَمِ تے
 ذرِ ذرِ سوئے نابِ تھو و نَسِ
 ہو و نَسِ پِنِ نَوَرانِ
 زورِ چیزِ آدَمِ پادِ کورِ نَسِ
 اڈرِ نَسِ ترو و نَسِ غمِ تے
 لَدِ تھ ہر طرف تھ دے دُورانِ
 سے غمِ چھپس نہ سورا نِ
 تھیکنِ یہ آدَمِ فلکن تھو و نَسِ
 مَلکنِ مے کُنِ غمِ تے
 پورِ مَلکو تے سجدِ اڈو و نَسِ
 دُورِ تہِ رودِ شیطانِ
 دَرِ لَیشتِ پدِ پوئسِ شکمِ مادرِ
 مازِ کتہِ اُسِ مِشَمِ تے
 نابِ پدِ نابِ کارِ سِ مے اَیَمِ زبانِ
 سہِ قَطِ سِ بنیو مِ حبانِ

نئے سنگِ حسنِ سامانہ کر دے
 رنگِ رنگِ منہ تھوڑے
 حمدِ چمنِ گاشِ دینم تے
 کنوڑی چھس بوزان
 عقل و فکر ہوشِ شکل و شمائل
 پوشِ دِ ذمِ زیادِ یاکم تے
 بخندِ نصیبِ یو د بوزی تھے تھوڑے
 توڑے گومِ شکلِ انسان
 توڑے چھ شہزاد اور منتر لہرِ دن
 زورِ حضرتِ یاکم تے
 دورِ پنے کڑے تے ہائے اسی
 صاحبِ چھ شتھو پورا ن
 توڑے دایہ چیم منتر لیس اُبران
 مایہ سترِ چھیندِ دوان تم تے
 پایہ پتھ پایہ چیم جباہِ بدوان
 پایہ چھیندِ گنہ مؤراں
 سارِ غم و ہتر تھ پاؤں کزان بھیم
 دھیم اے گم کم تے

فناؤ فی یافتنی سدا زان
 نیتہ چھینہ کا نہہ تہ روزان
 گزرتھ کیونتر کال نیو ہنس تراپہ ہال
 اوٹھون چھسم کران خم تے
 ترمینہ وئی ستوتھ ساو ورتن
 بس چھے میتے فرقان
 تروہ دہن غلامن طے کر نوونس
 سارے دیو و نرس تن تے
 آہ آہ سو مبرتھ جمع کر نوونس
 جایہ اکہ گوم نیلیان
 ساری علم تہہ شایہ چھلم
 ترلم فیکرتہ غم تے
 صمد میرس پو عشقہ کافر
 سیکہ ڈا پھر چھے آسان

”وزن“

کن تھو اگر ترے چھے ہوش
 ون ون گزرتھ فی فراموش

پختہ جام بن تہے نوش
وَن وَن گزھی فراموش

صہم تے بکشم پر
ہین پیش جہاد اکبر

سن پانہ پانہ سے پوش
وَن وَن گزھی فراموش

واحد چھ ماد تے فر
زاد پندر کھن کر

تن عاشق چھ پالوش
وَن وَن گزھی فراموش

ستے ستے تھ شرج وان
کس ظون تہے کس چھ وائن

تہے کیا چھ بوز نس پوش
وَن وَن گزھی فراموش

گھوڑ پندر تہے راتہ کرپلن
دو یہ قسمہ کھود نیمو ظون

سہہ دم دوان چھ خرگوش
وَن وَن گزھی فراموش

خدر کس به شور چھ آرَن
سدر کس گز مهال چھ لارَن

لدر کس چھ قسمتگ بوش
وَن وَن گز صهی فراموش

وئیرا و زلور تالس
نیاس به تھچھ چھ شالس

زال کس چھ خال خاموش
وَن وَن گز صهی فراموش

کتھ کتھ مہ کر تر ہر جا
کتھ مانہ زانہ کانشرھا

تھجہ جایہ کر تر، در گوش
وَن وَن گز صهی فراموش

دل به شمار چھ درمن
ژوہ ن مانہ کر تہ یک تن

اندری اشار رو پوش
وَن وَن گز صهی فراموش

ہاؤن مئے پیوم واراہ
بوزن چھ اکھ اشارا

کا وَن جھوگم یہ کہنگ پوش
وَن وَن گڑھی فراموش
ژون فہنس وِژم لکھ
بقہنس تہ لاہسا ایتھ

مَن ورا اِن گڑھتھ ہوش
وَن وَن گڑھی فراموش

صمد سیر موژ کرفا بش
وِیپراو چھکھ ژا کاش
پین ما سوخن مئے بردوش
وَن وَن گڑھی فراموش



پد

ہے واہ ساریا ساہ سو تندر
آماہ چھپ
مے داوڑس چھکھ ماہ نر
سب استاد چھپ

اُمّ عشقہ زورن محسنہ بانس
 تھو و تم پیے
 دیوارِ لور تھ وارِ کر تھ
 آوارِ گئے
 کیا زورن گنڈان خونِ جگر
 ہوئے تھے
 چھپوئے زبیاں گنہ پا تھ وارِ
 و چھپوئے
 جانانہ مہ ستر چھڑ تھ کوڑا
 شایانہ بئے
 مہ پانہ و تھم دل تہ شل
 دین اہماں سے
 ہئے ذات تھ ہاوتھ کوکھ کو دور سے
 آزاد نیے
 مے ساتھ کڈنس چھپوئے تھ تھ
 ایشاتھ چھپے
 بس پار کو تھم ہاوتھ ستر تھ
 کیا خاں چھپے

وس وارگا جو تھم نار گاجو تھم

میدو میو میو

کینہ دور چھیم وینہ کس وینہ

یہم نیہ

یینہ دور گویم تنہ چھم تنہ

تیلان سو ییہ

آسمانہ پھیس خانہ بیرون

بے گانیہ

سامانہ روس چھس تانہ ہتھ

اند مادا نیہ

محمد سپر اسرار چانی بوڑھ

روز منہ کھیہ

صمد میر نبل ہار روز تھ مشر

شر مشر کیہ

نوٹ: صفحہ ۱۰ کا شعر شاعری ہنر درجہ بندی کرنے پر تہہ بلوے۔ "پد" یوڑوے ساہنن ادبی طلق
اند زیادہ مستعمل چھنہ، پوز ارج اہمیتھ چھہ پینہ جانیہ مسلم۔ "پد" تہہ چھہ دراصل اکہ تہہ نظم
یہم لے تہہ ہتھ بلکل نیند باقی تہہ لوہہ ہن ستی لان چھہ جو کوئی شاعر ہن ہندس کلا مس ہنر چھہ اسہ
منہ پد نظر گر تھان۔ دی اگر چھہ پد لیکھنس ہنر وہ ستاد او سمت۔ پوز اس سند سورے کلامہ چھہ دہہ چھہ چھہ انگر۔

نعت

چھس گر گرے بوہ در غم
 اے سرورِ دُوعالم
 بے کس بہ چھس وہ میدِ تھم
 اے سرورِ دُوعالم
 عنبر تے مشکِ تیار
 یک لکھ صد ہزار بار
 چھلہ زلوتہ تو تہ چھس کم
 اے سرورِ دُوعالم
 برنے مائے چانی
 کرنے درودِ خانی
 دورے لقبِ شہ کرم
 اے سرورِ دُوعالم

”وژن“

پیارا مانہ بر سواری
 پیار موکر سو چھے یار ماری

مارتازن سہ سہ سہ تازی
 پیار موکر سو چھ یار تازی
 بر محبوذ تر صہارہ شہ تازی
 گنج بوونم پنیر ہب تازی
 رنج کر لاگ تیج ہتھیاری
 پیار موکر سو چھ یار تازی
 پترہ منصوبہ بہنہ خاسگاری
 پترہ لیس پانہ نشہ پان تازی
 گترہ اظہار بردار کہ تازی
 پیار موکر سو چھ یار تازی
 کل قرآن پرنس کرفتاری
 ز سر نے واژہ انوار تازی
 موزون آن تازی تازی
 پیار موکر سو چھ یار تازی

باحتہ

ترکیا تیز دس سوارا
 نہیں لایچہ بر جگر

رینہ دل گوم بیوسندارا
 پے ضمرا چھپے ہو نہر
 پتھ جنگل مور قہ شکارا
 ستھ جنگل ترور قہ نہر
 شاہ چینس نازہ نینس!
 دایہ اکے دوسوے نہر
 دُور ڈیوٹھتھس جاناوارا
 تیر لوہم پھٹھوئے پیر
 کانہ پھل آم جانہ وارا
 پانہ لوگم بے خبر
 مور کئی چھکیم زور دارا
 اور کور قہم پتھ اہر
 یور یور گوکھ زور وارا
 تور ووتھمت شورور

قطعہ

جزو چیم درداں عربی
 لوٹھ کران ہیگانے

درِ در و دمِ طرفینِ منہ پھیران
 کعبہ عربستانِ تنہ
 حاجی اکھ درِ سمندر
 ووتھ جہازس کن زونے
 پیوستہ سردیہ عشق زہر ہتھ
 کر یوٹھ کورس طومانیہ

”وژن“

لانی ژور دوہس پزارن پزارن
 چانی انہارن و جنم مامے
 دین ایمان نیوٹھ دل انگارن
 چانی انہارن و جنم مامے
 حضرت نبی یو گوناہ گارن
 پناہ منگنس چھنیہ کینہہ جانے
 ژانے در و ژوئی بیہ ژون یارن
 چانی انہارن و جنم مامے
 حضرت صدیق پیر کی یارن
 نزدیکہ غافلن اکھ مامے

پیرچی رزرت مذہب دارن
 چاکی انہارن و جنم ماے
 حضرت عمرؓ تلمو عدل دارن
 وہ فی عدل کوڑن ماگڑن راے
 وہ نہ شہید نہ پشہ کرگا شدارن
 چاکی امارن و جنم ماے
 عثمان غنیؓ تلمو حیا دارن
 فرقان ستو مبرنے سرتاپاے
 ارکانِ مکہ چس ماے زارن
 چاکی انہارن و جنم ماے
 حضرت علیؓ شیر جبارن
 دلہ لیس پدھ پیلہ کھنہ برن پاے
 سون اوں تجربتہ وہن ذوالفقارن
 چاکی انہارن و جنم ماے
 شہن تحصیلن وہن شہارن
 گر گر ڈیو نہٹھم بے پرواے
 کینہہ زنی تہ کینہہ چھی دنی یا زارن
 چاکی امارن و جنم ماے

گاڈو ہائز فی ٹو ڈرایو بازارن
 ساڈو ڈور پاؤ چھس تہ کر ہنڈ تہا
 چھو بنا پر مانیہ اسن مارن
 چاڈی انہ سارن و جہم ماے
 بند شرس چھس گردن دارن
 کسڈ گر بیو ٹھم وڈ ٹھم کراے
 اندلے لائنن نیائے لاچارن
 چاڈی انہ سارن و جہم ماے
 بیول نوو و و زیم گول سنگن مارن
 تڈول ویدہ دول بینہ ٹھس داے
 دول ایلپس تہو پراڈی لیت سارن
 چاڈی انہ سارن و جہم ماے
 پورے گے بینہ گتھ اہل دربارن
 پوری دعا تہا تہا تہا کراے
 سوارے فاتحہ ٹھم چھنہ دیارن
 چاڈی انہ سارن و جہم ماے
 دانہ پون میون روٹ نمب لہارن
 بانہ بڈی سدرن کر نہم گراے

جس نے دلِ صمیمیہ چھپو گان
 چٹائی انہ سارن و خیم مائے
 ”وژن“

راز دیکھے وئے رئے رئے
 باز بیتہ چھپے ناؤ تھ پان
 مار پٹنے روٹم چانہ ہاؤ سے
 باز بیتہ چھپے ناؤ تھ پان
 فرہاد دڑا یاو بیتہ عشق سے
 دوہس ٹوٹنے کو ہست نکلان
 ہجہ کجہ بکجہ اکہ داظ پور سے
 باز بیتہ چھپے ناؤ تھ پان
 دیر پینہ دل اوس فرہاد سے
 بھرن عاشقن ہیند ری داستان
 شیر تھ سولہ تہ ساز پار سے
 باز بیتہ چھپے ناؤ تھ پان
 وجد سال جھٹوٹنے کر کر بجد سے
 گاہ اوں لوگن گاہ دیوان

سجد لال چھ کران ٹجد با لے
 بازیتہ چھے نا و تھ پان
 کینہہ نے میر مساز با غے
 ناگس چھ پھلو متو گل مرحبان
 بے نظیر نے مو متاز لا گے
 بازیتہ چھے نا و تھ پان
 گند بولس تہ چند ٹھنچو بے کسے
 زندہ باشی کن ٹھو کریم دیان
 زندہ روزن چھ آغاز و چھنٹے !
 بازیتہ چھے نا و تھ پان
 وانی پاٹھو عشق گراو کر مے
 پڑاؤ مشر و تھ تہ ماگوے جان
 مینا فی بیاض پر روز تھ جسے
 بازیتہ چھے نا و تھ پان
 اصلک شمع دیتیم واسے
 فہلس ترھین دتھ دراو پروان
 وصلیکہ سا تہ گئیہ آواز بے
 بازیتہ چھے نا و تھ پان

سارے دہرے اور نا حقیت
 گردِ دُراکس گم گم نسیان
 نازِ نفسِ مگر بالاد مے
 بازیت چھٹے نا و تھ پان
 لچھ نو گم گم بیوٹھ پانے
 بچھ گم گم سٹڈ لو فی ساران
 از ما و تو مے چھ تس نش پھوٹے
 بازیت چھٹے نا و تھ پان
 پایہ بڈ کسٹڈ سوال چھو ہر کسے
 دعاے مغفرت مٹا سوز سوزان
 تاز گڑھ تو ہمہ چھو جاز پانے
 بازیت چھٹے نا و تھ پان
 نیمہ صمد میرن وون چون قصے
 ۱۳۹۶ سار تہ رواہ شہ تہ شہ گران
 منہ کس سڈس باز کور مے
 ہانیت چھٹے نا و تھ پان

” ر ”

پل

شش شش شش شش شش شش

شش شش شش شش شش شش

پل کٹھن شش شش شش شش

الما شک یہ انمان

شش شش شش شش شش شش

لہو چہ لہو کھس

دیر ہے دل کا لہو نہ شش شش

پل نے تہ ماراں پان

پل کے سر کی یہ زری تہ

شش شش شش شش شش شش

ہو اندر تہ شش شش شش شش

او اندر چہ شش شش شش

عدم آدم ہو کٹھن صند لے

بدم چہ تہ گانک

لیس شش شش شش شش شش

شش شش شش شش شش

یس یقہ یار ستر و نہ یور پے
 مے میانہ کتھ دیور تے
 یاکتھ آکاسن بور گھتہ ہے
 نہتہ چھ کتھ لوال
 یس یار آند مالس یور پے
 یور ستر ستر لاز پے
 ہا آسمان میں ان تہا د کتھ دے
 کھن دیو کتھ ارجقان
 مکتھ کتھ لاکھ مالس تھیر اچھلے
 گھر تہر تہر پان لکھ
 صمے میر تہر لاز مہر لوے
 حال تھو تہر تہر دھان

دد
 ورن

مہر ہند گراے ہا ہا ہا
 عارف بالکے پنے گراے
 ہمشیر تہر دلا بے ہرمان
 نور چہر تہر ورن چھ دھان
 چھ ہتھ

سورے مجھ در دام آورے
 عارف باللہ پننے گرے
 ہو بہن ملے گنڈنم نابور یہ ہنسہ
 وہوں ملے منقل وار چھٹے
 نہ لہتہ ژئے کمر تمام ہونرے
 عارف باللہ پننے گرے
 کافر چھ کافر بل درنگ
 کفرس تہ اسلامس چھ جنگ
 بوجہن بہتہ کفر یہ لہرے
 عارف باللہ پننے گرے
 نابہرین فائدہ مہر نان
 اُنس چھ موزور نکھو ہواں!
 رفتارا کا گفتار گرے
 عارف باللہ پننے گرے
 در بندگی آخر زمان
 شرمندہ سپر تہ کن نشان
 در منہ کس سہ کیا کرے
 عارف باللہ پننے گرے

”وزن“

وچھان وچھان لوسم لے پشان سر کیے
 پشتہ اشس چہ تے پشتہ مے گویان
 لوگو ناون زاکھ ترووش در دن کو رنم میے
 زندون ٹھنڈن گردن وایم مردن وادی گردان
 شہ واز طریق درشن چوئے کرشن تراوتہ چھئے
 ز درشن بکاسمان درتھ چھ درمیان
 حضرت موسیٰ کنوت کو بہ طورس پہنچ کران لے
 زراکھ تہ نوگیہ نورس طورس تہ سپدے فان
 افس تہ وچھ تہ کنہ تھائے ماچھ مہس سو بجے
 تس چھینہ کہ نہہ رنگ سرچھ بے درنگ گواچھ فرقان
 دران دوس دروانے سین ماچھین وچھ میے
 تل پردیو دے حاکم چھ واصل تہ بن یکسان
 ملتانہ وچھ از سلطان کارس یارس سپد محویے
 کنن روکن بستھ چھ درن وستم مے نیم سامان
 عشقنی سفور پیر محمد مہس سپس کران اروز میے
 درشن چوئے بس تس چھ گڑھتس تہ مہربان

”وزن“

خیمہ دُعا زھنہ طہ لہ ورنس مے ورن کسرام تے
 یوں محفے ہوں درالنس بیون چھہ تس پاس
 یوں گے درشن ورن کو نہ تھا ولیم کن تے
 لون در ذریگر دشس کو رنم مہ ورن دد پیما اس
 مستار وچیم مار و قحہ جیون بیون پان شو مرن تے
 زدن تن دتھ سقلہ نارس کھارس دینے ژا اس
 جیون پے دل پوش چھہ تس چھا و تھ لون نا و تھ تن تے
 بیون کینہہ گویر وریاوس چون دہ شیم خاص
 بار و نہ وچھے کار و نا و تھ نار و ورن ترا و تھ لون تے
 ورن ورن کس بیہ تھ نیالیں مینہ دو نیم دے کا س
 ورن ورن کس کو رن گولون لکھ سہ نہ کرس دد نئے
 سہ لے تہہ جیم نا و بیون تے لون ملہ نا سا کس
 شریچہ جیم گرنہ گنر راوان طر لیتھ ملہ نا و تے
 حنیچہ جیم حال دل با و ان مار و تہہ ژو لم و سواس
 تہہ شاہ و تہہ را و ان چھہ را و ان پتہ تہہ وا و نئے
 پتہ برو تھ وچیم رنی یا تا و ن بیون کتھ کیٹ زاس

نعت رسول

گاه چون در شیشه ایس و لاری
 کجا لوب نه پنهان میو سمسارن
 چای آواز پیس بر شهبازن
 دانی دانی گاه جنم چای آمازن
 بر نایوان منتر چیس پان مارن
 تر نالو تیر ستمو و میدوارن
 سنتر چینه تیر پیله و و تم پزادن
 منتر چیس آتر پینه د شوارن
 لسی لسی چیم بلیه واپس مارن
 آسو گری غافل نفس امارن
 نینه کاس چشمین گوش اس دارن
 کینه گزده بو ز کف د آره غارن
 دیان پینه و لیم وات استارن

شاه سون ماه ستارن آو
 شاه سون ماه ستارن آو
 زان گیر نزد کچ سانی روز گراو
 شاه سون ماه ستارن آو
 کر کراسه منتر سوزم ناد
 شاه سون ماه ستارن آو
 وینه کس سوزم صبحک واد
 شاه سون ماه ستارن آو
 تس ل زندگی لیس شر دراو
 شاه سون ماه ستارن آو
 بلیه تیر ساته کر کچ ساراو
 شاه سون ماه ستارن آو
 زانه کچه پزانه ژور کاسه موباد

بائے تمکے دین و کارسل کارن
 شاہ سون ماہ ستارن آو
 کھکھ کاس ناسی کیاز پھکھ تھان
 پے بوز لیر سستو دے کاتھ آو
 شے تراوشنیہ ژویون با پان
 شاہ سون ماہ ستارن آو
 سندس تہ صدش چھکے کئی داند
 لوس تہ مکتس بیون بیون ناو
 تھرووس سمندر چو دم دارن
 شاہ سون ماہ ستارن آو
 چھبہ پتھچ اپنیہ زیند شاران
 تی سپدی نیمیک ہٹو بے ناو

تی وچھ صمت میری نبل ہارن
 شاہ سون ماہ ستارن آو
 ”وزن“

کاوس کنہ دور تھا و س کنہ
 باوس سہر ٹنم و نئے جاے
 داوس بلبل لاگ گمشدہ
 باوس سہر ٹنم و نئے جاے
 یادس تھان کمر جان دو نئے
 تراوس رہ گئے سونہ ملہ ماے
 باوس لمہ کم اسمن پئے
 باوس کاکر جیم باوس گئے
 یادس یاد تی دو پنم منہ
 باوس ماچھ پئے اسکے کنہ
 آوس جاوس دیتہ کیا گئے
 یاون ژورس کیا گئیہ و نئے
 باوس سہر ٹنم و نئے جاے
 باوس سہر ٹنم و نئے جاے
 پیہ نے پیہ تنہ ما پیہ ماے
 باوس سہر ٹنم و نئے جاے
 رھ پیہ پئے تکرین وہ پچ جاے
 باوس سہر ٹنم و نئے جاے
 ناوس ہی تن کر ٹنم گراے

سادس لیرپان ہی چھپس سٹنٹے
 تاوس یمبر نزل لو مبرس پٹرنے
 چھاوس نیر گل گل چھنہ بنے
 تھاوس لوج سوال مردن تیرنے
 چاوس تہندس اس کیا چھو بنے
 ہاوسہ رٹنم ونے جاے
 راوس ریر سکھ کر گنم تاے
 ہاوسہ رٹنم ونے جاے
 صمد میر نہ ناویر گنہاے
 ہاوسہ رٹنم ونے جاے

دورن

کتھنہ مینا ہنس مانے بیون یہ
 تینے گزند راو پتھ روکن یہ
 قافلہ دور ریوم لار کتھ کن یہ
 غافلہ لو گویا آتہ کتھ چھو نے
 سر راہ تراونس سار نے بیون یہ
 مہ سے ام چھپان جامہ گوم تو نے
 ادم اوس اخلاص گوم کور کن یہ
 ر تینے تہ دوہن پیوم پرانے
 سٹنٹے ہندونہ ونے یہ زان
 سٹنٹے ہندونہ ونے یہ زان
 مار لوج کورنس مار نا پان
 سٹنٹے ہندونہ ونے یہ زان
 گرافھو ونم دل پریشان
 سٹنٹے ہندونہ ونے یہ زان
 چوم نوآن جگر کھیوم ارمان
 سٹنٹے ہندونہ ونے یہ زان

۱۔ اچھ، نگوری، اکن تہ اس سے ادم چھ اسم اعظم۔ یہ چھ تر موتی مندر شاہل برہاوشنو تہ شوسند
 کئے ناو۔ دوت ویدانت چھ ونان زلیں کا ترھا او مک دیان کر سہ چھ (باتے نور نہیں صفیں بٹھ

چند روز رُزنی یا بیہوش اندکین سے
 وتنے وتہر وتہر گزہ تھارن سے
 گاہ ترود شمعن کس یاد کو تھینے
 گتہ نے تہند من گزہ درن سے
 مدوس زاید دود کو بیو سے
 نتہ بن منصور ادنیسیر نو سے
 حال کر حالی قال تراو نو سے
 وتنے تل پر شالہ ونگن سے
 کامہ دیو نامہ میون شینہ کھتہ دیو سے
 خطہ نے اسہ گزہ جواب دینے
 کھتہ تہرہ کینتر شہا ہتہ کھوڑنے
 پنے اتھ منتر نیسیر ہند دینے
 پڑھو لاز رُزیاں تہ گزہ صے
 متنے چھس مے توگ مارنے

ہند پوز فشد بازی چھنہ جان
 ستنے ہند ونہ ون سے زان
 دود آد دود شمس پتہ پرشان
 ستنے ہند ونہ ون سے زان
 شود ہند ریپا ٹھہ چھکھ باغ چھاوان
 ستنے ہند ونہ ون سے زان
 شال چھہ کچہر منتر چال ہاوان
 ستنے ہند ونہ ون سے زان
 تہہ منتر لیکھ مے ستھ افسان
 ستنے ہند ونہ ون سے زان
 مے تہرہ ول نکھہ پٹھہ کیا گزہ جان
 ستنے ہند ونہ ون سے زان
 گزہ خور زور گوم نفس شیطان
 ستنے ہند ونہ ون سے زان

(پتہ ہندوگ فٹ نوٹ) پین پان اکس عظیم طاقتہ کس رولس منتر لبان۔ ستھ چھ تہہ تہہ مقدس مقامس
 واتان تہہ اسی رگتہ ماتا چھ وٹان۔ ویدن ہند پڑتہہ کا نہہ منتر چھ اوم کر تہہ یوان شورو
 کر تہہ اوم کر تہہ چھ تراوہ یوان۔ اوم چھ ستھ اکاش آلوہس تہہ درز گولہ ہاتہ تہرہ بار ستھ آہ۔
 سے پروانہ۔ پو تہر۔
 سے مدن۔ مدن وار۔
 سے افسانہ

پہنچے تو کہے ترا بہین بیہوش
نہ کہے اگر ستر جان بہرسان
نچھ لے صبر ہر گونہ زوینے
تہہ ہنہ دینہ وینے یہ زان

”در زان“

درے درائیں آلیس بیہ
کرتے لون دون ملے وان
سٹریم یار کسٹر گئیہ سید
نکتہ کتہ شہید اسہ اسی کینہ زان
اتہ گتہ شہید اسہ اسی کینہ زان
کرتے لون دون ملے وان
شہرین درون چہ مشک
ورتنہ ستر چہ ذاتہ میلان
روشن ستر کر ذاتہ اسی
کرتے لون دون ملے وان
پھر کہے ”آ“ چہ سو ہر مو چہ
شالہ ہنگ ہسٹر اسی تہ موہ عرفان
بیٹہ گتہ اسن نیلم نیل
کرتے لون دون ملے وان
قائد قاضی کاکہ متہ میل
شالہ چیم بنی بند و سخاں
و آجہ داد چہ چیم و کس
کرتے لون دون ملے وان
رنگ کر گتہ اتہ می کامی لے
ڈانچہ روز وار بول کر گیا چہ فرمان
کلو او اشہ بو اتہ چہ چہ
کرتے لون دون ملے وان
زہ نہ زہ زہ و چہ کتہ چہ
شرتہ خار بوزن چہ شرکان
کلو او اشہ بو اتہ چہ چہ
کرتے لون دون ملے وان
پرتہ چہ رو بہر ستر چہ زلیہ

تائبہ کیں تو سس گر مہر تاج چلے
 خاصہ نیا مژر نہم ساسہ بد تیلے
 قاضی صابو چھینہ کینہہ ہلے ڈیلے
 راضو گزیرہ روزن میون قبیلے
 برو صلیک پتیا لہ عشقہ و سبیلے
 ہر کینہ نفس کر ڈر تبدیلے
 مجنون نجد و ن لال کوٹیلے
 بیل بیتہ کینہ ہمتہ و ن کم ویلے
 کلہ مینا نہ بشدگی چھ قلمیلے
 کلہ دل گزیرہ ہے حل مشکیلے
 محمد کتہ کتہ دپہ کیا چھ باطلیلے
 صمد میرس مہتہ نیون دل و شیلے
 لاسہ پیٹھ از نئے فرشتہ فورمان
 کرے لون دون ملے دان
 بانگینہ آسی تھان دسوان
 کرے لون دون ملے وان
 سر سپدی فنا کیا چھ لہ قصان
 کرے لون دون ملے وان
 جیل چھس جہاں چھینہ تھراوان
 کرے لون دون ملے وان
 دیکھ چھس تن میں کہے قور بان
 کرے لون دون ملے وان
 کھنڈہ ستھ عشقہ زورہ شکرزاکان
 کرے لون دون ملے وان
 ”وژن“

بے نام و پانعام تھرا و تھ
 بے نام و پانعام تھرا و تھ
 دل لبستہ چھس خستہ خاوش
 بے نام و پانعام تھرا و تھ
 بے نام و پانعام تھرا و تھ
 بے نام و پانعام تھرا و تھ
 بے نام و پانعام تھرا و تھ
 بے نام و پانعام تھرا و تھ

تھ کیلچر چھب یا تو سر تھ اوٹک کتر بانو ملے لہا سہر تھ راز دارنی ملے یہ گزیرہ ناموس اسن مگر بندش برابر کرینہ
 معہ کہ چھ آب بکر ناموش لیکھہ آست۔

بشت گالی جودو نگاری
 جنگل انتدو کاسه تاوته
 عشق حسن حسس چھ یاری
 ریہ تالیہ چھسم زالی تاوته
 پیہ شایہ پالن پیہ لووم
 دم علیہ ہار تاوته
 ژون شین آو واور طوفان
 لون ہیور رود انسر تاوته
 لاکر کسبن تہ کارن
 اسمان لون ہیور تاوته
 گاہ پیوم لون تہ ستن
 بنویاد راوہ راوته
 پیہ شایہ کم گے وارصل
 ذر ذر شرمندہ تاوته
 تورک پکے کمر اؤن پوار
 مورکھ سو موت بر مر تاوته
 نہ چھ تور عابد تہ بیہ ساد
 یہ چھ اے صمد ازماوته
 تخر زالی افسوسہ ساری
 بے نام و پانام تڑاوته
 عشقن کم خون ساری
 بے نام و پانام تڑاوته
 تمہ شایہ راؤن تہ رووم
 بے نام و پانام تڑاوته
 دون عالمن منتر گوم دیان
 بے نام و پانام تڑاوته
 ماہ روز ہمراہ ستارن
 بے نام و پانام تڑاوته
 شنیا بہ گھر ہتھ میون وطن
 بے نام و پانام تڑاوته
 یم کیتو کب اکھ حاصل
 بے نام و پانام تڑاوته
 یورک تہ صمد چھ پونپور
 بے نام و پانام تڑاوته
 میچھ چھاما چھچھ بنیاد
 بے نام و پانام تڑاوته

”وژن“

اَظْمَسَ مَنَزْرًا اس سَتَشِ بِنَه سَتَه
بَزْمَسَ مَنَزْرًا اس خُسْتَه حَل

اَظْمَسَ عَشَقْنَسَ بِنَهالَا لَسَتَه
بَزْمَسَ مَنَزْرًا اس نَمَسَه حَال

بَاكَرْ دَنگْ گُومْ شَمَنْدَه جُھَسَه
لَهْزِ سُنَسَ دِلِشَتَه حَال

اَکَرْ چَوَسَ سَاغَرِ سَتَه
بَزْمَسَ مَنَزْرًا اس نَمَسَه حَال

یَاوَدَ سُنَسَ پَاذِیَا لَسَتَه

دَاوَرِ لَوَزْتَه پِیُومِ اِسْکَال
خَاوَرِ چَیَا وَتَه بَاوَرِ جُھَسَه

بَزْمَسَ مَنَزْرًا اس خُسْتَه حَال
زَاوَدَ تَرِ عَاوَدَ قَاوَدَ عَسَ تَه

شَاوَدَ چَیَا اَنَاکِ پِیُودِ قَال
قَاوَدَ چَیَا دَوَشِ دَوَشِ شَاوَدَ لُکَسَه

بَزْمَسَ مَنَزْرًا اس خُسْتَه حَال
دَوَجُوَدَ شَوَ پِیُودِ گُومِ اَز دَسَتَه

سوجوڑ دیو لٹھم بے مثال
 موجد ریتہ نس کیا کھنڈہ سے
 برمس منتر اس خستہ حالی

سپل ادن منی پیہ کاکہ ستہ
 فی المثل اس گویا صل کو پال

دل و دین ایمان تو رکھتیس تے
 برمس منتر اس خستہ حال

خنگ اسحاق شاہ سنوار سے
 رنگ ویا کرتے چھ ماراں تھال

سنگ پارس چھم چنگ پانس تے
 برمس منتر اس خستہ حال

بہرول اوسس شیر گز سے
 درویش نشہ گوس بے پرو بال

قوروان برسر بہتہ طستہ
 برمس منتر اس خستہ حال

شاہر سہ جگہ گاہ بانا نشستہ
 ماہ و خہ رشید چھیں پاؤں حال

نیا لاپرواہ عیاں سے

بزمِ منترِ ثراسِ خسته حال
که محیطِ ثراسِ آهسته

رسمِ رُودِ منیب یا نیا ل
بود مهورِ رُودِ کس کس تے

بزمِ منترِ ثراسِ خسته حال
زورِ یون تر و تھ زور و چھ مستے

یوریا و ایس چھ چون نجا ل
مور کر دور تیکه کفِ بازِ ستے

بزمِ منترِ ثراسِ خسته حال
سلیمان تو کمران گر پیش پس تے

جن پری تہ وحشی پس پامال
بے گمانِ صمد میر و آج و آو نسته
بزمِ منترِ ثراسِ خسته حال

۱۔ زرتشت یا زرتشت سندی پاور و کار چھ نارس پورا کران یتیم سو کھ
۲۔ آتش پرست یا نار پزار و چھ و نان - و نتر چھ یوان زرتشت چھ
۳۔ مہس بزوئنه اکھ ساس وری و دقتت - آتش پرستن چھ پار و ناو تر
۴۔ و نتر یوان - اکھ عظیم پیامبر آسنه علام چھ زرتشت سٹماہ متحد پایک گو نه ماته
۵۔ تہ اوست - زرتشتن یہ کیشتر ها و دمنت اوس - تہ منتر چھ و دنی کم قلیلا
۶۔ موباد - یاز سکندر اعظم تہ تمند لو واری لو تھو و پار و دانی بزوئنه صنفس پیٹھ

د بس در بر داس کو تھ۔ زنداد ستا چھتے پار سین ہنرمند ہی کتاب۔ ایجا زبان چھتے ویدک
 زبان کو مستور لائن۔ پر سین چھو جوس تہ زمان۔ و ماگ برین، تہ چہ در اصل پارسی
 سے گویاں چھتے گویاں، لفظ اصل صورتہ۔ یہ تہیک مطلب گویاں و دل چہ گویاں چھتے
 نرشدہ سندہ بدو تھ نام۔

غزل

مے مار دُورن گرایہ دل چھم مایہ برما نی
 یا ہا وئے تھاوڑھایہ دل چھم مایہ برما نی
 گاہ چون دیو تھم دُورنک اوس نور نیردانی
 یکمہ نور تھمہ آیر پران آیر فرقا نی
 نور کھ بدن چا کی قدن کر مے دیوانی
 بے وایہ پاوتھ کرنا یہ ہنرمند تھاوڑھ شے امانی
 ہم کاہ پھل چا کی درایہ تم آیر عشقہ کمانی
 نشانہ جگر جا بے خود تھوم مے تو ربانی
 مچھے چشمہ جو درایہ کر تاوڑھ کھ شہو چھانی
 دون عالم چون ساہو سن طرفن چھتے سلطانی
 مہتاب روے چون دلشہون آخانیہ چھانی
 مہتاب مچھے میون کسبہ تھہ چھس بابو نمائی
 چھتے مہکتہ زلفیہ تارہ در تھہ مار پے پائی
 کم پوختہ عاشق ضلیہ کر تھہ کھتہ در دانی

چھی ناز روئیں ساز کینہ ستا پر اسمانی
 ہے اُلف بینی رازِ چینی تاز پے ستانی
 آئینہ تن پیا فی سببہ نوزگ مار پستانی
 چھ مہوئے سبز سبز زائہ تیر دیو ٹھہم نہ سمانی
 بنگا کوسینہرا چھڑے پیر اترا یہ افغانی
 چھ غمہ نچہ دہاں شاہ بہرین خند کرائی
 دند مو کہتہ شوبان وند ہے منہ نکلیا یہ گمانی
 دن کاورنگ گوم لاویا دن ہاویسہ فانی
 کن تھا وثر بوز گرا وروئے نے چھ مئے سمانی
 ناکان زری چھا یہ پیری مویہ مستانی
 چھ وڈنہ سری مایہ امیر جہا یہ ملتانی
 ہے ہائے عشقِ نیا یہ بڑی سید شاہ ہمانی
 مو کلا وکس تس را وکس منہ عشقہ غمانی
 دُرانت چھ و لگیں اکھ مسافر پایہ زمانی
 امت صمد میر حسنیہ تاجرہ حسن تھا و امانی

۱۔ لفظ گزشتہ غمانی ہے اس۔ پوز برابر ہی انہی مویہ چھ شایرین اتھ شکل بدلاؤ پوز۔
 ۲۔ مقلطہ ناگتہ منظر چھ زیمٹھان۔



غزل

آباد سر پایہ و آرا پیرِ زہا یہ بوزم اہل کتھ
 جس کو پناہ و ستہ شایہ مُنہ ز چھ پکن و تھ
 کیا قاض ہمتہ قاز درائے و اہل کے باگے پتھ
 شاہ پاز شب غار پایہ بوز تھ شایہ زگے ہتھ
 مارن چھ غارن زہا یہ روزن کیا یہ بشت ارتھ
 ہارن نہ جنت چھ آہ دہات راہ سلا مکتھ
 شیران چھ پھیران جائے نیستنا نہ ورا شتھ
 دم ہتھ چھ بے ہمایہ روز تھ پایہ ہر اس تھ
 شب رنگ بن تھ لالے دروڑی پایہ و حاد تھ
 ناہنگ یہ جنگ لایہ سہ چھ بے وایہ رتھ دتھ
 ہما پھیر نہ درایہ رما شش بہا لتس پتھ
 لتس راہے غلس و اتہ و ناکہ وایہ لایہ لتھ

شبنم شمس کیلے بوزن لیس نہ بالا پتھ
 تس بدیس مدد مدد کسی آئینہ نہ امتھ
 وجود نشو ہودھماہ کرکھ ہا بر سو وجود ستھ
 کن زلو واپس آئینہ منہ درایہ کٹا فتھ
 لیس مایہ عشقینہ لود نہ پاغام روڈ جبریل پتھ
 تس پایہ بدیس ادن مئی اسیر خطا پتھ
 یود مہر مدد باواصلک رنگ نہ تیار تھ
 سنگ زن غارس آہ بوز تھ وصلہ لبتا تھ

(نوشے) پر غزل چھ مہر صابن تویہ ما دایہ لیو کھمت ۔

۱۔ شب خیز۔ شب بیداری کرنہ دول۔ بد آتی چھ لفظ فارسی۔

۲۔ وصلہ۔ ہنشر۔ گنیر۔ اذیت

۳۔ زال۔ تھپھ۔ رز۔ فاد۔ کاشمیری اور چھ پنگس منز ان یا چنگس منز لگن۔

۴۔ راز ہونز یا شاہ پاز

۵۔ برد ہنر کچھ۔ سنہ نکہ پیر۔

”وژن“

بولان کو ستور اندر جھنگلے
 لولو بھو وے در دک سوز
 سیکندر زایا و ظلمتے
 سیاہ پوش آب حیات اینہ ہے
 حیاتس حیاتس مویالتس دے
 لولو بھو وے در دک سوز
 آفتہ یار سندر یوس ہینے
 زلف شہارو و ولہم نال
 دیات تمبو سندر شہن طرفے
 لولو بھو وے در دک سوز
 شینکاش تر و پرتھ روز اس یے
 شاباش کورنم اڈی تھے روز
 واو لیرا بکوشن پرنہ لے
 لولو بھو وے در دک سوز
 واہ منے لولہم و تہ رھارے
 پتھ پیوم و و جو دکنہ رود منہ سوز

تھکے شاہیہ پوئیں کی گتہ مارنے
 لولو بھونے در دک سوز
 سلطان اذکار لیں داتہ ظہنے
 دین نئیں دسگاہ اثبات روز
 سے رند حیات بنہ دون عالمے
 لولو بھونے در دک سوز
 شاہ شاہ در پیچھے گاہ تراونے
 بھگاہ گڑمہ سدرس ساکتہ روز
 دیکھ نیوئیں عشقہ در کیا وئے
 لولو بھونے در دک سوز
 نیستی پیر او توڑ ، نیستی چھنے
 برہوا سلیمان اوس شب و روز
 حال پھینک کارس زال تراونے
 لولو بھونے در دک سوز
 سوز بہمن زپر بوز کئے
 روزے صمد میر بوزان اوس
 بنہ لیں ورنہ کونہ بازار نے
 لولو بھونے در دک سوز

”وژن“

غائب الف جبکہ آلوکن نے
 گئیٹم اور و نئے کیا
 گاہ مانہ بوزم گاہ ووس نہ ٹھہرتے
 گئیٹم اور و نئے کیا
 کاوس تہ کتہ جیم ہاوس گنتے
 راوس تہ کالی پشہ نا
 داوس لاگر چانی غار آر دے نئے
 گئیٹم اور و نئے کیا
 تو بکی دار بر پار تر و پرتے
 بار کھول کار دنی یا
 غائب تہ شو بہ جیم وار وار چھہ نئے
 گئیٹم اور و نئے کیا
 تل کور مئے مل چتہ لولہ گلشتے
 ہولہ نی رام کاتیاہ
 مل استہ کورم بل آدے نئے
 گئیٹم اور و نئے کیا

در دُک تیوَل پیوم آسِن پِنے
 کر دُک ماسیہ نیرِیا
 نر دُک باز نیو مے مرن تہ پِنے
 گئیم اور و ننے کی
 رام گوس جہام چتھ شام صحنے
 تام تر ووم مے شنیا

خام پونختہ ہووم لکھتہ و سِ پِنے
 گئیم اور و ننے کی
 پونختہ کور راز ہو نر موکھتہ ہار کھننے
 پا پا پاز بیوٹھ نر دیکھ شاہ
 طوط کور مو تہر باز بنر ر ننے
 گئیم اور و ننے کی
 داتہ کور ستور بیوٹھ ذمہ دار پِنے
 راتہ مو غاس چھ شنیا
 پینتر کانی مان مانی کیا جھ اپنے
 گئیم اور و ننے کی
 چھر بوز فان درایہ مان دتھ اپنے
 شمع نشہ در مس

جان کلاں پر وانیہ پان زبانی
 گئیتم اور وانیہ کیا
 عارف تہ عاشق مذہب کہنے نے
 تار لپ چاہے فی چھ تہر جا
 گل زری تازہ کر کی چانی ٹکڑی سننے
 گئیتم اور وانیہ کیا
 ہم شبنم غان فی لام کتھ وانیہ
 حے بوزن چھ عنقا
 افس تہ ہمیں چھ لام ملے وانیہ
 گئیتم اور وانیہ کیا
 اطلال ناں چھ ہیوت اونیہ نے
 صمد سر تریو نہٹ نا
 تہ تہ بہ چھ دو گنیا رنتہ ٹکڑی پنے
 گئیتم اور وانیہ کیا

ٹوٹے :- یہ وزن چھ کلام صمد سرس مندرہ یہ بھر نظر گرھان - گوئے چھ یہ کلام صمد سر
 چھ تہ ہمیں مندر چھیموت تہ تہ بنیہ کلام "صمد سر" بچہ کاہہ گرندہ چھ کتہ درج چھ ناوکس
 کتاچس مندر صفہ نمبر ۱۳۱۲ تہ ۱۵ ہمس پیچہ درج - گر نر روس یہ کلام "صمد سر" چھ ۱۳۸۹ ہمس
 کس مندر فاروق ایند کمینی چھاپ کلا رمت -

“وَرْن”

کُن گَنْزَرَن چُھ نَوِ اَجَسَان
 نُون دِراو در جِلدِ اِنسان
 کُن اوس در گَنْجِ دِارَان
 نُون دِراو در جِلدِ اِنسان
 بَر شوق آو داتھ پَرور
 پا داکوَرَن نوَر سَور
 ماسورِ تا دور، دوران
 نُون دِراو در جِلدِ اِنسان
 آدم لَوْدَن بُو دِ ما اوس
 مَلکَن دَوِ پِن سُبجِ دِ گِرِ وِوس
 گِمرَہ سَیدِ تَتِہ شَیطان
 نُون دِراو در جِلدِ اِنسان
 کُن زانَن کُن چُھ بے شَکھ
 دَوْن دِیو تو رِ کوَتِ واتِکھ
 گِہ دِرِ طِ پِرسِ دامان
 نُون دِراو در جِلدِ اِنسان

پیرہ بڑے پیرہہ داریتھا دم
 پیرہہ پننے وٹھ مے ہادم
 ان کیا زانہ پیرہہ چھنے لوران
 نون دراو در جلد انسان
 پیرہہ کٹھ کا کڈتہ میلے
 پیرہہ آبِ طاهر چھیلے
 علم لدنی مغز فرقان
 نون دراو در جلد انسان
 منگو یاری میلے قلمس
 کریار لد دیار ہلمس
 کو زانکھ سپر سبحان
 نون دراو در جلد انسان
 حق چھ مے تس ینمی ہو دم
 ینمی سپر مولا ہو دم
 شکھ چھ پیرہہ چھکھ موران
 نون دراو در جلد انسان
 پیرہہ پننے گو سے کعبس
 وٹھہ واربہ سجد کر مے

بے پترہ گترہ کور بے زان
 لون دِراو در جلدِ انسان
 کھوڑ یا ہما پائش آلس
 فرق چھ شیریں تہ شامس
 خمر زانہ کیا قدر زافران
 لون دِراو در جلدِ انسان
 پترہ و بن صمد مہرن
 پترہ ستی بووس پیرن
 بے پترہ چھ بے ہو دواران
 لون دِراو در جلدِ انسان

“ورژن“

حصہ ذاتن کریاے نورس
 پادا کورن بالا و پس
 تی بوڑتھ گو سے بو مس
 پادا کورن بالا و پس
 اولے آو شاہ محمد
 تہنر حیاتِ چھ لائحہ

و آلی چھ خالی چھماخس
 پا دا کورن بالا و پس
 وچھ گوئمن شیطانس
 نما بوڑے بیہ نہ کس
 ہر شاہی تہو سجد کرکس
 پا دا کورن بالا و پس
 جس کرکس واکورکس
 نختہ کھٹک چھ پرکس
 کیا تانتھ چھ کرکس
 پا دا کورن بالا و پس
 کتہ گندمت چھ ازتام
 و تہ ڈولمت گوئیتہ رام
 متہ شپن دتہ یان شہ گرس
 پا دا کورن بالا و پس
 مہ ہبا چھ وچھمتہ خابا
 بتہ چہرہ بیہ پانہ داہ باہ
 سہ عانتہ اوس بابس
 پا دا کورن بالا و پس

سون ڈپشتہ ملکہ کران خم
 کتیا بامے چھا روژان کرم
 کینہہ نے چھ منے ستو ٹھولس
 پا دا کوژن بالا و پس
 ملکہ چھ پھیران گامن
 گر گر جمن تہ شامن
 زن دؤنبہ سننر مانگے چھس
 پا دا کوژن بالا و پس
 گترہ گام انہ گاسر بورا
 بنیہ منگہ کھ کترہ حجبہ جورا
 تہہ ین بکار بوج خانس
 پا دا کوژن بالا و پس
 امی صمد پیر زانیا
 مل کا کد توتہ مانیا
 دل گترہ آسن سرس
 پا دا کوژن بالا و پس

”دُشَن“

بِنِیَس چا و نِس لورے لورے

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

چھس لہ وان مَورے نار

پان زالہ تَنِی مادانہ اوے عار

فان لیس پتہ گو کہ لیس تَنِی تَنِی سوے

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

دارا و شس ہور مسار مَورے

تار ناسمن در مَورے تار

مارا سہ لورے و نِتہ کیا ہورے

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

بالہ پیر مَورے پتہ لورے کو تار

زالہ کوتاہ لیس لورے گرفتار

مالہ پتہ چے زہینم گس مَورے

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

مدلس تہ دیکھو تو دستِ انورے
 دہاؤ دلس رو دمنہ وار
 ارنو بوجہ مریکھ کے کو ستورے
 تنہ چھس مورے للہ وان نار
 سو کھ مارن کچھ تھ تڑاوس دے
 مون کھ پرنی کور مے ستی واد لقرار
 ہیکہ کیا بوننتھ ڈیکھنے پورے
 تنہ چھس مورے للہ وان نار
 شبنہ ماڈی کاج نس تا پیا تیرے
 کپنہ رسی تو مے کو سپنہ افکار
 دپن دنیا مے نول کینہ پیرورے
 تنہ چھس مورے للہ وان نار
 ونہ پچھنہ پمبزل کچھس نیرے
 رے نہ پیر والہ کو کھس گرفتار
 بینہ بوز گیس گیس مے ہالو مہورے
 تنہ چھس مورے للہ وان نار
 خون پتنے لیس تا بہ سان پھیرے
 مون محمد تمونور انوار

زونِ انتخابہ کتھ تھ سترے جوارے
 تنہ چھس لکھ وان موارے نار
 فنچ کر کھ لایہ منھورے
 شہنہک جامہ کھ لکھ نہ یکبار
 پنہچ جامہ مار وڈ کھ توارے
 تنہ چھس موارے لکھ وان نار
 رنہ موز ورنہ لکھ تے زارے
 کن شہچہ چانہ پتہ در بازار
 بنو تھ کتھ وچھتہ اوتو نوارے
 تنہ چھس موارے لکھ وان نار
 پانہ چھ بونہ تے پانہ چھ میرے
 پانے چھ پانس و نان اسرار
 سے بقا تھنہ کانہ چھ نہ مہ ہوتے
 تنہ چھس لکھ وان موارے نار
 درشن دار تل دل تو موارے
 درشنہ چانہ بنہ واصل کار
 عرشک سر خم دیدہ مستوارے
 تنہ چھس لکھ وان موارے نار

اندھ پیٹھ کا رو بار وندیا تیرے
 فندہ بیوٹھ صمد سپر منتر نبل ہار
 گر بند نشہ راوان کیا گنہگار
 تنہ چھس لہو وان موری نار

”وژن“

کلو ان لوگ مس تے
 چاولس تے روڈ منہ ہوش
 جیسے ولسر یوس دل گوم خس تے
 چاولس تے روڈ منہ ہوش
 در سوداگرھ ساقیس تے
 گر پننے صاحب ہوش
 کر دوا خم خال نس تے
 چاولس تے روڈ منہ ہوش
 لولہ سوس مس دروم گس تے
 قوہ سار یو لا گتھ تو شس
 وچھو دید و دیدار کس تے
 چاولس تے روڈ منہ ہوش

خنہ دلو تھ او س جاے لستے
 شو دلو زتھ دو پنم تو شس
 بی چھ پنہاں تی باز رستے
 چا ولس تے رو دمنہ ہوش
 اتھ منتر ولس منتر تر ولس تے
 پربتھ کتھ کور مس لوش
 ستھ شپشہ کتھ گڑس تے
 چا ولس تے رو دمنہ ہوش
 او س پالس پانے مس تے
 گوس بوز تھ فراموش
 دوس دشمن دو ذوینہ کس تے
 چا ولس تے رو دمنہ ہوش
 اوں دیشمے پانے پالس تے
 وون دتھ گریو سٹھم ولس
 نطون تھا دیوم درد سوزس تے
 چا ولس تے رو دمنہ ہوش
 وچھ فانی سمسار س تے
 چھ موکر رچھتو پوش

گم نہ راؤ تھ صم میرس تے
چاؤ لس تے رو دمنہ ہوش

”راکھنتہ“

فنا سسار آج یا کل
تو سمجھو سوتج کر کے گل

وہ پہلے وعدہ قالو ابل
تو سمجھو سوتج کر کے گل

وہ پانی پر چرخ لاگا

خودی اپنا بنا و مودا

چکی پھرتی سکا پا پھل

تو سمجھو سوتج کر کے گل

ڈرو مت اور نہ کوئی دشمن

وفا ئے دوست در باہن

وہ اغیار در بدن مجمل

تو سمجھو سوتج کر کے گل

یہ رعنا چشمہ ہلدی رو

ٹھنڈا آواز و عاشق ہوا

تو اُس کو پاے پکڑ مکمل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل
 سو آئی چھتیرہ مہکتے لال
 تو پاؤں تاگ بناؤ مال
 نہ رکھ جیکے در بغل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل
 اور اور پار نہیں چلتا
 رہو بیچ میں کہ رستے راہ
 اگر عاشق تو سبنورل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل
 یہ دل اپنا حلب شیشا
 بناؤ مار سبھی نگاہ
 ہوئی روشن تو روغنِ مل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل
 یہ دریا در دیکھو ڈونگا کیا
 نہ گشتی و نہ پل نے راہ
 دو آنکھوں بناؤ مجمل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل

تو تر کے سراگر شاید
 درِ بے بہا بجھ آید
 صدف سامنے بہر شکل
 تو سمجھ سوچ کر کے گل
 عہد میر کو ستا یا راس
 نہ میں ہندو نہ مومین خاص
 فدا از عشق تو فیصل
 تو سمجھ سوچ کر کے گل

”قرن“

بند گوشت گوس آزاد یلے
 کور مئے دیدار اذکار تیلے
 پھولم دل پھول ژولم زلزلے
 کور مئے دیدار اذکار تیلے
 گوڈو تر تن نا و منہ یار بکے
 کرو حاصل روزی نہ ملے
 بنو دا حاصل صاحب دے
 کور مئے دیدار اذکار تیلے

گن الف و ز و نون مہم تہ
 ہم تور نو دیاں جہا پہلے
 ہم موجود محمد چھ کلمے
 کور مئے دیدار اذکار تہ
 بے بیات د پتھم عار دے
 بے معنتہ کتھ کور پہلے
 تے تپسی کر تھ تور پہلے
 کور مئے دیدار اذکار تہ
 تے صدیق باز رس چھ پھلے
 جیم جمع سورے چھ کلمے
 ح حیا قی سور سو نہ مو لے
 کور مئے دیدار اذکار تہ
 خے خبر دار گترھو خام دے
 دال د لیل صفات پہلے
 ذال ذ او مل ذال سنہ ذ لے
 کور مئے دیدار اذکار تہ
 رے رحمت ر لور اس دے
 زے ز منس بنہ محو لے

سپن سودا تو لکھ عام گھلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تنے
 شپن شپن طرفن گوم شیلے
 صہاد سوز گے صہد اماڈ لے
 صہاد دم ہتھ بہو ڈا نیلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تنے
 طوعے طمع چون گوم اڈ لے
 نطوعے جمع آم آمہ زین تنے
 عان احمد نوار سنجے
 کور مئے دیدار اذکارِ تنے
 غان غفلتہ تراو غافلے
 فہ فتناق در قاف گھلے
 کیف دس یم سامانہ سہلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تنے
 کیف کش کیا کوڈتھ قاتلے
 لام لہہ چے تہر وار سہلے
 مہم محممد بازار پھلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تنے

پھیر و تراونا و نیر و تیل بل
 نالہ کنی اژھ و چھ بہار
 گل بجوئل یشر چھ بل گل
 عاشقن ہند دل قرار
 پھلو گل موئل تے سنو پوش
 صد برگ حد بے شمار
 برگ دو ووداے بازود
 ارغوان درائے درگہ مار
 ٹیکہ بٹن تے ویر سیمو
 آب زلالن گرو بیدار
 گل یار قند پھنوار اندے وند
 لال مرجان پیر فوار
 بڑید کُشک سبز پوش تہ سوسن
 خالہ خالے چال دار
 و نیت عبا سوزن چھ مس کھاسو
 گن بنکھ من تھا و بیدار
 لچھ ناوس اچھ پوشش
 کو چھ منتر کرئس بو پیار

مالہ سو ندر زالمہ و جنس
 ترالمہ کوتاہ بوجہ لولہ نار
 کچھ دُکھن پیٹھ پیٹھو عاشقین
 ترالنے ترکہ دے پنڈار
 ہر طرف باغش چھہ باہوش
 ہر طرف خاموش بیکار
 ہر دُکھ کھتو شالہ مار س
 سرور سورس بنیہ چنار
 سر صمد میر و کوڑھ کٹیا
 ذر ذر س میلہ غفار

غزل مسلسل

بلبلو چھکھ ترہالہ نوان
 گل گڑھن بر روز خار
 حالہ اکہ یکھ نالہ دیوان
 خال و خط چون کیا بکار
 بر ہوا تخت سلیمان
 تیا بیا چھس جبالوار

یک لَوَا وَن کس چھ روزان
 اکھ جَوَاتَس ما چھ عار
 وچھ سکندر دور تَمُوشند
 موہ رَنُو اوس زور وار
 پیا لَو مَرگَن بوز مس چون
 روز نسنا چھمنه وار
 کیا کری ستھ مال دوو لَنھ
 کیمکو چھ یثر پَنڈار
 حاطمن کُر حاطمی
 قورُون سَپد یکدم فرار
 رَنگ کھٹھن چھم دار ترو پرتھ
 سنگ دِلو لو گتھ بے عار
 پَنگ پلنگ چھم تار گامتی
 ننگ ناموس لوسنہ بار
 چھ دریا شمس گتن
 پونہ چھ زانان نور نار
 ماز دوس مرس راز ہونرس
 بنہ کتہ اینہ رت شکار

تالہ کٹو ہنچہ شڑھٹھ منے گڈ نم
 بالہ لہ لہ و م لولہ تار
 حور کور نم دور رن چپانی
 لالہ رو لیس کالہ نیار
 غافلہ غفلتہ انی کوس
 قیاس فیلس فونو قرار
 آسہ کیا نتہ وننتہ کیا اوس
 کل علان مانہ قرار
 روز نو حسن و جوا نی
 ویش کیتھو بیتہ چھس ہزار
 سن نہ سو خن وننتہ کیا پائے
 میٹر مرس جائے اندو مزار
 کاکر ٹھن تنہا چھ پانو
 خالہ مے راور لو کہ چار
 دالہ صمد میر و کور تھہ کیا
 نالہ توئے چھنے لائری سپار

غزل

لُج پھلے ذریہ ذریہ نشا طس پھونچ مہر ہی آو لو وہ بہار
 یہ بیکل زاریہ باغس گرایہ ماران پُر خمار
 کو سمن ہے دل مے نیوئے موصن لکوم مے نار
 یوسمن نھر گوڑ کسو بے باغوان گر گر عیار
 رو دوسن اند مزارس کوٹ تزلن چھس سزار
 برگ لائن داغ در تن روٹنہ چھس چونے امار
 سلہ پھلتیہ گل نیلو فر تلہ صنوبر بہ غار
 گل سمرقند آدورہ سینہ چہنیو روٹ برکینار
 آریہ سو مبل کار پٹی کاہ لوری مسول گل انار
 چھتے نمبر زل شریہ دوس روٹ چھوٹو تھوڑھنڈی پہار
 عشق پیچان رز کو گھوٹ شب چراغ چھوٹو جلاؤر موجد ار
 کار پٹی تو تار گاتو و پر چانے گئی ہمار
 نے دمن کر کھڑن گلہ محرم ہند سے چھ کار
 گل یمن تلہ سرچمن براہر من کوہ دل بہار
 زابدن کتھ زریہ مگر چھو نہ لیس سوخن سنہ سے ہمار
 سوئے بنیہ ریکان زانہہ لہے بدس کس و نہ عمار
 لہ پتہ ستار سچہ وزن پٹالہ تلہ بلبل، پیوند

آئیر سبزی ہر طرف باغس چھ خوشبو خوش نظر ار
 کم و چیم فوارش طس آب جوین آبشار
 لانہا یتھ کیا و چیم ڈل نانہو دالیں و فی مہ زار
 مائے لوگمت تیل بل تیل شالہ مار کھلا لالہ زار
 سایہ پیٹیمو سٹند یور کو تو رتس کران چھس زار پار
 لایہ نادسہ چھ شاہ محمد پایہ بوڑ سون رایہ دار
 بے رنگن کم و ہر مئے کر کو ہم ہر طرف لاون آشکار
 دیو صمد سپر و رنگن وون چھ کھوان تہہ گارہ جار

۱۔ سینہ شارس چھ ورن چھان - مئے چھ باسان زیشارن اندر لیس آسہ ورننگ
 پیر پیر صمد میر لیس کلامس منظر نظر چھ گنہاں تھکسد جہ چھ سس لیس لیس آسہ سٹند کلامہ
 لیکھان اوس - آنتہ یو تا مت زان بٹند تہہ ہند تو لوق چھ صمد پیر چھ آتھ اندو آسہ واقف
 کار کبہ لوان -
 ۲۔ ببل ناگس پتہ چھ صمد پیرن پہاڑ لفظ ورتو و مت -
 ۳۔ ریزدان، تہہ اہرمن، ایم نہ کردار چھ جند اوستا پیر منتر اکھ پرتس تہہ کو تیس
 مانیس منتر مستعمل -

8 "وژن"

میل کر نونے دل قلم دانے
 سوز پروا - نے یوز احوال

پر چپکے دلہ کس لیکھ افسانے
 مورچس چھس اُلف لام مہم دال
 زر چھم سر خط پر میون پانے
 سوز پر وائے بوز ، احوال
 غمکے در میا وے مئے کوڑم سزانے
 دہ کے نا پھر ستوئے مئے دیزم نال
 بہر کے زہر ستو گوس دیوانے
 سوز پر وائے بوز احوال
 صہجکے داوے گزھتہ روانے
 پرتہ صتس میون چھس موین حال
 بے زرواتہ کر عریستا نے
 سوز پر وائے بوز احوال
 سرتاپاے گام غمکو زولانے
 کہ کیا اتھ اندر گوم پتر کال
 غرق غم چھس گو مت در پریشانی
 سوز پر وائے بوز احوال
 داد دتھ آس بیتہ لوگم غار زانی
 سرو پاے غفلتن وولنم نال

فرضہ کس قرض جس چھپس بولہ لڑا نے

سوز پروا نے بوز احوال

کمال پیلہ بولہ تہ پچھ پڑھن داندہ داندہ نے
نالو اسم ہنن نامہ اعمال

خالی چھم کا رید چھپس لشیما نے

سوز پروا نے بوز احوال

صراط المستقیم چھم ترم پانے
تیز شمشیر نتہ مثل معے وال

ہر تھ پیوس تہ کتھ تر تھ زانے

سوز پروا نے بوز احوال

کمال پیلہ امتس لکھ پرسانے
شفیع المذنبین نیر فلحال

خوین کوثر نتہ تر کر سپزانے

سوز پروا نے بوز احوال

جنتی جنش کن گزھن روانے

کینٹرن پیٹھ کورن نارحلال

بس صمد سپس واصل نیر دانے

سوز پروا نے بوز احوال

”ورن“

آوار کُرس مارِ تویے

پار وُتِ یے لو

دِلدارِ جھم دِلس مارِ تویے

پار وُتِ یے لو

پتھ کالہ سستھ گورائے زَنَمَس

اوم چھِ ضَمَس ذاتھ

انہارِ نے اَسِہ خارِ دِتِ یے

پار وُتِ یے لو

ستے رَنشورِ دِ کوہِ بیابان

رُصہا پِہونِ بگوان

نَم غارِ نے مَنز آ پِ گُتِ یے

پار وُتِ یے لو

سَستھ پادِک شیشو پیر

دَم تھو کھراو پادِن تراو

کھس وارِ اَسِہ دِ تھارِ خُطِ یے

پار وُتِ یے لو

سَتھ نرائی گیتھ مہیانہ زور تان بان
 پانہ منہر وچھ پان
 آ پو شمع درو وار پر دیے
 پار وڈیے لو
 سَتھ زمین سَتھ چن سَتھ چھرا قلم
 سَتھ چھرا شاہ سَتھ مہم
 سَتھ وار تھ منہر زار چھتریے
 پار وڈیے لو
 سَتھ دار سَتھ رباب چنگ نے ساز
 واینس یندر از
 ہوش دار وچھم زن تار تریے
 پار وڈیے لو
 سَتھ گھٹھ گیتھ مہیانہ جاری شوبان
 سَتھ چھپسو سلطان
 سَتھ پانہ رامہ اوتار تریے
 پار وڈیے لو
 چنگ کیرا ون بیہ ہنوا مان
 تنگ سید ملتان

لالہ سالے ان تنے



کالہ لُدرس کِر مئے مالے

لالہ سالے اُن تنے

خونِ دِل شائِگین بوزا لے

لالہ سالے اُن تنے

قولہ سادِ لُکِیا بوزا لے

ہولہ تہِ سہرام بھتہ تنے

لولہ مَسہ کی بُری مئے پٹیا لے

لالہ سالے اُن تنے

پَر دِل چھسِ خورِ دِسا لے

للہ ناوختہ منہ منے

دردِ پھانے کوئے زارا لے

لالہ سالے ان تنے

لا کر تھہ در اس ماہِ مثا لے
 گاہِ دینہ کس کس کیا و نے
 شاہ چھپا نے لایزائے
 لالہ سالے ان تنے
 گر دریند بھیشن خیالے
 ملکہ پڑ کر چھلہ چھل تنے
 دڑا بیر شیر آے زیر شگالے
 لالہ سالے ان تنے
 ستمہ تھم متہ کہو شنبالے
 گمہ تہ خون چوم تریشہ کنے
 چھم دلس زرے دُنبالے
 لالہ سالے ان تنے
 ہامکاری آسیر پالے
 یس بیر و ورسہ ہاتی لوہے
 دو گشتہ م جو لوہہ کھالے
 لالہ سالے ان تنے
 میمک غوغا جمالے
 لام چھ دون ہنہز ملو نے

مہم افس ماہِ مٹا لے
 لالہ سالے اُن تنے
 ہتھ دُستِ پیہ پتھ جہا لے
 قطر دڑا و درِ یار چہنے
 ستھ سندر چہن نیوا لے
 لالہ سالے اُن تنے
 نکلن تھو تھ وچھ لالہ خالے
 دھن مہمیں ملہ و ن بنے
 بن محمد پیر حالہ قالے
 لالہ سالے اُن تنے

”رؤ“

عید چم پتہ پیا لہ بریو
 مالہ کر یو کو سمن
 دپہ دور ہر ذرینہ ذریو
 مالہ کر یو کو سمن
 رنگہ مندورن سیم زریو
 کوا تہ کے خالس تو سمن

گچھ دُہن سونہ چوہنہ چسریو
 مالہ کریو کو سمن
 اغوڈ بالاس کوہنہ پیریو
 دے گترہم دور پور زمن
 بوزو بازند روز دیریو
 مالہ کریو کو سمن
 عشقہ درک یاد سمران کریو
 مشکہ ستونادے بدن
 گلرچشم نگہ تار تیریو
 مالہ کریو کو سمن
 منور گھر گوم دودہ دگریو
 توار چھٹے پیٹہ روڈ کران
 نوار برتیو سور پیریو
 مالہ کریو کو سمن
 پرخہ بندس دیشم وریو
 کھالو مڈز اوڈ توہین
 کامہ کتر چھتو جامہ سریو
 مالہ کریو کو سمن

گمراہ چالے مائے بریو
 شاہ پننے چھس وچھان
 ماہیر لوک سیا انور یو
 مالہ کریو کو سمن
 سالہ یتہ متہ کالی مریو
 چال بہ وچھ ہئے قادر من
 نالہ چھس بالہ ہور بوجہ کریو
 مالہ کریو کو سمن
 طرفہ طرفن شور و شریو
 عید چھپے بے شک عاشقن
 عید چھپے تیلہ تیلہ بیکہ مئے کریو
 مالہ کریو کو سمن
 پائے کر مئے ہا دود جگر یو
 کراے مئے لہ وڈی موصمن
 عشقہ نارس رہیہ ناسریو
 مالہ کریو کو سمن
 لوکتہ صمد یو موصختہ بہریو
 پوختہ کارن نشس ژون

اُمّی اَن نیشہ لاگ دِریو
مالہ کرِیو کوسمن

مسلسل غزل

شامہ سوندر نامہ سوزس رام رُو دم کتھ کرے
جامہ چھتی پیرتھہ برُو زس تام کر لُس با نبرے
ساتھ چھ ہی مالہ زایہ باغس ذاتھ مئے ہاوم پیکرے
لوہن چھ ارزن سٹھ شقہ سو شقس ونہ ہی مال کیا کرے
وہ چھ ترپان شاہ تہ بیتیہ داہ فوج بمعہ بادشاہ ترے
ستھ چھ لگو مٹی تھہ تر و زس لوچھ پیر لوہن نظرے
آو بادشاہ تہی لہ عالم با حشم ہیو کھٹ شاہ درے
ستھ پیرستان شش جہاں مئے روز بیتیہ لو سوزرے
آو گوہ سونیا لوز مئے گول گول نار منقل ہتھ پھرے
جامہ رنگو مٹی خاک دیاں ملہ ترام گنگہ بل وگہ پھرے
زایہ رادھا تھہ لسی تہ زپہ مال اری نہ سان گپہ ترورے
ہر تہ شہور سمر بیتیہ نر تراٹھ نہ ہتھ گور پاٹھ پیرے
ہلکے کور تھہ بت پرستی دل چھ کعبس لیس سرے
نوچھے زان رو چرخ مان شوتہ شیطان ہر مرے

زم ہر تھ دڑا وژندہ تار کھ گم کر تھ اوچے لرے
 یونہ نالو سینڈرے دیکس خط پر نیمہ پار و تہ گتھ کرے
 زاگ ہتھ نیر ناگ چھہ دو سر جانچی ویر سیران کرے
 ہار وچھم سادھ سار کران یاد نار کوں پیر تھ نرے
 کھہ سپن شا دگوس بوجہ آزاد دوس مٹو پونٹھم گرے
 ظون یہ چھہ نون تی وچھم سپر و نہ صمد میر رہبرے

لہ اشار چھہ ناگزار زلس مطلب ناگوار لیس کن۔ لہ اکھ پش پھل۔ لہ تسلیج۔ لہ بھگوان
 ہری۔ لہ ہونس پیٹھیس زچھہ گوارا سیرس چھہ ژندہ تار کھ و نان۔ لہ بیچھہ ستیا پر ہند بیا کھ ناد۔
 لہ سہ ووزل نہ سفید پھل ہتھ لیس بڑھن دوہن پیٹھہ سیر چھہ گڈان۔ مردس دھینہ نہ زانہ کھو ویر

دور وژن

من تھو سیدار کن بن وچھہ
 چشمو بوز روزی نہ شکھ
 حاصل چھہ واصل بنکھ
 چشمو بوز روزی نہ شکھ
 افس نہ مہمس منڈلام
 ظون تھا و دھن ہند کتھ مقام

کترِ حویرِ غلمانِ کترِ مُلک
چشمِ بوزِ روزی به شک

قدیمی لاسدِ کذر

کترِ چمکه قدمِ کترِ چمکه

کترِ او جبریل به سبق

چشمِ بوزِ روزی به شک

مقامِ محمودِ کرثران

در هر طرف تهنیدِ نشان

نورِ و زده حویرِ سیرِ کند

چشمِ بوزِ روزی به شک

عششِ او زان در یتیم

فرشِ تنینِ ممسِ چم

اسما و نیرِ و چمکه شفق

چشمِ بوزِ روزی به شک

فانی گشته کز دورِ نگاه

جسمِ چمِ جسمِ بر هوا

گاه تیرِ گاه یثیرِ روزِ به

چشمِ بوزِ روزی به شک

زلفِ سیاه مارِ کودول سے نال
 ابرو کمانِ مژگاں مِثال
 خالس اندر لاسِ چھِ تیغ
 چشمو بوزِ روزی نہ شکھ
 گریزِ مریں چھتھہ ماکینہ چھ پریں
 ذاتس ذراتس ملہ ون
 آن پور منہ سور تہ نہ چھ کرکھ
 چشمو بوزِ روزی نہ شکھ
 گلزارِ ملکس منہ دپاس
 بوزن و چھن تہ گو خلاص
 رفتارِ گفتارِ نشہ تر پیکھ
 چشمو بوزِ روزی نہ شکھ
 پالے چھ ہیر پالے چھ لون
 پالے چھ شاہ بوزن و چھن
 حق زان حق الحق بنکھ
 چشمو بوزِ روزی نہ شکھ
 ریند مر سہ کر بے مثال
 اُلو فی قدس گو عان دال

تمہ تو رمیہ را و اسرارِ حق
چشمِ بوز روزی نہ شکھ

گاشس نہ گاشس گو میلہ
لاشک مے مار و دراختلا

و نہ میر صمد و صلس نہ وق
چشمِ بوز روزی نہ شکھ

”نعتِ رسول“

قد چوئے و چھ مے بالا
یا محمد مصطفیٰ

حد و لاحد غمشِ اعلا
یا محمد مصطفیٰ

نامِ پاک چون ہیون چھ د شوار
نشرِ بوعطّار گترھ ہا
صد ہزار بار ز بوع چھلہ ہا
یا محمد مصطفیٰ

بر صبادرود و صلوات
ز صحنِ مہر اکثر تہہ تہہ آن

پانہ سوزان حق تعالیٰ
یا محمد مصطفیٰ

پاؤں کو زکھ پاک ذاتن
آسمان کے آسمان کیا

سارے نے پیش تہ پیشوا
یا محمد مصطفیٰ

لور پاؤں قبیلہ کروٹ
تن تہ متن میوے فدا
ژے دیک گاہ تہ شہنشاہ
یا محمد مصطفیٰ

نصف در س جھم زور و دہا
اور گڑھ ناکھ صدا
اُس جھوٹا قیل تہ ہر شیا راہ
یا محمد مصطفیٰ

لور چوٹے شن طرفن
لور تہ تہو چھس و جھین
سور منہ جھان ادر دیا ماہ
یا محمد مصطفیٰ

تنگ دستس غا جز رس
بے کار و کسبس چا رکیا

والہ ستھ چھم لار درگاہ
یا محمد مصطفیٰ

غمہ زولانے سرا پا
دم بدم چھس مبتلا

ہیکہ یوڈ وے کڑکے دیمہ یا
یا محمد مصطفیٰ

گر مرغیلین سورمہ بالا
لاگہ چیشمن چھم دوا

سر لوبہ شش تھر ژر جتا
یا محمد مصطفیٰ

شکے سوا بے شکھ منے چھم راہ
نکھہ مینیم کس ژر یے سوا

ڈکے ز دس کس ستودا وا
یا محمد مصطفیٰ

قیمتی سون نام آگاہ
ہر د عالم سور ما

اُمّتی چون پر پیسا زانہ

یا محمد مصطفیٰ ۳

دِ دَمے چا ذم کیا گزھی کم

تراو تم لوارک ردا

غَم تر لِم الحمد للہ

یا محمد مصطفیٰ ۳

یا مَنے چھم راہ یا مَنے چھم نا

شاہ مَنے چھم اُمّت پناہ

کیا صمد مسرّس چھ پروا

یا محمد مصطفیٰ ۳

”وَرَن“

گوش بن تھا و طون نوش کر غمن

ہوش تھا و کمَن ستری چھے دیان

توش یار جوش خاب ستری چھمنہ ہمن

ہوش تھا و کمَن ستری چھے دیان

گیچھ چھمنہ خفہ ام رو یے چھمنہ سمن

روز نا بوز کتھ آسہ ما زان

دُرُ نِتِ بوزک بل چمن چمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان
 پتہ برونٹھ دچھن کھو وری گرد و کمن
 دس پتہ پالو سم تس ترھاران
 ستھ سیر نہر کڈی دیو اھرم
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان
 تمہ شایہ دایہ اتھ دڑمہ تو دسمن
 ہیر بونہ تراو برونٹھ کنہ چھ منرمان
 جان کر نان گوش خان شیر ہمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان
 ترون طرفن پھر تھ ایس زمین
 سون سرتلہ بند نام امکان
 اے لہا رکیا چھ چار لاگ کھار دمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان
 رنگہ رنگہ لچھ بڈر سامانہ کمن
 جنگلہ وز دس نیہ پہلوان
 پتہ روز کتھ ستھ اقلیم کمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان

ژالہ کثیر رفتار لیسند روزِ حسن
 بالہ چھم قدم پائے بریر کا ب
 کرتے خاموش چھنہ بیر گئے ضمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیاں
 لا عشقہ دریا و تھاہ بولتھہ لون
 کر کیا زہل گوم چھس بویہ پیران
 گاہ پیٹھو آہس گاہ تل چھس غن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیاں
 ذکرِ حیاتِ دہن عالم
 فکرِ منہ تھو بنکھ رندِ مستان
 نوافلِ راز کرتاز جامِ حبیب
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیاں
 اذکارِ دربارِ نیواسِ محمد بن
 الحمد للہ کور منہ دیدار
 بنی ہتھہ زور یار بولتھہ تس
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیاں
 سلطانِ اذکار ساز و مدہن
 کورتہ زری کاتیا و چھ مدہ جان

رفتار گفتار رو و مت چہ تمن
 ہوش تھا و کم سنو چہ دیان
 پیرو بود نہ شو بود دون ٹھمہ ٹھمن
 بختہ پیوم تمہ شایہ زمین آسمان
 تام و دت شام نیو گام مو قد من
 ہوش تھا و کم سنو چہ دیان
 کینہنس صبر مسیران چہ چمن
 بختہ نہ کینہ ناوہ چہ تی بننزان
 کینہنس چہ پو متو سلہ گل یمن
 ہوش تھا و کم سنو چہ دیان

پلہ

ہیر لوبہ کران گر چھپس زہار ان ہاران خونہ جگرے
 نڈا کر نافدا سپنس مدا چھپس ارمان
 زلیخاے حضرت یوسف ترو پر تھمہ ٹھو دار برے
 پو تلسن بننس سو گتہ شرممان عشقن کر درمان
 بختہ کھو او تھو یوسف نیران چھپنہ کھو درے
 پتہ نیر تھمہ ٹھمن لائینس نالس زالس لوگن پان
 لہ تین چہ تورا لٹن درج حضرت یوسف ہندس قصص کن اشارے

ز چھوڑ کھوڑو کو سو مبرقعہ اوٹھس بر و چھوڑ کھوڑس ایشیر
 چھٹس ستر عہد اتھوٹم گدا چھٹس رگرمان
 تھتہ جاپیر وا چھٹہ لہ چھٹس کھوڑان بیکس کتھ شاپیرے
 تل پائے زیر چھینہ زمین دران آسمان چھم نرمان
 رتھ نوڈ طرفن زھنڈ تھتھوٹس گڈ تھتھ نڈ شندے
 بیون بیون لوکھو صدا لوان نڈا زانم پان
 ہفتہ بر بند گوم تا کہ گڈ تھتھ گچھ چھینہ گڈ مے مے
 جبرگ گمراہ تھر گڈان جبرگ چھٹس پرممان
 نوڈر بند گام ذر ذر سوڈ تھتھ چھ گڈ تھتھ اندے
 میا قیوم آہ در کسان تھر جی حیاتی زان
 سوڈرین زانم دوڈر کڈان دزے مالہ سوڈے
 ذرا اکھ لیس دے گڈ تھتھ لوان کر لہ تھس سترمان
 تن تھتھ وڈون صمد مہر کن تھتھ وڈم رہبرے
 کچھ بد زک مہنر چھینہ اکھ سامان رچھم زبر دامان

”وژن“

وسر چھما بکسر نارختائے زاجنس تائے چھم قوہ صوڈ
 واوڈنٹس واوڈ عشقینہ لاجنس تائے چھم قوہ صوڈ

چھم متیہ تمنا دلس تائے اکھ دما نیہ نا بو مہو
 بھو لہ سے دیل لال کس تائے لور برکس گور گور
 منقہ چھم ریہ گند مرون کلیو کس باو حور
 تاو در مریا و کس تائے دس بستے چھس سو حور
 درک یاوس و سو حوے کہا لومہ کھتہ لال دور
 دم رنگل دیہ غم غم غم غم غم غم غم غم غم
 لا طمع کو حور شمع پروانہ تم گم با سو وور
 با طمع رونوے در تھ وچہ ما جمع آو نار نور
 شون ہندے پر تو مہ پو ش کو کئے دھن شو گور
 دیو کن کن وار تھو ظہان کھسور من ہنیر مہو
 پر لیے کلام سے سچے رندان زندگی چھ پور
 بزم شاہ منہ گور کس تائے ورنہ کھتہ لالہ لور
 آو نے چھم داو دہیمت سا در تھو رول مے دور
 وار و نش عار انش جاو کو کو واد پور
 لسیہ کھتہ لیس یو تھ چھس تائے مہو نشہ گوکھ دور
 ورنہ صمد مہ ورنہ چھ کس تائے راجنس تائے گوم سور

در مہ مانے نو کھتہ (در زیمہ و تھ) سے ہیووز بھو راتھ

”وژن“

اے دادخاہ دود مین جگر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 ظالم ذولفقارت ترا دپتھر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 گر دزاس ترے پتھے بیوفا
 سیرماہ پر پیو کس کیلے تھے نفا
 کس زانہ باو تھ تھار و شر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 در دج شیر آیم بجان
 چھاندر دی مرئیس دران
 مرے ولے چھم در سف
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 چولے زمین واسسان
 زبے کن و جھیم عالم نسان
 ترے خود خدی تراؤم پتھر
 انصاف تر کر انصاف تر کر

دَارِکَہ دُتھہ عَشَقْن سِہ زَال
 پاری ترو دُو کِیا تاں خِیال
 ساری پِنو چھِسم بے خِشِبر
 اِنصاف تِر کر اِنصاف تِر کر
 نِکروئے پوڑے زانہہ ثواب
 اپنا بیٹھ گوس لا جواب
 دینا تِرے زِشِہ تھہ اکھِشِہ
 اِنصاف تِر کر اِنصاف تِر کر
 لو کچھ رو رو دل گوم دغا
 مرے مئے اوس ازیا پگا ہ
 گوڑ پوڑ کُڑ سکا تراہ قسبہ
 اِنصاف تِر کر اِنصاف تِر کر
 تَن مَن کوڑم تِرے پتھہ فدا
 زانہہ مالوڑم غارس صدا
 کیا ہتمام مئے گو فیروز بر
 اِنصاف تِر کر اِنصاف تِر کر
 ترو پیر تھہ لو روڑس دارِ بر
 لہ ہریم تیر لہ ہم مئے شمر

بس چاند صمد میرا آکھ نظر
انصاف تکر انصاف تکر

غزل

بے شکش مار کر بس مے گودل پار و لیسو یہ
بہر پر ازار بر لبس کس کیا دار و لیسو یہ
عنبر پہلو تے ہو وقتہ رو بہر پر نور
بہر مبر بچھنس دزم تن نار و لیسو یہ
مے تکر آتھ نالہ ہجرک بار گوب گوم
وون نے بوز کھ مے نے رو دسار و لیسو یہ
سو ندر دیوانہ کر لبس ہر سہ چشمو
اندرو دزم تیر چھنس وار و لیسو یہ
وَدَن دِل چیم مَدَن وارو اُتی روز
کمو چمومک اوش ہار و لیسو یہ
بری کمو کن پری پار تھ چھسے پان
یتیم گامتر ستم سندر و لیسو یہ
رے پتھ چیم دِل گو مت لبت کتھا بوز
تھکس چیم تی مے کن وچھ وار و لیسو یہ

عشق سے تیرے پائس پائے پائے پائے
 عشق عشق عشق عشق عشق عشق عشق
 بے عشق پیالہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ
 یوان آلوئے بے اختیار و لیسو
 مولے والہ صمد مہر سچہ کیا باو
 زوئے چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ

نیل

نورے دودہ یاوئے کلیم تیرے سورن
 تیرا مو دلوئے دل بلہ غم تیرے سورن
 نیچہ چہ آرن بومبر وادن تر تھو دیان
 دیم تر تھو مئے نیمبر زلہ آب سورن
 تلر لاگتہ مئے مسو لہ سالہ مارن
 سبق روینم ابکہ پوتلین مہ کر شان
 اشر بگوئے ذلیپتر نس نس بگوئے سورن
 حسن دولتہ تیرے کچار ہتھ زلیخا
 بے یوسف ملو ہمن لو لہ منزنہ چہورن
 پھٹتہ پردے تر تھو در او ماندر واو
 تیس پے ست سنگتہ پلہ گریہ نیرن
 صمد مہر سگنے کو دوج تیرے سورن

مُعْتَبَرِ رَسُوْل

پس گوس دس رُتھنم مئے تھے
 اے شاہِ رَسُوْلِ عربیؐ
 بس چھو غم غم خارا تھی
 اے شاہِ رَسُوْلِ عربیؐ
 صد کوثر چھلے ہا زبان
 ادھر تھیں داسن بیان
 توتیہ ماگر تھیم بے ادبی
 اے شاہِ رَسُوْلِ عربیؐ
 عاشقِ گوم بے تو ضرور ہے
 عاشقِ بودن تو پر ہے
 عاشقِ سہ پانس پانہ چھہ
 اے شاہِ رَسُوْلِ عربیؐ
 نعتِ دُرودِ صلواتِ صہی
 ذاتِ عطا کرنے وحی
 حتمِ القبیٰ دوپ نے ربی
 اے شاہِ رَسُوْلِ عربیؐ

اَو لے زخم سجد دیتے
 در سجد نہ تو نگہیں بس میتے
 منفیہ لی امتی امتی

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 تیرے شانہ بڑی سیلہ پانہ اکھ
 بتخانہ گوی در زیرِ خاک
 کفرس سپہ دیوانگی

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 اسہ ماٹشو گئے در بہلا
 ہستی و نیم نہ ماشا اللہ
 بستی چھپانی نورِ جی

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 نفسے امارن گر و خراب
 نے وچھ گوناہ زانہ نے ثواب
 گیر گوی اسپر و تلیر ہے

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ددِ ناغمک سلاب کھوٹم
 از غرق آب گوکس دارِ گم

کیشہ چار کر لاچار چن
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 چند چھون بوجھیں درسمسار
 مند چھان مئے ماکانہ کار و بار
 وند چھم روان کس بادتی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 تم چھم دیو حساب یوان
 و دیو د و دن یم آسمان
 کوہسار رٹن شر مندگی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ظلم و ستم چھم واریاہ
 علم و عمل کرے نہ زانہہ
 کلک مک اثر در دل مئے چھے
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 زلیہ ہا زلف چھم نہ جلے
 ملبہ ہا چھن چون خاکِ پائے
 بلکہ ہا انس تے گاشن پتلی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ

اے شاہِ دو عالم فتح
اُمّتی چھ اُسو برپور خطا
لا تھنٹھو چھم ہوزی تھے

اے شاہ رسولِ عربیؐ
غم چھنہ سُمو محشرِ مام

اُمّتیکہ بدل نیرنِ امام
ہمتنگ کمر دس بستہ چھ

اے شاہ رسولِ عربیؐ
از چھس بہ صد بستر ہمار

عاجز کوان چھس زار چار
حضرت اویسؓ اوئے شفیع

اے شاہ رسولِ عربیؐ
اے شاہ منہ کن کراکھ نگاہ

سرتلہ بنیم زر کھپیا
ہنہ مودو دِلے زندگی

اے شاہ رسولِ عربیؐ
وُذِ کین چھ وق کینہ کنو تیرو

نالایقہ خطِ رازدلیو

راہ زد چھ تاہم کب چھہ فی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 رحمت چہ فی ہر جوش چھم
 کاٹھہ متہ تراوتن از کرم
 ساری وہ سپہ دار امتی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 بینہ ہو و تھم تحسن و جمال
 تنہ پھول منے دل غونچہ مثال
 چھنہ اکھ ذرا تھہ لکش سری
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 سامانہ رؤس پتوس سر راہ
 پامن لوگس یی چھا روا
 خاصن کرونا لچہ خستگی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ہیکہ کیا لچہ فی تار لپ گرتہ
 تمہہ ستور زمین آسمان برتہ
 غم دل سپہ چھم چھس و وٹھا
 اے شاہ رسولِ عربیؐ

اے شاہِ دو عالم فتح
اُمّتی چھ اُسو برپور خطا
لا تھنٹھو چھم بوزی تھے

اے شاہِ رسولِ عربیؐ
غم چھنہ سُمو محشرِ تمام

اُمّتیکہ بدل نیرنِ امام
ہستک کمرِ دس بستہ چھ

اے شاہِ رسولِ عربیؐ
از چھس بہ صد بستر ہمار

عاجزِ کران چھس زارِ چار
حضرتِ اویسؓ اُونے شفیع

اے شاہِ رسولِ عربیؐ
اے شاہِ منہ کن کراکھ نگاہ

سرتلہ بنیم زرِ کھمیا
بنہ مودو دِلے زندگی

اے شاہِ رسولِ عربیؐ
وُنی کین چھ وق کینہ کزِ سیر

نالایقہس خطِ سوارِ دیو

راہ زد چھتا ہم کس چھہ فی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 رحمت چہا زہر جوشِ جہم
 کانہہ مُتہ تراوتن از کرم
 ساری وہ مسید دار امتی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 بینہ ہو و تھم سُمن و جمال
 تنہ پھول مئے دل غمِ پیمشال
 چھنہ اکھ ذرا تھہ لُش سری
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 سامانچہ رؤس پتوس سر راہ
 پامن لوگس یی چھا روا
 خاص کرونہ پوہ خستگی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ہیکہ کیا بوہ چہا ز تار لُف گرتہ
 تمہ ستور زمین آسمان برتہ
 غمِ دل چھہ چھہ چھہ و و و
 اے شاہ رسولِ عربیؐ

سپم تن چھ آنہ کھوئے صف
 جیم کج زلف مو پے سیٹا
 خویہ شکر ذاتن دیتے

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 اچھ تے چھ کوسم زبان
 بس چھس بہ لبس امن و امان
 السلام علیک ایہا النبیؐ

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 تھساران تہ گوناہ گارنے
 تھساران صمد میر لارنے
 پزاران سہ منبل ہار چھ

اے شاہ رسولِ عربیؐ

”وَرَن“

مردن دھیم در تن عذاب
 با گفت گوتم لاجواب

دَم ہتھ بہتھ شیر گران
 دَم ہتھ غمنس تم نوش گران

نم دتھ کھوان پنی کسب اب
 باگفتگو تم لاجواب
 لوک خنجر تالس دیوان
 اولودگی ووسی ووسی پھوان
 فولود چھک صبر ک شراب
 باگفتگو تم لاجواب
 گٹھ گٹھ وچھم تم زھٹھ نوان
 کٹھ کیا تنیس نوارس چھوان
 زردیے اکیس پتھ گے بیتاب
 باگفتگو تم لاجواب
 پتھ پتھ مئے ستر ستر آسمان
 برو نہہ گوس حارکھ چھپس وچھپان
 یک موے اویران سویر کاب
 باگفتگو تم لاجواب
 نوارے سیاہ چھپس پآروا
 مورے مئے چھم کم کم نوا
 ستر رنگ ستن چھی ستر خطاب
 باگفتگو تم لاجواب

حسن تر او بیله نِس پتہ دُر ا کہ
رُنی یار ما بنو یار چھ خاکہ
تن پتہ شیر محمد زان اسہ خاب
با گفست گویم لا جواب

عشقمو بهی عاشق بھران
مویں تہ دیارن گزند کران
ہتھ پیٹے دستہ کتھ کر حساب
ہاگفتگو تم لاجواب

دردن مژگان در پرتپا
صمدیو چو مردن مر حبا
بے پرد عشقش چھا حجاب
با گفتگو تم لا جواب

وَدَانِ وَدَانِ دَوْدِ مِیونِ بَدَنِ!
وَدَانِ وَدَانِ دَوْدِ مِیونِ بَدَنِ

مَدَن وار کر پیے
بہ چھپس پڑا ران تہنڑے زریے
نمور کی نیے غار

له لفظ ديار گ: اگر چه رومی از تنه اسوانه ديار کوس و مان کيس تپه فارسيست به سنکرس منزنيان و تپه کاشانه يار
گوس ديار -

نشن نشنِ شن پیری
 پشنِ خلوتہ شیبہ
 اشنِ دریا و چون گزہ پانس
 زانسن چھ پیہوے کار
 سمع تراوتہ گرم کڑیے
 جمع کس کیا چھ
 اما نس نے یتیم پیے
 بہ ما لیے ہار
 ستھ شیشہ خانہ پھٹریا کی ہر بدن
 تہ پھٹریا امہ چاہیہ چھ
 پتھ شیشہ خانے زاو سرزدن
 تہ او س شاہ ہسمہ یاد
 شاہ در او سانس پھوڑ سر حدن
 حدرو سہ حد کیا چھ
 یم پائے چشمیں کر پھوڑ بدن
 سہ گو ہا پختیار
 واجب الوجو در بدن چھ موجود
 گاہ تہ گاہ یتہ چھ

بارم عبدالمیون گو قدم

تتبعنا وكم دم دار

سَنَنْ مَقَامَنْ خَطِ مِی تَرَاوَتھ

وَطَن رَوْوَم مِیَی

صمد میر سیاه سرچھ دیدن

تی باون چھ دسوار

ویشن

نه چھ ایسے گرو دس نہ چھ گنہ بون

وہ کس توڑ چھنہ و اتان ظون

بینہ مارِ موتِ رُو دستِ شنگہ گون

وہ کس توڑ چھینے و اتان ظہن

حالیہ منشیہ لوگوں گنس بے عارن

تالہ کنیز شہسوار گدڑم لولہ نازن

نار و نیر که پیغمبر کمال و اراد

وہ کس تور چھپے و اتان ظمن

تسبیح کفرستان

پو فی یاب یتھ جاییه گام نسیان

۱۰۷
 له فعلی، یہ فقط المسند دیاں کر کے سہتی پر نہاؤ اور نتیجہ میں چھتیس نام پانچویسے سے ثواب

گرتنه سائی راتہ سو غلن
 وینہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 شتہ تہ داه سامانہ پیر زتن
 دہ یو ستورای تہا و م ستن
 دژ منہ سائی ژ و ژ و ژ و
 وینہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 پیر مایہ بر مرم کتہ ژھارن
 آشیہ کنے چھس خون ہارن
 ذر ذر ژھورم شش طرفن
 وینہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 کامیہ دلو چھا بہان عام خاصن
 خاصہ ورن شبنیا ناسیہ تراسن
 ڈیکہ ڈیکہ شوبہا گاد ہانز نین
 وینہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 لاکر نو و نس سارہ کھن
 سیر راہ لہ ترو و نس رو و وطن
 حالہ اکہ لاگرم کوالہ سندی پن
 وینہ کس تور چھنہ و اتان ظون

لاشک سپر حق نشین عاری فن
 آنبر چه چینه کتقم و چه کاکین
 گهو چه کستقم ننه نتر تل به سون
 ونه کس تور چینه و اتان طعن
 نرد بازی و چه در د شهر ن
 مود د مود مود و لان رندن کفن
 پرد تها و تها و دن صمد مین
 ونه کس تور چینه و اتان طعن

”وژن“

مروژند سپر کراته هو
 پراوم سو پراوم سو
 لا کر بیته رونه کیا هتام چهو
 پراوم سو پراوم سو
 گتھ بوز و تھ چله سته ترو پرا
 گتھ کر یار س نارس او
 کام گال خاتمینه روزی مه
 پراوم سو پراوم سو

کاشیا خون دل تری شہ کنہ چو
 ہوش کرو نفس کیا تے کہو
 عاش آدم تس واپس دیو
 پیراوم سو پر اوم سو
 زبیر مال ز نارا پاراود
 کالی بگوانس ڈالی ہاود
 ڈہکے ٹیکہ موگر زافران سو
 پیراوم سو پر اوم سو
 من وراہ محیط ایشہ چھو
 تہ گہ بنو یس کوہ سوہ
 لچہ بدو و انسہ گو اکھ اچھ سو
 پیر اوم سو پر اوم سو
 نیرار زن سے سوز سیرکس سلا
 پائشہ ہتھ و انسہ لکے ہوز نس تام
 سیرکرتھ مالک اکھ تر یوہ
 پیر اوم سو پر اوم سو
 کالو سمسار س پیلہ کر پھو

روز سے لیس اسہ تحقیق روح
 ۱ تسبیح ۲ مہاجارنگ مہرو

خالو کوری زبکھ اکھ لچھ ژو و ہر
 پر اوم سو پر اوم سو
 ژر لیس شکھ دے شکھ نہ شبنو
 رام رحیم نس نیکیسان چو
 گل لیس منہ دے بنہ سادو
 پر اوم سو پر اوم سو
 نامحرم سیدی گامالی
 بیہ نے کنہ چھ مہاکالی
 ذر ذر در نس چو نے ویوہ
 پر اوم سو پر اوم سو
 رابہ بد نشہ کرتا رہہ جو ان
 پوہ دتہ پاپ تر آوتھ بوز نیکیسان
 وون صمد میرن شاستر ہیو
 پر اوم سو پر اوم سو

”وژن“

تانہ عاشق درائے رازہ بلیہ
 تانہ دلیہ باز مہکلاو

جانو چہ غم سازے تھا تو لے
 ناز و لے باز مہ کلاو
 درد عاشق نہ کر دس لے
 سر دس سال و جانس چہ باو
 نو دس گنڈان چھکھ پر دے
 ناز و لے باز مہ کلاو
 گنج شاہ مارن چاؤ لے
 پیچہ دتھ دین دس گیاو
 رنجہ نو دس بو دس لے
 ناز و لے باز مہ کلاو
 ہلہ زار س چھکھ لے
 دل شلہ بیہ نو دس لے
 زار پیچہ بہتہ پھر دے ہا لے
 ناز و لے باز مہ کلاو
 رے تے مے میل اوس لے
 کتھ تر و دس لے
 ہستہ جان میون کتھ لے
 ناز و لے باز مہ کلاو

سن دژ تھم منہ پارے بلوے
 شن دہن شرمین دیتھ چھاو
 پن دینجہ ٹلو دیش پینہ ٹلوے
 نازو یے باز موکلاو
 لام مہمہ نشہ کام کرو دچھلوے
 جام وھلک لیس چتھ آو
 دال افس گوم خیال گلوے
 نازو یے باز موکلاو
 بوزی داوس کیمہ ماڈلوے
 بی مرادس لیکھنے آو
 روز انڈو اچھر چھ ہٹلوے
 نازو یے باز موکلاو
 چنگ سوہ نشہ عاقل ڈلوے
 رنگ پازس مئے ہے گو کاو
 تنگ نوہوس او س میون بلوے
 نازو یے باز موکلاو
 موس سدرس دیتھ ڈوٹنگلوے
 اس وھ سر تھ انڈر آو

نشہ لال نس و نہینڈی
 ناز لویے باز موکلاو
 دربارس درایکھ و لوی لوی
 ہر کارس چھ چو نہ چلاو
 سرکارس چھ ستھ اردوی
 ناز لویے باز موکلاو
 وعظ چوئے بوڑم رہی
 ماز میٹوئے تلے آو
 ساز ڈہ بکس وندے منہ پھلے
 ناز لویے باز موکلاو
 دراز کمنڈ لایتم گسیلے
 تھہ صمد میر و لے آو
 شرکاستم زراسیہ لوی
 ناز لویے باز موکلاو

دو وزن

سوکھ مارو بچھتھ ترا و تھم تن
 سنہ گوم تنہ چھس دودلہ دن
 جادی کروی نم بنگالی جو دکارن
 سنہ گوم تنہ چھس دودلہ دن

ماروغار رُڤ شير وون
 تر کُڙ سستو مارن شپکارن
 کور گزده زدهاله زير پيشر دارن
 سَنه گوم تنه چمِس دود لاله وون
 چمکه يه نيمه هکيمه موپکه قرار ان
 مسکه نسو تس سته سترخ در بدن
 گهو پهنز من خبر کيا چمعه غون
 سَنه گوم تنه چمِس دود لاله وون
 شاه پازس شمار چمها شکارن
 پيشتر کير رانده موننه در بارن
 پيشتر کانه مو قدام چميه کوله تان
 سَنه گوم تنه چمِس دود لاله وون
 مار پانه منتم بر گردن
 کاراه ملک کورم سستو خامن
 يار ناقص و چوم خاطر فن
 سَنه گوم تنه چمِس دود لاله وون
 فوټه موه کفته فسرک گر شيارن
 لریش اتمه کيا مانه زارن

نہ کر آتش چھانگن طوطی کارن
 سنبہ گوم تنہ چھس دود لکھ وں
 کنہ لال سپنیا پانہ ہو ہن!
 تنہ گتھ گری ز نو آواشن
 انہ سو رمہ لا گتھ بنہ کیاسن
 سنبہ گوم تنہ چھس دود لکھ وں
 شیلہ شانتو ملہ زائے گپہ کارن
 گنہ کنو نیس ناتمنہ اے ان
 موہ ہو نو سنبہ کھسیا تو سے پن
 و نہ کس تنہ چھس دود لکھ وں
 راتہ کر پلس دیشام ذاتنگ وں
 دوہ ہس منہ کیا ز چھکھتہ زور ورن
 گپہ سفتا بس چھس نہ نیسن
 و نہ کس تنہ چھس دود لکھ وں
 بنہ لیس حال لیس قال پو لون
 گوس تیر کال وولس نال زلفن
 کنہ ہو ٹیڈ ڈنڈھم لال موہ وں
 و نہ کس تنہ چھس دود لکھ وں

۱۔ راتہ موہ غلہ سنبہ سارہ آس چھ دود کا تیر و نال نہ نا دوتہ

کینه نیتو چیس پھیر ہیڈ راجہ ن
 وائے نشہ کمرہ چھکے ٹمٹیک پانام آن
 سپینہ صاف کر تر اپینہ ہیو بن
 ونہ کس تنہ چھس دود لہ وون
 منہ پنہ کنن تھا ویوم کن
 تر صہینہ گوس ہلینہ آس منڈل وون
 نینہ صمد میر ڈہ غنہ قہ بکون
 ونہ کس تنہ چھس دود لہ وون

۱۔ ترار س نکھ اکہ گامک ناو۔

”ڈرن“

فان گڑھ پان کن پو شید کارن
 پان سر کر مڑتھ مارن کیا
 دیان تھو زان یو دچھہ امران
 پان سر کر مڑتھ مارن کیا
 ہستی پھال کر آموز میندارن
 نیستی کر نس سہ لہ ڈالا

راسِ سستی ہند آبِ بیا لیس چھ کھارن
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی
 لوگتھ پھل گڑ لٹس تڑھل چرخ مارن
 سہ لیس تہ کھار چھہ منن منن و لا
 شوگلیٹھسے لٹ پھلس دارن
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی
 لاگہ لیس سورہ مہ دھن پچھتہ خمارن
 زاکہ روڑتھ کوڑن ساری ہے لا
 باغ ارس اژن واصل کارن
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی
 رنگہ رنگہ بانہ پھری کرالہ کھارن
 کینتھہ کڑاے سنگہ سادو کینٹرن گرا
 کینتھہ کھار لولن کینتھہ زاولن مارن
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی
 ڈال پروانہ پتھ شمس چھ مارن
 چال مچھ سہنر چھہ بلو تور واتیا
 حال شیر شد و پتھ شال زان
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی

کیشترن دیدر حال کینه شنید لارن
 کیشتر و ناو پا کھور و ساقلا
 کا و طاه سستور لبیا طوط گفاران
 پان سر کر مرقه مارن کسبا
 لے اوں عشق ساند سردارن
 تهنیز حیات سوریا زانہ
 وون صمیرن منتر اشارن
 پان سر کر مرقه مارن کسبا
 ”وزن“

صبح سودا لوط سبب انس
 سرترا و سہ چھ ہر انس سستور
 غافل موروز آرام جانس
 سرترا و سہ چھ ہر انس سستور
 لہرا و کیر حیر لیر شیطانس
 طوطک سرترا و سہ چھ ہر مکانش سستور
 نوزک پیر تو پیو جہانس
 سرترا و سہ چھ ہر انس سستور

رند لیس مر لیس رند چہا لیس
 فان گزیدہ لیس کیا فالس ستر
 تران ارزیدہ و چھ لے غایا لیس
 سر ترا و سہ چہ ہر لیس ستر
 من جل الوریہ ایہ فرقا لیس
 دور تر ہا ندان یتیمہ زما لیس ستر
 نہ چھ کعبہ مسجد نہ چھ بیتخان لیس
 سر ترا و سہ چہ ہر لیس ستر
 نہ چھ ننگ لوموس یتیمہ عشقہ و لیس
 نہ چھ جنگ نہ چھ رو بہ خا لیس ستر
 نہ چھ نیلہ بنگ نہ چھ پورا لیس
 سر ترا و سہ چہ ہر لیس ستر
 نہ چھ سپیلہ قلنس نہ قلند لیس
 نہ چھ شہر اراقب جا لیس ستر
 نہ چھ ماحوہ سبح نہ چھ دیوا لیس
 سر ترا و سہ چہ ہر لیس ستر
 دے یتیمہ دور گزیدہ شورش عیا لیس
 تر ہفتہ سے دون یکسا لیس ستر

کیہ فرمان

مذہب ذاتی سر کر تم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 ندا بوز یو د وے چھکھ مداداد
 خور دا چھ بدے ہزاراں ہزار
 اکھ مانن چھ شکھ نامحرم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 حق شناسی ہنیر یو د کر کھ زان
 وقت کا نہ چھنہ سچھ صبر کے ان
 تھے شکھ تزاو پکھ مو کر رم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 سپرن سارے گترھتہ محمد
 ویرن وچھتہ کم تیر لائینم
 سپرن پانچ تقدیر لیو کھنہ
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 کچھ کٹھ لاگ پروانہ با شمع
 چھ مضمونہ نشہ نامحرمانا
 لکھ بدے خون برگردن سیم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم

چینگ باپار کرد ز او فلحال
 میند نش مکی هوان میند کنال
 سؤدس بود باپار کوزنم

بوے مارتھه بنی خویہ آدم
 پیر پیر نے گری کیننه برهم
 سر بر مہم بر دل در برهم
 آسیر در فرقان کالا نعم

بوے مارتھه بنی خویہ آدم
 باسنت روز کیا چھ فرضک غم
 غرضک مطلب لیس نیرہم
 کیا جلتھ کر کیا نایہم

بوے مارتھه بنی خویہ آدم
 زیر و بالا چھنہ مو بر غم
 ڈیر چھس در من با جبار جم
 لاز بوز مہ تہ بہ چھ مازیا نم

بوے مارتھه بنی خویہ آدم
 کیننه مات بے سمات مرد مبدل
 لیس حیات بنہ نش ونہ کیا ایم

نکمہ کچھ ٹھہر چھ مکر معظّم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 نہ چھ تترہ زہر و زل نہ چھ تترہ بم
 یوڈ وے وایر کا نہ کس بوزیم
 کس صم سراسر ارڈی تھم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم

وژل

چون پر تو چھم ذرہ درس
 ماہورس ماکنہ ترہا یے
 پڑون ہے نو و نون آن پرس
 ماہورس ماکنہ ترہا یے
 پور و ن شوق گو پرور کس
 نور محمد تھوون پرپا یے
 دؤر دنی یار روز محشر کس
 ماہورس ماکنہ ترہا یے
 گل آدم نیلہ کھوت درس
 تیلہ و نتم کھو و پس دلے

نہرا بلس تھوون مندرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

وون ملکوتن سکاروگرس

چھون فتنن پنیہ برپا یے

کر بندگی کر آگرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

کارمولاسپرکس گرس

منزگرش خاص اکھجا یے

بارا ماننہ ہتھ چھ برسرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

ملہ بابن کے پرپرکس

ترھل چھکھ بندر دا بکس سرا یے

سپرچھ گزھان خرخرس

ماہوارس ماکنہ ترھا یے

پھیر فنیکس خاصہ بازرس

مرو زندہ سر کر پنیہ برپا یے

مُرکھ حساب کتہ بے سرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

زیا در آید ز وہ بد کس ورس
 نادر روستے مسجد ترا ہے
 بیہوش نفسیہ کہ نمان میمبر س
 ماہورس ماکنہ ترھا ہے
 ترؤن فہن رند گاشرس
 بلون تر اوتھ ہیور گن جا ہے
 تھہر سنتر ورس جہد اکبرس
 ماہورس ماکنہ ترھا ہے
 فان فانی زان موخصرس
 تران سورتھ کور گن تر ا ہے
 کیا ز ند ر وڈ کیا سنہ کرس
 ماہورس ماکنہ ترھا ہے
 راو روون کیا سنہ کرس
 گم شد غاب غاب بس ترا ہے
 کیشہ بر پیچ کیا سنہ کرس
 ماہورس ماکنہ ترھا ہے
 چتھ مارو فتحہ باخبرس
 پرتھ و صلس واصل بنیا ہے

ستھ اے صمد گتھ چھے مونہ سر
ماہور کس ماگنہ ترھا یہ

رو

یثند راز نہ کل کلمہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
چھم نے زوہ لولو
رومک شاہزاد پانہ سلطان
شامہ چوکریس موہ چھلہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
سیاہ شہر سانس منتر چھم پتھان
سفید جامہ لا گتھ گراہ ماران
سیاہ ملکس بستھ ترھلہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
سیاہ شاہ خلشس سیاہ تخت تاج
سیاہ اکھ وزیر سیاہ لش چھراج

سیاہ لشکر چھڈ دیتلہ لولو
 سوئندرے چھم نے زولہ لولو
 سیاہ پاتا لکھو لوے سیاہ زال
 سیاہ زالس و جگہ سیاہ ہی مال
 سیاہ ناگریاے ووتھ تلہ لولو
 سوئندرے چھم نے زولہ لولو
 ستو پری کیو لوگ نغمہ تہ سوز
 وہ لو ممتہ بند راز ساتھ روز
 ستھ رنگ پیرم چانہ کلہ لولو
 سوئندرے چھم نے زولہ لولو
 سیاہ فام مجنون کھوت کجس
 سیاہ فام لا لاکراں تس تس
 سیاہ لا لا ریہس وہ لہ لولو
 سوئندرے چھم نے زولہ لولو
 عاشق ما شوق رٹھا نڈان دراو
 لاشک اکھ اکس منہ منہ راو
 دھن واصل بنہ مولہ تلہ لولو
 سوئندرے چھم نے زولہ لولو

سیاہ شکس اندر سیاه در کربا و
 سیاهی من ز کیا صمد میرزا و
 سیاه آگر گرز ان کو له لولو
 سو ندرے چھم نے زو لولو

پد

بر سنگ مہلک پاؤں کھمکھ
 تھاوی پتھ پان استوا تشس
 کم رنگ و چھکھ یو دے غم کھکھ
 دیو پر تکھ پتھ پشہ تشس
 در دک کمر گنڈ بر دتل زھنڈ
 نردس گنڈن چھے کر پے جس
 نمنون دال زال مو کر تر خال لخال
 روے گر پتھ روز پتھ تشس
 ظون تھاو دیدو سستو تر لی شکھ
 کن تھو ادو چھو ماشس
 دون عالمن منتر اسہ چانی کتھ
 شن طرفن چھکھ ار تشس

لا عشقہ درو یا تھا ہاتھ اندر لے
 کیا چھہ چمچ گرائے اسے بندس
 وچھہ کار سلطان مجھہ ماگھ آن
 رچھہ زان پین پان فان مشس
 گنگ زال سروپے زگر زک اندن نیلے
 جنگ نرا و سنگد لہ باحو شس
 نرا و تلک کراے پیرہ او پیر کراے
 وڑھ و ارجہ لہے تھہ پھشس
 لچھہ بند کسار ستار مکمل
 گچھہ گڑھ لہ و تھہ اس کشس
 پیرہہ لوز شس کل وچھہ روز ازل
 کیا لیکھتھہ ماچھم کر کشس
 کتھہ لوز تھہ لوش دے تھہ رکھ
 تھہ گھر رضا روز تھہ کشس
 کوڑ تھہ کراچھہ پاپے کراچھہ چاڑ وچھہ چا
 چھہ چشمہ لوزان کھس تھہ وس
 سٹھہ نور دپان کتھہ کیا کرکھ اکھ
 و تھہ اور پچھہ دور کشس

لے لیس کتھہ وڈ نکرت رت وڈ نکرت رت، امرتہ سرے پتھہ راو تھہ پتھہ

دوہ گو کہ دوہ نہ کیا چھٹ
ظہن بیومت چھم تھ کشس

وژن

کہہ کہہ بوڑم منہ لکے ناؤم
وہ کس رووم دوہ تے راتھ
ستھ برترو پرتھ پتھ پتھ پتھ
وہ کس رووم دوہ تے راتھ
اُلف گوہ والٹ کن پرز نووم
بے سچھہ بلا شکھ نہنر بزیاد
تے تم تو تھاس پر تو ترووم
وہ کس رووم دوہ تے راتھ
تے سعادتمندن سپر حق بووم
بیم چھہ جھالتھ جہا تھراو
حیاتی ہند پیالہ دل چووم
وہ کس رووم دوہ تے راتھ
نخیر سترو خرمین کھاس موڑووم
دالہ منہر دلیلا درایہ تھ واٹھ

اچھہ اس اس تہ کن بند کر تھ تہ دیکھ مکمل مراتب کس حالس منز۔

ذابہ سترے تھی ظالم نہ مفسس سووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ
 رے سترے رہبرن رفاقت تھووم
 نہ سترے ذات ہستہ گئی ماثبات
 سینہ سترے سندر جویہ بلہ نووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ
 شینہ سترے شہن شہن کل ورنہ نووم
 صاہر سترے بووم سوزج تار
 ضاہر سترے دمیگر دم ہستہ تھووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ
 طویہ سترے طالب طمعدار تھووم
 قطعہ سترے ہاومس وارہ نووم
 غابہ سترے اصلس وصل کینہ نووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ
 غابہ سترے غفلتہ گو مانیہ ترووم
 فنیہ سترے زونم فنا مسار
 قافہ سترے قافلہ منہ زکد نووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ

کینے ستر کا میل جا بیڑ بنی ہوؤں
 لایہ ستر کر مٹس لوئے متہ لائے
 مہمہ ستر محمد رسول پھولے ہوؤں
 ونے کس روؤں دمہ دے تے راتھ
 لوئے ستر نفی لیس اثبات ہوؤں
 واوئے ستر تھوؤں واصل کار
 پینے ستر وارے وچھ لوؤں
 ونے کس روؤں دمہ دے تے راتھ
 دمہ اکہ سمسار گمہ شینہ لوؤں
 فانی سراپہ منتر لوگم اکھ ساکت
 سماہ سمسار میر طمع کوئے ترؤں
 ونے کس روؤں دمہ دے تے راتھ

وژن

بر سر ہیوت اسہ نیچہ کر دولو
 روح میون قالو بوئے رتھ آو
 لہجہ ستر ناو کس واین وولو
 روح میون قالو بوئے رتھ آو

بُوَد گونا بُوَد اوس ئیش گونو
 حضرت آدم کور نسی ناد
 سَه چَه بے مادر نه چَه نسی مولو
 رُح میون قالو بُوَز تَه آو
 و نی یینه تته عرشن ترو
 در شنه آسَه کَر تته تله ترو
 مرشن مننه کنو مول کمر گولو
 رُح میون قالو بُوَز تَه آو
 عا من خام بُوَز خا هو پولو
 آو ناسه ترو آسن زو ستی دواو
 شامک مو قدم گامک ترو لو
 رُح میون قالو بُوَز تَه آو
 سَنه عسدر رَ منتر در یته کولو
 و نه لیس ییه تته نسی لوگ باو
 مننه منتر کور نسی رو نه منتر و لو
 رُح میون قالو بُوَز تَه آو
 و صیکه دار و داهلک میرو
 فصلک سپه کهنه نسی کتلو

سَلَمَ مَطْلَب مَنَہ نَشہ کھولو
 رُح میون قالو بوزتھ آو
 تاپن عشق تپن سپنہ میون زولو
 پوہ فی کروہ ذی گوہ درو گنیا تر او
 پاپن پتہ چھ ناپن وولو
 رُح میون قالو بوزتھ آو
 عارض مو روز یاد کر لولو
 پترہ ہنر پال شہ کترہ دریاو
 جس کر یار ز تار تر تو لولو
 رُح میون قالو بوزتھ آو
 پیادگی تر او کمر جان سنبو لولو
 واد کر آدا کا دیسی گراو
 ماد نر تر اران مانگہ دولو
 رُح میون قالو بوزتھ آو
 کینشن پاپن ناو کر مولو
 کس دین گرے اطلاس چھاو
 کینہہ لرساؤن کھیاؤن شولو
 رُح میون قالو بوزتھ آو

ملہ دہر۔ پانشر، خام ترے سیر، تقریباً ڈاے کرے۔

خاک رلہ خاکس سے چھم پڑو
 آتش کر صدائے گوشن تراو
 باللہ صد مہر واداز پڑو
 رُح میون قالو بوڑھ آو

وشن

پے ہیوت عاشقو کعبہ بتخالس
 گو آد پالنس پانہ مشتاق
 نے پس نہ پالنس نے آسالن
 گو آد پالنس پانہ مشتاق
 پھر تھ دُر دُر کے جہالنس
 نیر تھ آسمن تھ دور افلاک
 تھے سر کرے دالنس دالنس
 گو آد پانہ نس پانہ مشتاق
 نے ستر کرے بیان جانان
 کھے کا ستھ دالنس دے آکھ
 نیہ پتہ سوز کھ مویہ مویہ فالنس
 گو آد پالنس پانہ مشتاق

مویستی کس کمر نادانش
 ہستی ایس دول در خاک
 رے تہ تر ہر چھہ سلیمانس
 گڑ اد پانس پانہ مشتاق
 گڑ کینہہ فانی تراے مشتاق
 زانو دو گنار س دیت ہے چاک
 رے تہ پھیر ہے لفع لہ قصانس
 گڑ اد پانس پانہ مشتاق
 ویہ روس کیا پیہ پیہ دانس
 رے رخصت لیس آسہ منیران پاک
 قے کمر تر اوے یہ کھینچہ کم بانس
 گڑ اد پانس پانہ مشتاق
 لے ایچ کتہ چھہ شنید خانس
 کینشہ دید حال کینشہ فراق
 کینشہ طے کوڑ لامکانس
 گڑ اد پانس پانہ مشتاق
 زانو دوپ رو ہچہ کتہ رانس
 عابدن عبادتہ کمر پیمانہ

عارِ فنِ پور نے اُھلک سانس
 گز اد پالشی پانہ مشتاق
 غائب الغائبس لے انا لانس
 نیبس تہ کس رکھتہ گز ترا کہ
 بولے تہ چھین ہن سوہیر کا لانس
 گز اد پالشی پانہ مشتاق
 سے نیو سا قیو لولہ لے مالش
 وھلک ہمار وقت کسو ہتھ اکھ
 چتھ مہس روڈ مہنہ کینہہ و سخالش
 گز اد پالشی پانہ مشتاق
 صوڑتھ صمد مہر چھ بہا لانس
 سیرتہ گز چھ پانہ صنف یا طاق
 اللالسان سیرتہ پانہ لانس
 گز اد پالشی پانہ مشتاق

لے گز تالشی لے سانس

نوٹ :- صمد مہنہ پور ورن چھ حاجنی صابنہ سوہیر نہ "کا شریا سیری"
 منتر نہ درج۔ موجد صوڑتھ منتر چھ حاجنی صابنہ درج کر کو مہنہ ورن لانس سیرتہ
 ہتھ ورن کینہہ حاجنی لفظ بھیر حاجنی صابنہ لفظ درج چھ کر کو مہنہ تم کر کو گز نہ صابنہ لانس۔



وژن

شب بیداری کړې نه خو وژن
 صبحېکو لورن تر وږه پراگاش
 غافلې کوښه چې غفلتمه د وژن
 صبحېکو لورن تر وږه پراگاش
 له زړه پیلې عشقه او سنجوړن
 له دې موکه سپړن فاش
 زه پیمای دې دل رنجوړن
 صبحېکو لورن تر وږه پراگاش
 د دې هوشه د دې شوراب طهورن
 له قوت پاتا پوکې قوال اکاش
 منو کړې عاشق سازو نور وژن
 صبحېکو لورن تر وږه پراگاش

سوماز تکیں فرشتیں نور ورن
 بے وفا و فیامہ کر برداش

کر و لا کیا بقا و فیار ورن
 صبح کو نورن ترو و پراگاش
 غمشی منز نشس راتھ گئے دورن
 و آشی و تھیو نرن کوڑ ترو و آشی

عاش و آرام تہ سائے سحر ورن
 صبح کو نورن ترو و پراگاش
 گیارہ و آری تیر مئے دستگیرن
 لا تقنطوا پر کدہ منا کاش

سہ چھ شاہ تہ نگاہ کرسنور ورن
 صبح کو نورن ترو و پراگاش
 اے صبا عرض کوڑ معر ورن

آن رسید در مدینہ اسہ چھینہ جانی
 نیاے اُمیکو نرن پائے دل و نورن
 صبح کو نورن ترو و پراگاش

اندیو صبح و شام تہ نرن

بندگی پر مینر چھکھنہ یاداش
 لہ بیتہ یا میں بقا چھنہ
 لہ وحشی

فند بوز نمیه شبیه گرد آیه لوزن
 صبحک لوزن ترو و پیراگاش
 شب گو آداب دلو غور و زن
 پتو می پیار خنوزن چیده اش
 یله یله و و ته پاس آخیزن
 صبحک لوزن ترو و پیراگاش
 وصلیکه سانه لیس گو صمن زهرن
 آن راشیه زینته لاسه منتر اش
 اذن دیته پاس و زن محمد میرن
 صبحک لوزن ترو و پیراگاش

وزن

تن نای دزن آیه و له
 کیهو کله کر هه هراو
 دیدار ستمو وار بیه
 کیهو کله کر هه هراو
 بیتیه لیس او لک پیه
 لیس آیه گر گوئند ته ناو

له لاسه: لاسه بیتیه راز دانی.

تتر چھا دوان آنہ کھلے
 رکھو کلے کر ٹھہراو
 بلے کوت بہ پھو جسے کو لے
 زائہ ما مے نش کاہہ او
 نیلے وٹھ لے وٹھ لے
 رکھو کلے کر ٹھہراو
 ہے کینہہ کر تھ گانگلیہ
 دیر کس تم دنا و
 کھینے چلیے بنیے تھا و پیر
 رکھو کلے کر ٹھہراو
 یا وینے کلے وٹھ لے
 بنیے بکھاروے ہا و
 وچھے دو ہے تھلے تھلے
 رکھو کلے کر ٹھہراو
 بندن زافران ملیہ
 نش کیا حاصل آو
 زند نش پیر وٹھ لے
 رکھو کلے کر ٹھہراو

موده گوشتی تیس طهو له
 لوه لاری شیرس آو
 شال یخو شمشیر به
 رکو کلیه کر طهو آو
 دچین کج کج شمشیر به
 زانه ماور تخته دژاو
 کارو گر کوتاه دله
 رکو کلیه کر طهو آو
 ریکانه ستو دل بلیه
 سو به کوتاه چکه چاد
 جوه تے شدر مار له
 رکو کلیه کر طهو آو
 اغیارس گیه زوله
 صمد میرس آو داو
 زک نه میرون کو دن پهل پهل
 رکو کلیه کر طهو آو

وژن

غمّس کو رشتا دروختہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ
 مگر دوسرے بوجھتہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ
 یہ گلہ زرد شہر دوس
 مگر اکہ اذی بچو دوس
 رئیس موزور نکھس ہتہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ
 اَلِیس گنہ سورہ اکاش
 بنس یود دھن اپن گاش
 ننس جہنم تہ جنتہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ
 شریعتہ پیوم پالن
 بہر رنگ پان گالن
 تہتہ گوم ترک سوختہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ

منے وحدتہ پائر گم پیر
 بو اندرے دڑاس نبر
 دستہ بیم جلس تہ کرتہ
 اگر بوزکھ یہ چھے کتہ
 مد وحدانیت گیم بنالو
 سومر بھینز تے گاس پنالو
 گھڑم تختیج سومر منستہ
 اگر بوزکھ یہ چھے کتہ
 درتم وڈ سارتن بیوس
 بو ماسنہ نینتھ لون گوس
 سومر ماسنہ بیاکھ حکمتہ
 اگر بوزکھ یہ چھے کتہ
 کمس زیادے نینتھ گوم
 تے ستو درایہ مینا دی کوم
 دمن ہاوم کیمج وکھ
 اگر بوزکھ یہ چھے کتہ
 ووجود شوہر دگوم غاب
 دستہ پینہ شوہر دگوم غاب

سچا دس کن منظر پہنچے
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتھ
 مئے غاب الغاب روم
 صمد مسپرن تہ چھووم
 نہ روز کتھ نے سو کتھ کتھ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتھ

وزن



پوزگو سق تہ ناسق
 باوے یوڈ تہ بوزکھ
 پز کے سر کو یہ آسمان
 نے زانہ تھکان نہ لوسان
 چر کس اندر چھپ ہر وق
 باوے یوڈ تہ بوزکھ
 پز کی ستار تے زون
 چکان کون تا کون
 زانہ ماگرتھان تمن تھکھ
 باوے یوڈ تہ بوزکھ

سے آفتاب

خصلتھ ز مین چھ براب
 پیر ستی دیر کھ گھ کتاب
 آسن کجی نہ زانہہ کر کھ
 باوے یوڈ تیر بوز کھ
 پوز کور مے ستوڑ مین
 نی ورتہ کتھ دین تن
 تی بیہ دتن بلا کھ
 باوے یوڈ تیر بوز کھ
 وچھ پوز پیریک ستہ تاہر
 آزاد سیر سیر
 پیر کو دیسہ تاج لے کھ
 باوے یوڈ تیر بوز کھ
 صمد مہر چھ مہل ہار
 نمو وون پوز زبر شار
 پیر کو سہ خہ داچھ عاشق
 باوے یوڈ تیر بوز کھ

سہ تھ چھ لفظ تنگ محف۔ لفظ چھ یہ ہو تھ شاگ ورن برابر نہ ہو کھ کر نہ آہر۔

وژل

کټاؤنټه شپټه در اس گټه
کټاؤنټه وڙلے نو

سگاہ کامه ترو وټه کټون نټه جو
کټاؤنټه وڙلے نو

پټو مټر تټه ماز س باد گټه
گټو چټه کټوان ماز

شیرن پټو یادین گټه کټون
کټاؤنټه وڙلے نو

پټه لاش زاکټه در اس بهر وټه
جائے وټه کټه اس

تټه گاشی داوټن را چټه اوټه
کټاؤنټه وڙلے نو

دم در تټه کټن پټو بالټن
چټه تټه مټن وار

تټه پټو خیالټن داټه وټه
کټاؤنټه وڙلے نو

یس پان پنن سپد نسپان
 سے چھ گونن فان
 نس کیا چھ اسپد ستیون تیر دینے
 کانسہ وونے نو
 تھو راتہ کر پلن اچھ زو ٹنٹھ
 دینتہ گمنٹھ پان
 محو پان آوینان تر ہند
 کانسہ وونے نو
 کو ستوری قمر کو ترن کور
 طوطہ سسند گھنار
 پیدنتر کانہ تمبن تو تر پڑنے
 کانسہ وونے نو
 روزم نہ راے پیدہ سولیمانس
 گا دھنتر گرواو
 بو زم نہ تھو سکیہ کئے
 کانسہ وونے نو
 وچھ میر صمد روٹھ پانس
 بیوٹھ نمبل ہار

کو جامہ زری گو سپہ تو نے
مٹا کسہ دوئے نو

وژن

اچھو بوز پے تی وچھ منے گئے

حال وئے کیا

پیچھ اکر کھسکھ امہ آوئے

حال وئے کیا

کتہ آو آرم بوز فتوا

وئیت سپہ ملکوئے

بومہ ہاگوس سپہ ہاوس تہ زہئے

حال وئے کیا

پڑوانہ در او مردانہ شمس

دور لائین تھاہ

حاصل یہ ہوون وا صلئے

حال وئے کیا

نچھ کوز ما پھر سپہ گفستار

مینا یہ کھوئے کس کار

چانی بال تے پر منہ چھنے

حال دے کیا

مانچھر دے پنس کر تر خاموش

دنتہ کیا چھ بوش

چھس بادشاہ گم گال چھنے

حال دے کیا

چھ تو پر دے پنس ہے حاشا

چھس بول تابیا

خود بستہ پھیران میر بولے

حال دے کیا

مانچھر دے پنس چھکھ تر گمراہ

یوٹھ موڈر گو کیا

موشور سو فنا ما چھ گنے

حال دے کیا

پیاران حسد میر وار دے ہا

دور چھس پنشاہ

بارانہ بیتھ نا اٹھ دے چھنے تنے

سال دے کیا

دژن

لاکس تہ خالکس مشن مژر تہ تہ تہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

لاشکھ تم نوکاشیہ یوان کونہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

وہدا نیتہ نشہ تھاہ گیارہ مونسہ

تہ روم ناخو دے

تھو یاد کوزا نکھیر رودا دانہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

سینہ سون سمندر سہ چہ دو ٹنگس کھوہ

نہنگس چہ ڈالان جالے

لال فندہ پونس ترصال دتھ اندکنہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

پونہ کار دل ہنسا رنگ ہا سکھیر نہ

سال کھیت چہ انتران نیا

موکھتہ زانپانس لال شوبان رومہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

ساس نہ کچھ کر و پڑے غاص خاص برونٹھ کئے
 رازس کران پوزاے
 آسمان کو ستار برونٹھ لگو نیسیر نہ
 عاشق پھیر نہ دڑاے
 آ بس آ ب بیول اتھ کس جواب دے
 تہ پیسے جاس بس ترہاے
 کعبس وار تھ قبلہ کو رکن بنے
 عاشق پھیر نہ دڑاے
 پڑا رہا سپر کتھ موکر زیا د نہ
 میر نہ لہوڑے چھ تارے
 یار ہاے دوس ہتھ تار لکے او لے
 عاشق پھیر نہ دڑاے

وژن

ہوش دار پو شنو لہ چھکھ تو شن تو
 و نتو کتہ چا ذی جاے
 گوش دار مانہ بوزدون سوخن تو
 و نتو کتہ چا ذی جاے

لیس ستر با پار چھے راتھ دین تو
 تس چھنہ روزن شاے
 سہ چھ میون وانج ڈاین دہ ہن تو
 و نتو کتہ چانی جاے
 اسہ اوس یکب ادو شو فی وطن تو
 سہ ہاژ ول تہ روز سنہ ماے
 پھیر ہاژھا نجوم ہی سرتہ لجن تو
 ون تو کتہ چانی جاے
 پھیر تھ وارانہ آبادن تو
 اس لیس تہ لاجم ماے
 نیالیں موئل ادگر تھہ رھین تو
 و نتو کتہ چانی جاے
 میانیہ ولو ہاژ گمشدن طرفن تو
 پیرانی نوئرسم وگر لہے
 مؤلہ مالہ زہنتہ اون مئے کلاسن تو
 و نتو کتہ چانی جاے
 چھیکس باپارس گوظون تو
 کینہ دوس سوداگراں ہمسے

مے نشہ ملو سوان مے چھ کنن تو
 و نٹو کتہ چا ڈی جاے
 لگے متی چیر سو مسبرم ہن ہن تو
 رڈی متی گڑا کھ بنیہ آے
 مال دار سپنتھ تڑاؤم کن تو
 و نٹو کتہ چا ڈی جاے
 قیلہ قال اُنز رکتہ چھس بنن زن تو
 ہڑل ہال و تھت مچھلے
 سیر صمد س بالاسوحن تو
 و نٹو کتہ چا ڈی جاے

غزل

غشوگر یارن دِرم سن رشو کمو بنادلو و سٹاے
 اُمی دلا وارن دلیرن مں مہنتھ مں سو و سٹاے
 اسمائش نے ز مینس پاس نہ مینس بے شمار
 و ذیہ ہنس پھر و تھہ لو او نئش شئی ہنس مہن تڑو سٹاے
 کلو تہ زرد شہر س اندر پڑی پڑی چھ کھ متی اُر کو ہمار
 اُڈو چھ کم رنگ بناوالی و نٹہ کمو کھو و سٹاے

بی چھ اندر تی چھ نہبر سر کورم سر تا بسر
 عرش اعلیٰ کھوت سہ سرور سپر کھوت تہ بوساے
 باونس آتھ نہیکس منہ زلف تے خال اشکار
 باونس ماکاٹسہ چھم وار راونس منہ زور و سٹاے
 واجب الو و بورد بوزا گس سدا بہ لاگس دل و کار
 بقہیکس باغس اندر کمر گل بجو و ل چھو و سٹاے
 پوک و چھن آدم بنوون امر ملکن شہید آد
 نکھ موڑے ابلسن و ننتہ شک کمر پو و سٹاے
 ون صمد میر و ژ الزام سہ زور داہ کو باگہ آم
 کتہ و چھم چھو متے بوز تام ان کو و نہ نو و سٹاے

ورن

کتہ وار ہو تنے قرار میں یہ
 تہ مالین یہ میں
 لہجہ گوم ناخفہ میں تہ گڑھن یہ
 تہ مالین یہ میں
 رنگہ کھو اوم پرنگہ و تھرن یہ
 متہ گوم چنگہ والون

بنگہ چاونا و کھس رو دمنہ و دن یہ
 تترہ مالین یہ میون
 شولہ ورنہ شالہ مار لالہ و تھن یہ
 پیالہ چلیہ نایہ سون
 نالہ متیرہ ٹہن لالہ گو تھن یہ
 تترہ مالین یہ میون
 ماہ زن پر ز لان چون دشن یہ
 شاہ کیا مچکھ ٹر نیند لون
 گاہ واران گاہ آباد کن یہ
 تترہ مالین یہ میون
 کف میون پڑھ ہندشہ نو تہ پروک
 گچھ چھنہ دکر دین چون
 تھف نے تراوے دامانہ تھین یہ
 تترہ مالین یہ میون
 تر کر تو لیتھ کیا اور دن یہ
 پیو تھہ مانے زون
 ہکیر بنہ گکر تراوٹس کیا کھین یہ
 تترہ مالین یہ میون

تَنَزُّلِ سَبْکِ شَہِ شَاہِ کُنزِ یے
 کُنزِ مَسْلَہِ مِیونِ رُچھو تون
 بَرَنزِ سَہِ بَرَنزِ کُتھِ مَنزِ نَارِ دِیْنِ یے
 تَنہِ مَالِیْنِ یے مِیونِ
 لِسِ تَوَکُّلِ ظِلْمِ گِرِ پَرِ زُنِ یے
 مَسِ آبِ حیاتِ چون
 بَسِ گَوِ تَسِ اَدِیْنِ تَہِ گِرِ مَہِ یے
 تَنہِ مَالِیْنِ یے مِیونِ
 کُتھِ یَتِہِ دُوسِ دُوسِ لَکِنِ یے
 پَہِشِ بِنِہِ نَارِ وِہِ تَرُونِ
 وِہِ یے اوسِ نِہِ اوسِ مِہِ تَرِ یُونِ یے
 تَنہِ مَالِیْنِ یے مِیونِ
 سَہِ رَوِہِ مِہِ مِہِ یوسِ کُنِ زَوِہِ یے
 زَہِہِ گِرِ اوسِ مِہِ لُونِ
 وِہِ ذِ صَمَدِ مِہِ پَرِ ہِیوتِ سِکھِ یے
 تَنہِ مَالِیْنِ یے مِیونِ

وژن

پیاران پیاران تارا وُتی
اُتی نظر ترا و

کھاران پوٹایہ جافر و بھتی
اُتی نظر ترا و

دردانہ لب لال مین چھوٹتی
نہیں سستو مے دسرا و

نم بھی ترے چمکان ادم رتی
اُتی نظر ترا و

کمان بچہ چانہ نس اکی نہی
زمانہ مے کسرا و

ہے چشمہ جو دو چھ آفتی
اُتی نظر ترا و

یم نیرا چھروالو مے دتی
تم دو پتھم وہ سرا و

ہر مار گوس ترے تہم بار بھتی
اُتی نظر ترا و

مہتاب روئیں گرتھ تھہارتی
 آفتاب مندر چھتہ دراو
 زلفن سُل چھتہ نوبچ بُتی
 اُتی نظر اتر او
 ڈیکہ ٹیکہ چون در پچ لال بُتی
 طاکٹا نے بُج تھہا و
 ساڑو ڈینہ پزلان سنار فیتی
 اُتی نظر اتر او
 قد چون شمشاد تن شیشہ رُتی
 سہاب تہہ مندر چھا و
 سینہ اینہ نارستان رُتی
 اُتی نظر اتر او
 تتر آے عاشق بندے بُتی
 کتہ چھکھ نہ کیا ہ چھ ناو
 سیندر ٹیکہ چاہہ چھندر
 اُتی نظر اتر او
 یلیمہ حیرا فسوں ساز آے بُتی
 بنگالہ زلیوٹھ داو
 لہ کامہ دیو دیو زانہ۔ ایس چھ کاما لکاتہ و نان۔

یہ نہیں کہ جو دگاکان ترے دتی
اُتی نظر ترا و
ستھ پاو و شیشہ کھینچو پیتی
لا جھٹ دا نتو کھرا و
نروینہ ڈبہ بٹھک نشہ بگو و تی
اُتی نظر ترا و
یہلو کہ منہ کر یہ عادی
پر لکھ لکھ منہ پر کھا و
نشہ صمد میں سچا اگر تی
اُتی نظر ترا و

۱۔ عظیم قوت کھینچ شکتی چھ و نان۔ اُس چھ بے شمار روپ شکتی چھ سہ گن
بہینہ سند عظیم قوت ہے۔ اے قوت کس صو رتس منہ چھ سہ نوں بہران
یا اظہار پیراوان۔

۲۔ یہ مادی دنی یا تھ اندر اُس روزان چھ۔ (ملکوت)۔
۳۔ دویم دنی یا تھ اُس عقبا (عقبی) تر و نان چھ (ملکوت)۔
۴۔ کل۔ مے لکھ بہن (جبروت)۔

دورن

ہار کوئے لوطی سہن پتہ ریزان دج یہ
لج یہ دورن گڑاے

ہار کوئے پانس مائے کھو وچ یہ
لج یہ دورن گڑاے

اسمائی دردی تھہاے کو رتج یہ
حال کر بون کن تڑاے

جائے چاڈی تورتے ہار وا رتج یہ
لج یہ دورن گڑاے

خاصہ تنہ چاہے ون گرد کھو چھج یہ
لاسہ پٹھہ اڈی دے داے

سامتی بڈی رنگہ مٹو عطر کیشا مچ یہ
لج یہ دورن گڑاے

پار راز ہونزس تھہاے لیس رتج یہ
سار کتس چھ پڑ تھہاے

گاری کو وچاری پٹھو مو لہو ہنہ رتج یہ
لج یہ دورن گڑاے

لہ گوڈ بکس چھاپس منو چھ پٹھو ہنہ رتج یہ
ہنہ ناموس اسہ ترو و مو لہو یہ + ہنہ سوز بوزان آس
ہنہ منہ وچھو رتج وادج یہ + لج یہ دورن گڑاے

ہاوسہ رؤس کیا زانہ رنگ سترُج یہ
اول کیا زانہ گاہ ڈھالے

کاوس شو بیا کاٹھ مال درُوج یہ
لُج یہ دورن گزلے

ونہ ون کھو کھوے ہا اُوج یہ
سکتہ گریں تھم جہاے

زن لکہ بوئے سچ آسکھ سچ یہ
لُج یہ دورن گزلے

ماشہ چھکھ ماران ہا ڈیکھ نچ یہ
راشہ وڈی زھاران آے

ماشوقین شیر آشس تھا وڈی تیج یہ
لُج یہ دورن گزلے

سافیلے بوڑتھ پڑا نی یاسرُوج یہ
صمد میرن چھ کیا پالے

لیس ہی تہ مسول روزا ڈ پھوج یہ
لُج یہ دورن گزلے

ل اکھ جانا وار قسم۔ اُمی ستر خصلتہ چھ۔ کچھ۔ اُمس چھ وڈہ زجار سان چیل رنگ
سے میتہ پیک شار چھن گڈ لکس چھاپس منز۔

سے ایکھ سہرگا پور کس آریج یہ + دار مثر تھ وڈے نیالے
غار ملے چھن کار چاڈی بکے یہ + لُج یہ دورن گزلے

سے لکھ بونچہ کچھ بڈو مشور۔ یمن ہند مرتبہ پڑا ونک تمنا چھ شیخ عالم
 نہ کو رست۔ دیان لکھ بونک ناگ چھ۔ یمنوے تورا ومنت۔ شیخ عالم چھ وناں
 لکھ بونچہ تس کج کج کران سو
 ستر چا نا ومنت ترے تھے ور تھے تو در

وزن

تھا وکن بوز نا داے
 کو و آ داے روزے نہ زانہ
 یوکتا دیتھ واد داے
 کو و آ داے روزے نہ زانہ
 زو نتھس سیودتہ ساد داے
 کڑک تھس کاہ بر کاہ
 نکتھ لوسو مے پاد داے
 کو و آ داے روزے نہ زانہ
 تراپیوم مے فولاد داے
 ویو پیمنے دور شنیا
 منتر دراس بہ بولاباد داے
 کو و آ داے روزے نہ زانہ

رُمہ رُمہ بوجہ استاد آئے
 گننریم تہی تے ماہ
 تھو و تھس بہ آما دئے
 کو و آدئے روزے نہ زانہ
 تہہ گو ڈکہ ہیرا دئے
 تہہ تے و سہ کور مئے لاہ
 امہ چہانہ بداد آئے
 کو و آدئے روزے نہ زانہ
 گاہ روظ مئے سجاد آئے
 گاہ ہر سوار کیلے شاہ
 گاہ بھیر س بوجہ یاد آئے
 کو و آدئے روزے نہ زانہ
 ترکہ میشر نجم زیا دئے
 آدم لدم کاہ سہ باہ
 اگہ نثر تہہ بیا کھ ماد آئے
 کو و آدئے روزے نہ زانہ
 مہ مہر س چھ یاد آئے
 سپر باون بوجہ خطاہ

تس کشتیوت ماد اے
کو و آ د اے روئے نہ زانہ

وژن

دس ستو چھ دَم داری
دَم ییلہ سوری پھوری کسیا
بارے با پتھ سو مرن باری
تتہ پڑو ساری تُم حاشا
تھار ہوت تے کوکھ شانہ داری
دَم ییلہ سوری پھوری کسیا
فرض چھ گوہ دُخِ فرض داری
اُونتھے از تام ہو رتھ نہ زانہ
پانہ چھکھ خاموش پتھ کس سوری
دَم ییلہ سوری پھوری کسیا
تر کرے تو لٹھ سودا گاری
مکرا کھول ہے برداش
فکر ما روئے رزمائیاری
دَم ییلہ سوری پھوری کسیا

سنتھ داه دہانہ مژری باز دگاری
 پرتھ دہانہ کھنتھ ملائیں مجھ
 سنتھ ہنتھ منہ چھ اکھ اکھواری
 دم بیلہ سوری پھوری کیا
 غمیں ستو چھ گے ڈنچ یاری
 رنس مٹھ نہ کر ہنس دغا
 تھے یوڈ کر ہنس ستہ ماچھوری
 دم بیلہ سوری پھوری کیا
 تھو یادیر مراد سنگتس یاری
 ناوا آء لینہ منہ بوٹھ لگہ نا
 راو کھ سچے چھ بے اعتباری
 دم بیلہ سوری پھوری کیا
 وسوسہ ترو بنیہ فنڈ اپری یاری
 پزچے رزلم بن کھ شنو
 جلس کر پھنہ بیٹہ ابلیس پوری
 دم بیلہ سوری پھوری کیا
 نہیل ہارک مسر باپاری
 دوکان داری گرن نہا

پانسو چھ چالاکھ گڑا کھ چھس چار کی
 دم بیلہ سوری پھوری کس
 لے اکیس جاہر چھ یہ سطریمہ کسیر
 پڑتھ کا نہنہ سودا نشہ چھ جاری

وژن

کھ کتہ آہر تور و تھ کس زانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 تھ شاہر و اتھ پیوم ترکانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 آدم لدنگ بیلہ کورنے بہن
 اوسس بہ پیری ہنا
 راتھ ووت تیوئے ساتھ لوگی سانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 نم پھتہ واپہ پھتہ رُم ساتھ بدلیا
 کر مس ڈلیا حرفا
 کو س نہ گائسہ نی تو اد سہم مے لانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا

بخت ساس بنزرتھ تا میر کو رم کیا
 سد رچہ ہیر بیٹھ بہا
 سستہ پور جائیو چھم نہ دے دار پڑانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 سو ننتہ او چھانن دیتے مے وار تسلہ
 کھارن و ورم مسلا
 شکہ تراولہ گبے مکر ڈرا آئی کھانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 گرمی نہ سردی سو ننتہ چھم نہ زانہ
 و ویم و ورم و راہ
 کہہ بھال لوگم صبر الہ بانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 بیول و ورمینداری میر تھ قبا
 ننتہ چھمیں آب تہا
 زول دیند کر بیول ترلویا نے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 نیند ترا و ہیلہ درا و میران راہ کلاہ
 پختہ خام ترلویا دویا

نہ کہتے ام سورانِ غل کا نہتہ بچھانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 سو مبرتھ سار تھ کھل کر تن جمع
 شکد رچہ برو ٹھہم کھا
 لولتھ چھہ رتھ تہہ پستھ چھہ دلے

اتھ و ننتہ مانے کیا
 مور یو زور کر سلیمان سپدیا
 فکرنہ تھو تہ تی بنہ سا
 کو چشمنس کوو چھکھہ رپان کا نئے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 فردا خاصہ تپسی کمر تھ گوہ سا نئے

صمد مہر چھہ ترے ہمراہ
 ارداہ ساس عالم لڈتھ جولہ جانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا

۱۰ اتھ شارس چھہ گوہ ڈر تھ منتر و کھنے کرنہ آمیز۔

۱۱ شکھ، اندیشہ۔

۱۲ یہ مضمون چھہ پتھ کالہ پٹھ صوفی سائیرن ہند موضوع روڈ مدت۔ لکھتہ

چھہ یکے کتھ ییمہ آہ و نان سہ

اُسی اُسی اُسی اُسی اُسی

اُسی دور کر کے پتہ دھ

توس سور بہ دین تو مریں

رؤس سور بہ آتہ گتہ

شمس تبریز چھ و نان

عالم نہ بود و من بودم آدم نہ بود و من بودم

ایں دم نہ بود و من بودم من عاشق دیر نہ ام

یہ ہے مہنوع چھ اندر گرہ "کافو سپر تھ کو دم اقرار" ناد کس و شمس مشر دیر

نودست -

تفہین

پڑھ پڑھ کے گیا پتہ لکھ لکھ کے گیا چور

جس پڑھے سے صاحب ملوہ پڑھنا اور

نہ چھ تہہ یشک یشک پڑا کر

مشید گرن نور

نہ چھ تہہ عاصم تسع جبر

شمس کفر نور بن کفر

رِندے چھکھ تے رِندے مرن
سوخن کرن غور

جس پڑھنے سے صاحبِ میلہ پڑھنا ہے اور

علم گوئیں علم لَدَنی
دے تس کریا پو
نہ چھتہ لیکھن نہ چھتہ پیرن
نہ چھتہ کرن شور
شہ دہن علمن طے یو ذکر کھ
توتہ کوت واتھ نور

جس پڑھنے سے صاحبِ میلہ وہ پڑھنا ہے اور

ڈاڈو پتھم سر کر لاناہا بیتھ
توتہ ماسوتھ کالسر نور
زادری مٹھ پتھم بے قل زو نقص
نہتہ شٹھ کاکم چور
کاڈو غریبا وی تو کاڈو تور واتسیا
و رمل چھاہنہ دور

جس پڑھنے سے صاحبِ میلہ وہ پڑھنا ہے اور

لیلہ تے لیجہ چھکھ بازن کان

بھلوانچ کھٹامور
 وڈا چھکھ لوان ٹلا چھکھ لوان
 بھلوانچھی لوان ژور
 کھلوانچھی لوان بھلوانچھی لوان
 بھلوانچھی لوان بھلوانچھی لوان

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور
 ڈیرس منتر لوداکھ پھول تراداکھ
 اکی بھلوانچھی لوان بھلوانچھی لوان
 گیرس تھہ چھی سٹھہ لوان بھلوانچھی لوان
 اتھہ کھلوانچھی لوان بھلوانچھی لوان
 بیرس بھلوانچھی لوان بھلوانچھی لوان
 شیرس موٹری بھلوانچھی لوان

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور
 نکیر و منکر وق اسہ راورن
 سنج اسہ کران زور
 میا بن کارن تم چھینہ محرم
 کران بھلوانچھی لوان بھلوانچھی لوان

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور

طہج عبادت چھنہ تہہ جہج
 تہہ چھنہ بلنگھس لور
 طہج سما کسپاہ جہج جہج
 دوہن چھنہ گنہران شہر
 شہن گڑھ تہہ شہن داتہ تہہ دہج
 اکرے دہن لور

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور
 یا کرہ گہ ڈکینہ پانس سن
 تہہ بل بن اپن لور
 ناخوانہ ستواسما سن
 توتہ ماوہ تلہس لور
 میر سنہ سیر گڑھ غارن سن
 پیچہ دلور ابرا مور

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور
 میر سنہ سیر گڑھ غارن سن
 بیان کو رمت

دہدہ اکم پڑک پڑک چھ
 پڑک پڑک گڑھان

اُپر دے نشہ نسیان
 زور وید بنیہ پوران
 "آ" زانتو شبد بڑ ہے
 پر مہ پد دیر و تھ مان

اوم سو پر سو منہ دہ گامہ
 دوے ڈوے لو مہ پد
 سے مہ پد پر باتھ چھ "کلام صمد مہ" (نمبر روس) لہ کچہ کتابہ منتر چھ پیوست
 مگر یوہ ورن آتھ باتھ تھ کتابہ منتر کرنہ چھ آتھ سو چھ پانہ آتھ
 مثال۔ کتابہ منتر نہ چھ باتھ کرنہ ہوٹ تہ نہ کرنہ لوٹ آمہ علا وچس ترتیب
 تو غلط تہ شارن ہند تیداد تہ کم۔ آمہ حساب چھ پر باتھ گڈ پچہ لہ مکمل
 صورتس منتر چھاپ سپان۔

وژن

ماہ عاشق بھی آتو یے
 زہا یہ گتو یے گرنو تراو
 آہ مظلوم سانی ہتہ پتو یے
 زہا یہ گتو یے گرنو تراو

گزایر با و نم نامیه تہ خطریے
 آیه آیه تہتہ چو نے ناو
 رایہ اکہ زار سستہ ون ریتویے
 ترصایہ رگتویے کمر فی تراو
 چھایہ شایا جیلہ تہ بامتویے
 بنیہ رشترو ن سون وینہ ناو
 دے بوزنی تھا و قفس پتویے
 ترصایہ رگتویے کمر فی تراو
 یور کھیلہ ون تھو و نم کامتویے
 تور لرزان و رزن واو
 گور مارج در ہا و تھتہ تہیے
 ترصایہ رگتویے کمر فی تراو
 گاہ فند تے گاہ غفلتویے
 گاہ خند گاہ گریے آو
 گاہ زند تہ گاہ موتویے
 ترصایہ رگتویے کمر فی تراو
 شاہہ یندر فی کلاؤتویے
 ماہ رو خسار اسہ کن ہاو

سایہ بشیران چمکے کس گتو یے
 ترہایہ گتو یے کرنی تراو
 دُورِ دُپنٹھ مکھ پوان لستو یے
 مؤرِ نار دُپنٹھ مکھ لستو یے
 پسر کی تراوی تراو دُپنٹھ مکھ لستو یے
 ترہایہ گتو یے کرنی تراو
 شش پنج چھی آس گتو یے
 پایہ بڈ نے تراو تھ داو
 مایہ ہار تھ گتو یے
 ترہایہ گتو یے کرنی تراو
 دُراپہ سستو تھ سامانہ لستو یے
 راہ عاشق فتنہ مے پاو
 چہاروا ماری و تھ گتو یے
 ترہایہ گتو یے کرنی تراو
 روے مہتاب چھایہ آفتو یے
 ترہایہ اکہ نشہ آفتاب دُراو
 ستھ پین چھی ضایہ گتو یے
 ترہایہ گتو یے کرنی تراو

کایہ رنگ گوم آئے متو متریے
 چھایہ صمد میر باغ حُجراو
 شنیہا بہ گڑھ صمد آلود تیے
 ترہایہ گڑھے کرنی تراو

وَرَن

سو مہورو ہی تہہ بیتیہ سول
 بو مہورو چھے سو سیمبزل

نڈو مہورو سامرتھ زانل

بو مہورو چھے سو سیمبزل

لبستھ لبس چھم باوک ناو

ڈسٹھ بوڑھ مئے عالم آو

ڈسٹھ تہم کف دس چھل چھل

بو مہورو چھے سو سیمبزل

آزان چھس نیر ہاتھیا

ہرزان ہچو تابان ماہ

وزان زن لولہ جی مشعل

بو مہورو چھے سو سیمبزل
 (نثار مطبوعہ)

وژن

وَن تَرَا لے بِن گد رُن
 تَر وُلُم بَا لے سہ نَا گَر اَر زُن!
 پِن طَا لے مَد کَر پَر زُن
 تَر وُلُم بَا لے سہ نَا گَر اَر زُن

ہتو ماہ روژنئے پچھتہم تن
 سہن ہنہ چھم زہر سہلن
 گوڑھم ز خمن مے مرہم وین
 تَر وُلُم بَا لے سہ نَا گَر اَر زُن

تے ویو یے سہ کیا دل سنگ
 تَر لہ گوم لو گنم بے ننگ
 تہ تنس رورس نہ واپس یں
 تَر وُلُم بَا لے سہ نَا گَر اَر زُن

کران چھس نالہ زار کی کیا
 ہران چھس خوں دل دوی یا
 پیران چھس وار کن فے کن
 تَر وُلُم پَا لے سہ نَا گَر اَر زُن

لہ نَا گَر لے مشہور لودھ منکر
 ناک ارجن لیس دو بیر پٹا شدی منوروس

اے نشتر دل تنس نے آد
 سے سہرا لوبقہ کئی درخورد
 وے منزنارے مدیہ وثرالن
 ردولم بالے سے ناگوار زن

مدلے ساز فداسیدن
 زندا بیہ مار طغی کر نو تو زن
 صدای ساز موٹھم بوزن
 ردولم بالے سے ناگوار زن

ہتو کا وود لیکھ خط
 کشیں نشتر قلیق و تھ
 صمد سیرن اسیرن زن
 ردولم بالے سے ناگوار زن
 (غار مطبوعہ)

وزن

رہل کور تم یادن زوردا
 اتھ پتھ سوورد پاسے
 رل مواسے تر آد تھ دوردا
 اتھ پتھ سوورد پاسے

دلم جگنہن کور تھم چورو
 کال پادے یاد ہے ہے
 نام تراو تھم زال زو بخوارو
 اتھ پتھم مورو پالے
 نیو اتھ دل میون کالہ بو بخوارو
 تیو نت لوگتھ بے پرواے
 کوٹ میو زلہ تھم کھس کھوارو
 اتھ پتھم مورو پالے
 خوشکہ لب پیوس گوس بخوارو
 عشقہ بلیب زچہ پادے

زشکہ دیتھم عشقہ او بخوارو
 اتھ پتھم مورو پالے
 یس نہ پیر پیر گو منظور
 تس چہ نہ پیر پیر گو منظور
 جس تہ کثرت چہ نہ تہ دور
 اتھ پتھم مورو پالے
 یو کیا واد دیتھم بو بخوارو
 زلہ رادین چہ نہ تور بھالے

پڑو تزاو تہ صبح گہ نور
 اٹھ سچے نور پاے
 زیادہ شش چہ زیاوے گیور
 سادہ صمد میر چہ لاگتہ ماے
 دارو دے داد باوے نور

اٹھ سچے سورو پاے (نار سید)

دشن

ارکھ چال کرے ستو خاہہ شش
 اندس نہ زانہہ تریم نیاے
 کسور اولال موکھتہ فوہ لکھ گند
 اندس نہ زانہہ تریم نیاے
 روزس زانہہ نیریشال شپکارتس
 کشیرس چھتہ لازم ماے
 پادرس گال چہ پشتر کانہ گند
 اندس نہ زانہہ تریم نیاے
 مستور باغس فوق اکے بارس
 بستوری تزاو کیم نزارے

نور
 قطع بز نہ چہ گند
 مشرک ز شرم
 زکھ کنہ کورہ قور
 ننگہ پھرے لائے نیاے
 بکچاوتھ سور پگ حور
 اٹھ سچے نور دیاے
 راز مینا ذہور منتظر
 باز بکھنارونے حارے
 نازوایے سائے منظور
 اٹھ نور دیاے

کو ستور و ناس کیا کر پوند نس
 اند نس نہ زائہ تہیم نیاے
 راب گور ملہ و تہ ویر بے مار س
 ہینہ نو ما ~~تہیم~~ ستاے
 تہاب دار پندیا یہ اب مند نس
 اند نس نہ زائہ تہیم نیاے
 خاصہ کم خاہ تہیم وچہ پندیا پتہ و پتہ
 ہر نہ ~~تہیم~~ شمن پندیا ہاے
 ناسہ ترا س زائہ کیا سہ سون گند نس
 اند نس نہ زائہ تہیم نیاے
 قند پور ~~تہیم~~ ختہ کار نہیر تہیم مہ کھتہ
 اند وند چھس کنی تراے
 چند چھون پھیر لو دلو ہورند نس
 اند نس نہ زائہ تہیم نیاے
 پلہ بور تہیم و داندس چھ ملہ ترار
 کھولہ ستی چھہ اُلان جاے
 گمار کھوتہ تہیم سہ تہیم نس
 اند نس نہ زائہ تہیم نیاے

دِجِ کُجِ لَیوَل دِ پَنتِ مَچِ سَپَرِ
 سِ چِ سَچِ سَروِ پائے
 پُچھو بُد کُچِ پان یو دِ پُچھنِ تِہِ نِشِ
 اُنِشِ نہ زانہ تِہِ یَمِ نِیا
 راو مو پانِ چُکھ پانِشِ مِختار
 اِعتبارِ سِ گمانِ نِشِ
 تھاو کن باو چِپنِ حارانِ نِشِ
 اُنِشِ نہ زانہ تِہِ یَمِ نِیا
 مِہِ دِیا مِہِ لالِ مِہِ کُفِ اِظہارِ
 سُدِ سِ - چِپنِ لُدرِ تِہِ
 پِ یَمِ نہ تِہِ دِ پِ پِ پِ پِ
 اُنِشِ نہ زانہ تِہِ یَمِ نِیا (غارِ مِہِ)

نظم

اگر چِشمنِ بِنِ گوشِ نہ ہر شبِ رستگاری
 مگرے صہا ہوشِ زِ کُربِ بستِ داری
 تِلانِ شِراونِ قدمِ دُورِ ملانِ یاوَنِ دِ چِپنِ سَورِ
 دِلانِ کو سَورِ زَنِ موشِ کلانِ دِلِ خستِ ساری

سہ آہوں برون برتھ کر یا قلم سینا وودن متا
 زبان ترشس و دھنکس بوش لیو کھن اسے گاری
 اگو میکہ عاشقے زنگ زبان نے دل گئے لاگ
 درکھ نے کرتہ خاموش سوجھے بڈوہ سنہ گاری
 علم گو علم لدنی تو لم شکھ عام بدنی
 پورم نو کانسہ نشہ توش گورس ارستہ یاری
 ہنچھان چھکھ سر مراقب یہ چھا کاسہ عشقہ مذہب
 رچھا کرہن لو اذپوش لچھا سر لستہ ماری
 نیونک گرتھی بلوئے سیدو کوئے ترشس تھا
 یہ چھے بڈوہ برونش نیو بے قصد ماری
 ترشس نکرت کرکھ گراے مئے چھے مولوم سروپاے
 سہس ہمسایہ خرگوش کر یا سر مست یاری
 کرکھ نامرد پانس لباس منتر عیانس
 ترچھا بے درد و پوش وون چھا لستہ چاری
 صمد میرد تو کر کتاب ح لایموت مضراب
 تھہ دیدو چھتھ اوش تہن پابستہ ساری (غار مطبوعہ)
 نوٹ۔ ۱۔ ہم شارچہ گوڈ لکس چھاپس کم
 علم گو علم لدنی تو لم شکھ عام بدنی
 پورم نو کانسہ نشہ توش گورس ارستہ یاری
 درکھ نے کرتہ خاموش سوجھے بڈوہ سنہ گاری
 نیونک گرتھی بلوئے سیدو کوئے ترشس تھا

رؤد

موثر صاہیر روزم ماہرہ نو کے ہلا لٹا ہے
 دودھ گوم پیار ان چھہ تیر ان ملا لٹا ہے
 ہاداد پیہم ہے دیر مے گراوے حوالتا ہے
 دُر کی یاد پھلنے چمہا آب ز لالتا ہے
 گزشتہ لاگ سوندو پھتہ گندر غزالتا ہے
 اڑھ بارغ اندر داغ ہستہ رؤد گکالتا ہے
 زالس بوشم تھ لا جنس بے مشالتا ہے
 نالس بہ جہتھو کالہ سوینہ کے خلاتا ہے
 مکارچی شیشرانی تھس پور کمالتا ہے
 مے وانہ عشقینہ بانہ تھری تھم ککالتا ہے
 کورگن بد زالس ساد پیرا نے خیالتا ہے
 بوم ہازیاد زالس ناد چھا نے پلاتا ہے
 تھواران محمد میر گریڈرامت مہ لالتا ہے
 پشیا وان کث کیر در چھا نے پلاتا ہے

سہ گراں بیچھ ویدک لفظ

(غبار مطبوعہ)

کڑا لہ پد

رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ
 امار او کسم پی
 کمار لاکتہ چیر کس ترا یو کس
 ہر کس و چھم پر مائے
 مائے ہتھ آکس تھن زن تہ بالن
 کڑا لہ کور نم مہی
 زہ زہ نر می مے از ما و نے
 تھانے و نہ سہ بجلے
 قولکے ستہ سر آب مے زور نم
 زور نم مہ پر پتھ مہ
 لو لچر لکے ستہ و تر ہاں اُن لکس
 تہ گویہ پادا زائے
 سو کچھ سان و اتھ ربل بو تھ و لکس
 تو د کس رو د کچھ بیہ
 مہ کچھ شریہ او سم واپ مہ کچھ نا و لکس
 مہ کچھ رتھ کچھ نم لائے

پاک و نہ آنچ میسر بیون یو زیتھ
 آنکھ سائتہ تراوینے
 دھیرے قسمیہ سیکھ پینے اگو سے بالنس
 موہیہ موہیہ ملے دینے آسے
 ہر کس پھیر دیکھ چر کس کھارنس
 تہہ ترارنس ادب سے
 زمرہ ترارستی تقسیم کو رنم
 اکھ تہہ بیا کھ بوزان راسے
 میچہ میچہ کھا لکھ ترارچہ پینے کھارنس
 شینچہ سستو کورنم لے
 رچھ کے ٹپ سستو چرخا دیتنم
 موچھ سستو رنم تراسے
 شہہ سستو رنم برتن فقیر رنم
 گاہرہ سستو رنم فانس لے
 لہہ کے پینے سستو رنم اد کر رنس
 تندہ یی بوزان آسے
 تھریہ پینے والکھ پینے تھارنہ
 جام جم اوئے چھہ

وار وار یارن چرس کھار جنس
 رنم نہنم ہنم ہنم تہا لے
 تہا تہا تہا تہا گن پانے تہا و تہا
 زونم تہا تہا تہا لے
 تہا گنہ زونم تہا تہا تہا
 ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ ہنہ
 انکہ انکہ جنہ گن تہا تہا تہا
 سنگہ سنگہ سنگہ سنگہ سنگہ
 رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ
 ہا و نم زالن جاے
 کوئد منہ تہا و تہا با گے ہا و تہا
 زانے کاڑا سہیے
 دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے
 سہہ و تہا نازن لہہ تہا تہا جنس
 دہہ سہہ سہہ سہہ سہہ سہہ
 ادہہ کے زور سہہ سہہ اور گڈ لہہ
 کوہ گنہہ سہہ سہہ سہہ سہہ

ا کے پاکہ ناپہ آہہ نور تھو نو پیکہ رانی
 ا کے آہہ تھو تھو تھو تھو
 ا کے یار کیا لود تھو طشتہ لودہ انس
 ا کے دودہ بالہ انس ملاے
 عشقہ دانہ پتھہ پانہ مولے کور نم
 زانہ و ذی چھم کران تھو
 طاقتس ہنور کن تھو تھو تھو
 گزاکن دژ نم گزاکے
 خاکہ باد ناپہ واد تھو نم
 بون تہ ہنور مار کھنچہ
 صمد ہنور وون دلہن پھرن
 اون زانہ کیا گاہ تہ تھو (غافل ہونہ)

”نعت“

وادہ ننگ سفر کر
 تہ لہر خالہ بندہ لہر
 گزادہ میانہ فی پیش سدر
 تھو تھو والہ تھو تھو تھو

دُپڑی زشتا سس اے پیسہ
 مفلسن اکر سوز نس
 سے پیڑمت بے یار و یاور
 سر بسر حال بادوزہ نس
 حل شد گزشتہ واو و ادب کر
 حل گزشتہ ہم از مشکلس
 چھل شد تن مل مشک افسر
 سر بسر حال بادوزہ نس
 بیہ شد و ذی زہ نس سون سورے
 پیرانہ غلطیہ تر آد و ذہ نس
 میانہ زیو میانی عا جزی کر
 سر بسر حال بادوزہ نس (غار مطبوعہ)

ورن

سپہ بلو زم نوبہ نو
 دے کمر و چھ دیو
 چھ تہنہ کن تہ زہ
 دے کمر و چھ دیو

کن ز بوی گویا کر بود
 از سیر کتیه مقصود
 کون پانہ کیشرا و و
 دے کئی وچھ دیدو
 نکلن تھو دون مانہ بوز
 ثرون شور و چشید بوز
 شن مشرے شور کو
 دے کئی وچھ دیدو
 شہلاب نوح بجہ آو
 شپ دوا تھو ولس و زاد
 ط غرق عالم گو
 دے کئی وچھ دیدو
 ہر ذرہ کنو سے بود
 گاہ زندہ گاہ گاہ مود
 صمد میر سوزے نہ رو
 دے کئی وچھ دیدو

(غار مطبوعہ)

نوٹ: گدگس چالیس چھ ہزار کم سے
 قونہ پینے پانہ ۱ گویا شہر بہ شیطان
 سویا سوا سوا ۱ دے کئی وچھ دیدو
 دم دھو ہارم سے آدم غم زول تو ایستادو
 کہ زیادہ منسب ہو دے کئی وچھ دیدو
 لیکن چھ کین پانہ و عدت شہرانی قیہ
 سوزے آتی پانہ دے کئی وچھ دیدو
 گورفتا خوش نام نہ کورہ چھ تہہ کم
 پانہ پکان تیز روا دے کئی وچھ دیدو

وَرَن

لَسِبَ كَيْتُو لِس لَو گ دَسِبَ اَمِرِ تادو
 اَسِبَ لَو خُسْبِرِ اَو د زانِه
 بِر دِیَن مَوَات گوبِه لَاجَنَس اَو د
 اَسِبَ لَو خُسْبِرِ اَو د زانِه
 کَانَ عَشَقَن لَو یَحْمَ تَمِه تادو
 پان زانِه مِیَن مَسالوَر مِاه
 جان بربل مَنو دت تَران سوزِلو
 اَسِبَ لَو خُسْبِرِ اَو د زانِه
 میون حال و نَتَس صِجْکِه وادو
 گرون صِیَم لَو گِیَت قَس نِه پِروا
 حالِ مَظْلَم تَمِردِ مَظْلَم تَهاده
 اَسِبَ لَو خُسْبِرِ اَو د زانِه
 زانِه نَتَس طَبِیْبِ غَوَصِه مِلوَن تادو
 عارِ نَتَس یِه بَیْمارِ مِیَسِه نا

تب عشق سے چم شب گراود
 اسے نو خبرے بار آدو زائہ
 دہ ہر کہ تسبہ سے میں پیراود
 لہو دیکے سستو مکی مسس پا
 سہ ہاگوم نیرتھ لہ باباں راود
 اسے نو خبرے آدو زائہ
 دور دور کہ نہ سستی مائل راود
 خور چیم سے دل سپن تمنا
 شرک پلے خور نار لکھ نادو
 اسے نو خبرے آدو زائہ
 سستہ چیم چینی آتھ ماتر راود
 پتہ برد نہم چھس وچھان دتہ لبہ نا
 خط عشق لیکست چیم تہ پیراود
 اسے نو خبرے آدو زائہ
 نالا بد جاد چانہ بالا الاود
 زولا سستہ میر کر گریا
 یا اللہ و صدک بیٹا لا جادو
 اسے نو خبرے آدو زائہ

وژن

ژن ستر شاری به بستر غم
نگار و آرد دِه کم کم
به جلوه دین و دل نیوا کتم
نگار و آرد دِه کم کم

لگا مژ ستر به در صحراد
نه زانس جاے ز ملک ناد
پگاه چنه گز او دغا کور تهم
نگار و آرد دِه کم کم

کله چانه ملان چیس خاک
بهلم کردل سته چهم غمناک
ژلم کرد چانه بهج مرک برهم
نگار و آرد دِه کم کم

به چیس به چکن بالین
ژ به چیه ژ که کمر کله لیس

لودم پینا لن سیر جام جم
 نگارو آر دتھ کم کم
 پھیلے لاج قباب قوسینس
 گلے نرسین پھلم بر جس
 تیلے بلبل پیرتھ ماتم
 نگارو آر دتھ کم کم
 ہتھوڑے دادرس اوس ہم
 ژے تھو و تھم شاد دل باغم
 صد سپدس ژے کن سرخم
 نگارو آر دتھ کم کم
 ہتھوڑے نیے پیتھ تجم خاری
 پتو ما چھے وہ فاداری
 پینو مشراو ہم سر ہم
 نگارو آر دتھ کم کم
 (غلام مطبوعہ)

گوہر لکس چھاپس منز چیم شار کم
 بہ اس شوق چالے مس ژے کوڑ تھم خاک یکاس
 سموکتہ پیتھ کم نیو ہم نگارو آر دتھ کم کم
 منے اوسکھ دیدے نگاشہ وول میون دا واجھہ در محشر
 سمن پیتھ ساری الوالعزم نگارو آر دتھ کم کم

وژن

سگ اصحاب کھف لاگ جانانس
 تنگی یہ گوہ ڈکاس پانس زھاے
 رگہ رستر دتھ لگہ ہرتانس
 تنگی یہ گوہ ڈکاس پانس زھاے
 کتر ہند مول کوڑتھ موہتہ کس تانس
 دتہری بیانس بنیامو کھتہ شاے
 عطر شیشہ شو بیانشہ بول دانس
 تنگی یہ گوہ ڈکاس پانس زھاے
 تھک مارا زہوئس کھسہ اسمانس
 چھکہ دانہ دانس موہتہ پرمائے
 پیکر اکہ زنگہ گہوڑیوئس زہانس
 تنگی یہ گوہ ڈکاس پانس زھاے
 صدر حمت انس صاحب زانس
 بلکس سرس چہ بیانشہ شہانہ دتھتہ
 جھکی لکڑیو سہو پانس ہنگو یہ گوہ ڈکاس پانس زھاے

قد مل خرو ج چھس آفیر قانس
 تنگی یے گوڈ کاس پانس ترھاے
 ہنگہ تنگہ سال پھوٹ رنگہ دو کانس
 چال بد لیا لیس لاجن ماے
 حال سہ چھ مولوم ضعیف قانس
 تنگی یے گوڈ کانس پانس ترھاے
 پورہ ہینہ آس سہ زود ہس مٹا لیس
 زور خوش لیا لیس چھی زبان جاے
 موزور ہا فون سم پہلوا لیس
 تنگی یے گوڈ کاس پانس ترھاے
 سورے چھ مولوم اثر کس تھا لیس
 مند چھتھ ماران پانس گراے
 چند چھون چھ کران خندار کانس
 تنگی یے گوڈ کاس پانس ترھاے
 کر کیا صمد میر عشقہ ارمانس
 گر گر چھ سمیتھ جال لیس نیلے
 پیر کم پند نامہ سر گر دال لیس
 تنگی یے گوڈ کاس پانس ترھاے

وژن

کل و چھ تھلے تھلے
 لے نلہ وٹھ ژ لے نہ زانہ
 بد روہنہ جس بیٹھ چھڑک لے
 حکام بہتھ و نان کھیا
 کٹہ ماز کھیون گڑھ ز کام ژ لے
 لے نلہ وٹھ ژ لے نہ زانہ
 تو رنجہ تو رنجہ کران ژ لے
 چچ مورخ ز کجہ گو آفا
 در کتہ رہنس گنگھ آنہ تھلے
 لے نلہ وٹھ ژ لے نہ زانہ
 رہنم پچس ہستہ با و لے
 لبہ تل چاہنہ اوس کر کیکہ نادا
 ژھو تھو او ہنس گتہ ژھاو لے
 لے نلہ وٹھ ژ لے نہ زانہ
 سدر کوٹ کھدر مہہ جو م رام تھلے
 مودر بالہ کنی وولس بدر وا
 تہ گوس محرم آتھ ادر کھلے
 لے نلہ وٹھ ژ لے نہ زانہ

رو

بند بند بوز لاری زور و خند چھنے چھ گراوتے
 چند چھون بازار درامت مند چھتہ پیہ آوتے
 زہٹھ گڈھ جامن چھ سو ندر اچر کہ نیند رس و ردوان
 نیٹ چھ شاد نوس و کھنکھنکھ منج و بیٹھ داوتے
 بنکھ چھتہ کینہہ ننگہ آسان چنگہ لکھکھ بے قرار
 رنگ کتہ جالتس چھ باسان ہنگہ کھٹکھ گاتے
 کھتھ و لو ہار میون لکھ گڈھ کڈھ لکھ کالکھ پھران
 پتھ ستھ من موکھتہ آسم تھ موثریم پاوتے
 سرتہ یاد فر چھ چھنے ورسے ناخن چھکھ دوان
 کھچھ لکھ در سوخن کاہنہ بل کورن کھر کھاوتے
 مڈیس روڈ پر نہ روستے بد آسہ یا نوحوان
 وڈ و نہ ترا کہ دار دینس کوڈ واداسنر ناوتے
 پھیر مالے لاری زورس میر صمدس بروٹھ دلاو
 پیر در پیر چھولس مس میر ماخام دراوتے



ہاسنگ سیالو چنگ وایے ربابتے
 ہر رنگ پھیرے تنگ جانے صبا تے
 بوجھ بٹرتے چھکھ میوے کھیتے
 زبے منیر وندے تی چھم لوبہ لبابتے

از پانچو یتیم دانہ روزہ کم نہ غذا تے
 مہمانہ کھیتم جان و جگر کر کبا تے
 نردس صمد میر چھ گنڈان موہ و القا تے
 در پردہ ہستی پورے اندر ایم با تے



اچھ دار وچھ سے پٹا نار
 طوطہ ہار سونے گزاو
 یازند ہقاو یا مار
 طوطہ ہار سونے گزاو
 ترہیٹرو و فی تراو دار دار
 تھہ کرکری میوے ناو
 پرائے تس خد متھہ گار
 طوطہ ہار سونے گزاو

ژرار سو گزھو بر سوار
 تنہ چھہ بوڈ علم دار
 دیدار بنہ انوار
 طوطہ ہار سوزے گزاد
 شالہ مار چہ پوشہ وار
 عاشق تورک لایان
 پیموش ژ طیکھ وار وار
 طوطہ ہار سوزے گزاد
 درگا ہرہ درشن دار
 ژھار وئی وئی چہ روان
 کاشنہ کاشنہ کینٹر صابار
 طوطہ ہار سوزے گزاد

گلِ میوے

صمد میرن

سے کلاہ

سے وں ستام چھا پھ چھینے گوشت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا المجلس

گلہ میوٹھ

محمد میرزا گلہنگ یہ سادہ دار پیر شہ گوند پرن واپسین گونہ گن تھان
 ورنہ چھپس بہ توت خوش و فقط و پراوان بہ سیکل شاد و سلی بہ تگوب لیر بہ تہ س کلاس
 شیر آ لری کام ایوب سے ۱۹۷۳ قشش ہشتا نداس و اتنا و پرتہ تکر سے اوس بہ
 ول و نجر تکیا ز تہ سادہ اوس بہ اسی ابن محمد میرزا محمد کلامہ قراہم بہ نوکمت کر تھہ
 تس جنیس یہ کیتڑھا بیدس سپدہ تھووانا پیش کش ہنگم کو کونہ داوازیہ کو فرام کوڑ تھی
 پوٹھ کیا چھ میر سادہ کلامہ اندامان تس بکلاس اس اتھ کتھ جواب دینہ ورنہ گلہ نہ بو کتھ جان
 چناچہ کو کر کے میر سادہ کتھ بکھتہ اڈی اڈی کو فرام تہ سے و تھمن محفوظ تھان
 پتھ کلامہ ہنر جاب داوا کوڑم نہ تہ سادہ سے کیا سپر کوڑم تہ سورے کلامہ سپدہ خیلان
 بند خیال اوسم نہ نہ ورن چھرن منے تہ ہاگر تہیہ کا تہ شوقہ دول یہ کام لیرہ آڈ
 تیکہ ورنہ کام تہ میانہ اتھ اند و آڑ بہ چھپس نہ گنہ و تھان میانہ تھ شادمانی بڑور
 کرن وول چھ عبدالحمید مہاجن فرزند بشیر احمد بیگ صاحب بیٹی میر سادہ دقتہ
 ترتیب دینہ کٹر قلمی بیاض منے آیتن گھو، اتھ کامہ ہنر چھ مکرم شاہ صاحب علا و تہ
 شند نہ تھ فرزند غلام رحمان میر تہ شامل بہ چھپس یکن بزرگن تہ باین ہند و تھ و لہجہ
 شکر گزار، یو مٹا لیس شوقس قدر کر تھ اعتبار بخش شاہ صاحب شکر یہ کرن چھ تہ

کچھ کئی زیادہ ضروری زخمی و زریک مہاشین وارثین قلمی بیاض سے لئے حوالہ کر کے
 تحریک دینے سے تہہ علیک قدرت ان اسنگ پے پتا چھ لگان۔

یہ سادہ وار لغو پر کچھ پیر سنز شایری ہندی باقی ناویہ تہ
 بروہن کن یوان، تسنہ نگاری تہ زبانی ہند جو دگر اسنگی لوی پہلو چھ در شنگھان
 یوان۔ یمن بیٹھ تفصیل سان غور کر کے ضروری تہ چھ تہ یمن تفصیلی سام اسنگ
 مطالبہ چھ کران، اما پوز وئی کن سیلہ کلیات صحت میرک دہم چھ پا چھ
 سید نکس سلسلہ شکر کیا بھ تقریبی اند چھ و اثر شری یمن کھن دہم
 ناد کتہ تہ چھ در کھنے کر کے چھ گنجائش۔ ہر گاہ زندگی اس اتھ
 موصوفہ سے بہرہ برگ پاٹھ کتہ سانہ تفصیل سان کتہ۔ کوئی کن چھس مجوسہ
 کتہ سیکھ بہرہ است۔ پڑا چھ زاکھ کن پکیں واکتہ قدرتہ زان واکتہ نا کتہ ہستی
 پیر صمد میر سہ ادبی مرتبہ باگنی بیٹیک سہ پیر کو کتہ چھ صمد پیر چھ ہونی شایر
 پیر واکتہ مگر تسنہ اسوس چھ چھ رنگ، انداز سوزتہ گلڈا، اوئے چھ سوسارے ہر
 ارکھ تہ سادہ نشہ بدون۔ پیر چھ تسنہ انداز کی مہر تہ تجو بہ میر سہ
 شایری ہند خولس تہ تہرین ہند کسرل انداز چھ سے شراوان ناخبرین واپن
 چھاتھ ہوئے کتہ تسنہ یوان۔ فاصلہ تہ او بیڑی سے بیٹھ۔

موجود

۳۰ جنوری باب کے راٹھ ۱۶۸۲ء

موتی کلال ساقی

ترتیب

صفحہ نمبر	گہڑے سطر یا دوج	گردند
۲۸۱	ناز نہیں کرتے گڑاو	۱
۲۸۲	مزاج تو از حال طفلی نہ گشت	۲
۲۸۵	وون و تھ لون چھ ڈورے ظہور	۳
۲۸۶	نیشہ ہے اوس	۴
۲۸۹	تو لم لالہ تزا دتھ بہ ناپہ ہر آنے	۵
۲۹۲	برہمن ز نمس یو روے آئے	۶
۲۹۵	ادو تو پوزا نہہ پانام آو	۷
۲۹۸	اسیہ نو خبرے آو وزا نہہ	۸
۳۰۱	لالہ گوم لالین زینہ	۹
۳۰۲	خشمہ بہتو چشم خمار وار پو شرا دم باللہ	۱۰
۳۰۳	اندرو ز فند فند زالین سنا	۱۱
۳۰۴	کران مجنون یا لا لا	۱۲
۳۰۹	ہیتہ پانہ کیا ستر تار تھ گوکھ	۱۳

صفحہ نمبر	گودسٹریا و وج	گزند
۳۱۱	ہامہ مقبوعہ و ہامہ مقبوعہ	۱۲
۳۱۳	یاد دہ نہ نیم نالی نالی	۱۵
۳۱۶	وہ کس کوئے ازل تہ لولو	۱۶
۳۱۹	لترے اتریے روئی نیم نالی	۱۷
۳۲۲	گوشن کرتے تس میون حال	۱۸
۳۲۶	منہ راز سوزم آئند ہتھ	۱۹
۳۲۸	خود آید در شبہ چیس فلوا	۲۰
۳۳۱	شروعی قیے آلے	۲۱
۳۳۳	دل چینیہ دشمن گتھ حافاش	۲۲
۳۳۶	ستوتہ ہوتہ تراکوم سے	۲۳
۳۳۹	کیا تو بٹھ بوز	۲۴
۳۴۲	کیا تو بٹھ بوز	۲۵
۳۴۴	یتیم ستایہ کلوئے آئے	۲۶
۳۴۷	یور دیکھ اور چھے پتہ روئے	۲۷
۳۵۰	بار کھوتہ نمے	۲۸
۳۵۲	تذکرے رستم جاے	۲۹
۳۵۵	طوطی ہار سوزے گزاد	۳۰



شعر

و او صبح که گزده مدینفس
 ناز نینفس کرتی گز او
 نامی پانام کهن تیر سنیس
 ناز نینفس کرتی گز او
 تنگ بود در دست ظالم
 هنگ چیتیم رزم نه چاو
 ناز نینفس کرتی گز او
 ناز نینفس کرتی گز او
 چمنه استخوانی زود کهنفس
 ناز نینفس کرتی گز او
 بنوقه موصول شروپ زینفس
 و ز کینس تی باگر آو
 شب تیره دره زیتون و غلته
 ناز نینفس کرتی گز او
 رب لوگم رب کهن کینتس
 فصل کامل نینفس آو
 عا بنون و و مید و ارن
 سوزن سوزن و و کینتس
 ناز نینفس کرتی گز او
 شاه شمشیر و و کینتس
 کیا چو آمتس تو شتر تاو
 ناز نینفس کرتی گز او
 ناز نینفس کرتی گز او

سرگردان اُسو چہ بے کس
 کر کس بے دار و پنہن
 پھول ترے ہیوہ افتابہ پنہن
 قول منہ و زان گوز پنہن
 رگ در دین آہ ناہن
 حضرت مانتوٹھ جینہن
 بس چہ اسے ستوداد شہن
 تس شفیع المذنبین
 زیاد غم تس ازین پس
 واد تیلہ گے یار یہ پس
 روشن ساروشن پزیا پس
 پوشو ما نفسہ گینہن
 پور سے لاقتنو لگو کس،
 کوز مے روہ خفتہ بر کس
 میر صمد مسکینہن
 نبل ہار کس بسکینہن
 در دہ لوگ شام او
 ناز پنہن کرتہ گرا او
 ترول منہ شکہ اسو چہ او
 ناز پنہن کرتہ گرا او
 او لے در عجبہ او
 ناز پنہن کرتہ گرا او
 پس نہ پنہن گشتیہ ترے بار
 ناز پنہن کرتہ گرا او
 ییلہ سہ نارس و چھتہ او
 ناز پنہن کرتہ گرا او
 دوشس پور دوشس زیت نہ او
 ناز پنہن کرتہ گرا او
 اسش رو نہ گاش او
 ناز پنہن کرتہ گرا او
 سیر و چھتس لوی سہ دیدہ
 ناز پنہن کرتہ گرا او



شہر آشوب

پہل سال عمر عزت گذشت
 الا ہی کر پماثر نے ما چھ کمی
 فتح دم خطا چھم کرم کشمکش
 عمر چھ تر نے پنزا سہر کم بلو کہ زور
 متھان مانر لیش گزھان چھکھ خوش
 یوان ج کر تھ از تہ چھ بنو نے
 تھ کس لگو تر نے سن گزھ کسے اوتھ پیش
 سو نہ کو ر کور کم منر ک تن تہ سپر
 دیوان سگ اپنر س پزس آتش
 بز ان اندر زیاد دیو کھم سرا
 دنان کو پر کرس بنات کو ر شس
 و ظیفن نہما زن تر نے ما چھ شمار
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 چھ ساری پرو بڑو بھپس اکھ اُٹی
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 وہ تھان زنگہ چھ کو ٹھو کران اور یور
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 اگر تر کر تو لان مگر چھو نہ و نے
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 تہن سر چھ دیور گزھوس چھکھ وز پر
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 امان پاو مینتھ بھچھ نان تنھ گراہ!
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 شمس بیداری مس روز دار

یران زیو لو کن کران کتر کشش
 تہینے چھنے زیاد غفلت کران دور دور
 یہ چھنے بلو بیانا عشرت بہ عیش
 ہر زمان چھکت نم گیسر شیط
 نہ مانان نیچو چھنے نہ مانان نوش
 ترے خوف الہی موٹے خوش خطیں
 کھوان واپہ بھلا ٹاپوین کن چھرش
 بیجو آسمان تے لوہو گیسر زمین
 بیجو ما جبر بولانم و نان چھم پریش
 کھوان لو کہ ہنر نہ چھٹ کران دس دواز
 پیوان چھنے بندس پیٹہ یوان چھنی ترے روش
 مے و ذی کن و چھم یاد تا میر بدش
 یمن تا و با نسر چھ کوتا سائنش

 سہو سپر صمدیو تر موز یاد پس
 لہ ۱۔ بیاضہ منتر چھ یہ سطر دھینر تر۔

مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 نہ چھنے یاد گرتے نہ چھنے یاد گور
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 دندوینے ترے روختہ ہندو لوکچہ پیٹہ
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 ہوان مشک او سکھ ز گس پر فی بتس
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 نہ زون کینہہ امانت نہ زون کاہلہ مین
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 گز شہر آسان گرا چھ کہ مرار
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 کران گز او تر ہماندان ڈر کیا و گوش
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 سرس پیٹہ چھوہ ریزق کھورن تل چھوہوت
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت



پند

ورنہ دیکھ لو ان چھ لوارے ظہورِ ظہور ان تر تھا و چھکے محو رے
 اون کیا کر لیں چھ پینے قوہور چھون سوخن کہان بازارے
 گمہ ڈر دیادوس وہ تھنیا بہادر ڈر لوارے تمولور درے نرے
 ڈر و کیا زانہ بوڈ کوتاہ سدور لیں اوڈے کیور سمندس
 ظہور لیں گزیر ازل غنور ورنہ تر رند سکندرے
 ذات ذات لیں میلہ صفات دوار بات حیات لیں کوہ سرے
 بوہنہ موسیٰ مینہ کھوت کوہ طومہ کینہ بوزان سحرے
 لوار لوار کس میلہ چھ منظور طور تہ موسیٰ اظہرے
 روز و کن دیکھ بوز سازگ سور و دوجھ اچھونا زانورے
 سانہ سینار مدہم تہ سنتور بازیہ سلطان تراوگرے
 روز و باہوش یو دچھ ترے ہاوس خال دلاتھ نوکرے
 شاہ کپول نالہ در دیادوس بالہ تم کو اونے موہ خصرے
 میمک تحت ہم تختس جو منور زور شریف چھس موہ ترے
 باجو کو تھ شاہ در او دچھ ظہور گاہ تمیک پوہر درے
 وچھو ڈو زینہ درایوس بویارس لچھ ناوس ناد کرے
 نوو چھ مانیب وپے گنہ ہنکارس یہ چھ صمد میران پرے



”وژانے“

لولہ ژورن مشنس پشہ ہے

نشر ہے اوس

ہولہ و النجر چھم پشہ پشہ ہے

نشر ہے اوس

کھو نہ لہ و یوم یا ون راے

وہ ن کوٹ گوم لاگس نیاے

روحہ داما نہ بوڑھے مشہ ہے

نشر ہے اوس

زان کھٹ کیا یہ چھم عیاں

گڑے عشق چھم پھیران

پان پننے پائے پشہ ہے

نشر ہے اوس

ژولن کو کجن چھس پھیران
 کون ہیور تنہ گوم نیان
 ہلہ مہ نازو امہ گرد شہ ہے
 نشہ ہے اوس

ہمنہ ہمنہ گوم تنہ بریان
 امنہ گٹہ میہ کنہ پھٹران
 ونہ نیان چھمنہ تمہ شہ ہے
 نشہ ہے اوس

ہفت درخانہ کرس بند
 یر دتھ گوم گریہ چہ کند
 سیم تن تراو کرس اڑکھشہ ہے
 نشہ ہے اوس

ہندار کس کھوت منہور
 ہوا ہو مگر کور یا مو منہور
 وہ راج دوا آتشہ ہے
 نشہ ہے اوس

ذکر چہار بنیہ از کار
 فکر مشن تراو شب بیدار

لا تہ الا اللہ تھو دن منتر کشہ ہے

نیشہ ہے اوس

فنا فی شیخ مجھے مثرستہ مول

بیہ زان فنا فی رسول

پنا دہ گنیا ر روزی لشیہ ہے

نیشہ ہے اوس

فناک شکھاڑ ٹھو چھ بقا

نمہ نیرتھ چھ شہنشاہ

مے تہ لتس تہ کتہ گمیشہ ہے

نیشہ ہے اوس

گاہ چھم مے دید گاہ چھم شنید

کیشہ بوزم حبیل الوریڈ

دشراؤ نش کیا ز دیشہ دیشہ ہے

نیشہ ہے اوس

پھیہ رتیا جو یوم تورا تن

لہن ہیور زول اثباتن

صمہ مپس چھ گر جولش ہے

نیشہ ہے اوس



ورثے

مے حال یا باؤتھ سال ماہ راوتھ
 ژو لم لالہ تزاوتھ بہ نالہ ہر آنے
 یہ خال خطا باوتھ پیا لہ برناوتھ
 ژو لم لالہ تزاوتھ بہ نالہ ہر آنے
 سینتھ نیز عشق مے گو ویز کارتھ
 جگر خستہ دل خون بلب لبستہ کارتھ
 بنیتھ آم پانس ورتھ کس بہ نالہ
 ژو لم لالہ تزاوتھ بہ نالہ ہر آنے
 کرے گتھ بوجہ یارس سرے سینم نا
 ہرے ٹون جیجوں بوجہ چشم گریا

بہ زالمہ پاں لاگتھ نیمہ پورے
 ژڈلم لالہ تراد تھہ بہ نالہ ہر آنے
 دو بیتا یہ سادہ پوراز موی جادو
 بہ نیال آہو جو بار صبر نی
 زمان مرغ دماہی نشان آسمانے
 پیچہ ڈلم لالہ تراد تھہ بہ نالہ ہر آنے
 الان موی شکین ملاق عنبر چلین
 زوالی ردے اٹمین پھولان کوی تہی
 جینیس خطے خوش ازل درمیانے
 ژڈلم لالہ تراد تھہ بہ نالہ ہر آنے
 یہ پینی تراد کران نہر نہ شیکار
 رانی شیر سوخت ار کران تاہ زاری
 زرد رخ ماہ الور مہ ہمک دہلے
 ژڈلم لالہ تراد تھہ بہ نالہ ہر آنے
 چھہ دند مہ کھتہ شو بان لب لالہ مرغان
 مے گودل پریشان چھس کالہ ماری
 زوطی گفت ار ملک دیوانے
 ژڈلم لالہ تراد تھہ بہ نالہ ہر آنے

تَرِ زان سپنہ صاف بَرِ زان قاف تاف
 سزان تکتہ چھو الطاف یادے الہی
 چھو دُ بے پھیران دل قے پستانے
 تُو دُم لالہ تزاوتہ بہ نالہ ہر آئے
 چھو مَن میون تو لمت مَن تون تو لمت
 تَمَن رنگ دیتیمت خو نصائی
 بے پنچے چھو شیران کران نیم جانے
 تُو دُم لالہ تزاوتہ بہ نالہ ہر آئے
 سر تھ ناز شمشاد کرتہ گوم بیدار
 صمد میر تھ تزاوتہ چھو در دل نشانے
 تُو دُم لالہ تزاوتہ بہ نالہ ہر آئے





وژن

یوډوے

نیہ گاش چشمن دہ کتہ منمن
 بزمن ز منس یوډوے آے
 دیہہ دتہ شترن اسرہ تھو منس
 بزمن ز منس یوډوے آے
 گر بس منن مینل یوس نا گاہ
 تنگ تار ہکا اوس — جا گاہ
 سور لگ ساغر ہتھ چیم داے
 بزمن ز منس یوډوے آے
 نوماس پڑا و تھ لوب ہتھ آم
 گری ہم ہنر رتہ بڑی ہم جام
 مہر مٹیانہ آزاد بے پرواے
 بزمن ز منس یوډوے آے

بالک اوستھا تراؤم — پتھ
 نہترن پڑگاشش کس آ م ہتھ
 و لو اس گڑھنچ ہاؤم جاے
 برہمن زخمس یوڈوے آے
 پرش رو لیس دیشم چھو
 ذاتک وچھم کورہم ناد
 یگینو پتھ درس تراے
 برہمن زخمس یوڈوے آے
 شینکھنا گو پشبدن وچھ کپ
 وپزار کر نو لیس پیرجا
 نیتہ کریم کرکھ گوڈشوڑیاے
 برہمن زخمس یوڈوے آے
 سندیاشب روز پاٹھ — پوڑا
 بشد یا رث رث بادے کیا
 آواگون سیر کر پیرماے
 برہمن زخمس یوڈوے آے
 گرمستھ دارن گیم بند یا
 کام کرور لوب مہمہ پیماکتا

آشنا کن مہیا کی گم سپز اے
 بزمین زخمس یو دوے آے
 آدھنا تہتہ تھتہ و تھتہ روز
 سیدی سپدی بن دل سوز
 پڑاں اپان چھم لوثرن سناے
 بزمین زخمس یو دوے آے
 ناستکا موکھکے ٹیکہ تن ناز
 پہلو گس منتر کر تھتہ۔ پرواز
 پرلو کس سو پھل منیچ قلاے
 بزمین زخمس یو دوے آے
 پاتال آکا شش تر آوم پتھ
 برک یہ تہ تہ ندرم داہ شہتھ
 شش رٹھ صمد میر موکھ دامتائے
 بزمین زخمس یو دوے آے





وژانے

مدّ نس سوزم گوئند تے ناو
 ادر نو تو بر زانہ پیا غام آو
 ودر نابد نس چیم آسمه تاو
 ادر نو تو بر زانہ پیا غام آو
 اون دپان موز ورس کینہ کھیاو
 زور دپان مئے ده ہے سوز لوزاو
 افس راو عاصه بن در صحر او
 ادر نو تو بر زانہ پیا غام آو
 بر زبان باند پاتھر مئے کھا جاد
 گور زینل ماگن لر زانہ شاد
 زور دقپ مسخرن ره نر مشراو
 ادر نو تو بر زانہ پیا غام آو

باله ناگوار زن باغ ترا یا و
 طایس زج دو لیس ذات آره او
 نمه دنگم زهاله ای ماله یوزگزا و
 اد نو تو بر زانه نه پاغام آ و
 شور اکرن چچه کیا زور چکه چاو
 لارن چکه ده هن تارن باو
 جو پر ملو ته سندر سپرا و
 اد نو تو بر زانه نه پاغام آ و
 بر سر شهن نار کها جا و
 کبر پیتر زه صس تش کیا بوزن او
 پروان تهر پتر پان زاجا و
 اد نو تو بر زانه نه پاغام آ و
 بچه لیر گل تر لیر اسه تمن تا و
 بله رنگه مبلل خوش بهار او
 کله پوشه لول یلیه شراون درا و
 اد نو تو بر زانه نه پاغام آ و
 سندر ده لال بس تهر سامانه بنزرا و
 کمر نمر کلا بس او نیزان انزرا و

منتر کالس اثر تھ قبیلہ راویا
 اد نو تو ر زانہہ پا غام آو
 عالمہ غابہ نش سورے دڑا و
 غاب الف کالس منتر فقیر ترا و
 نیبس وات گوہ ہا بختہ ترا و
 اد نو تو ر زانہہ پا غام آو
 کان مینختی و جہیم بر ہوا و
 پوختہ کارن بشد لوکتہ راویا و
 فان گترہ صمد میر پاں پر ترا و
 اد نو تو ر زانہہ پا غام آو





وژن

برکتھ لوگ دسہ نسیں آسہ تا دو
 اسیہ نو خبرے آو و زانہ
 پرد بان موت گو بہ لا جنس دادو
 اسیہ نو خبرے آو و زانہ
 شربال گا جنس کر کس گڑا و
 سہ چھ بے انصاف نسیں بہ و نہا
 گڑھتس کا ورتہ و نفس گڑا و
 اسیہ نو خبرے آو و زانہ
 کان عشق لو یتھم تمہ نا و
 پان زانہم پنن ما کو رم آہ
 جان بر لب مے ووت تران سو ریادو
 اسیہ نو خبرے آو و زانہ

دُور دُور کن ترے مو اُلا دو
 تُو رِ چھپم مئے بس چون تن
 شکر پائے مئے تُو رِ نار لہ ویا دو
 اُسے نو خبر کے آدو زائے
 بیون حال و تنس جھپکے واو
 مہرون چھپم نو گمت لُس پڑا
 حالِ مظلیم تر در نظر تھا دو
 اُسے نو خبر کے آدو زائے
 دولہ و چھنے چائے بول اُسے آو
 قولہ سار یو تہ مہ کھ باو کھنا
 لولہ جو چشمو بہ بخونہ دل ترادو
 اُسے نو خبر کے آدو زائے
 زور و تنس طیبہ غم صہ سون ترادو
 اُسے نو خبر کے آدو زائے
 تب چھپم کتھ پاٹھو شب گزارو
 اُسے نو خبر کے آدو زائے
 دہہ اکہ لُس تہ مئے میل سپزاو
 لہہ دلہ کے ستر مِلو مِس پا

سہ ہا گوم نہ پر تھ بہ ہا بال براوو
 اُسہ نو خبرے آوو زانہ
 پشہ پشہ چھپم نہ کشتہ تہ مو تراوو
 سپنہ افغار مسکین مر ما
 اڈ کشتہ تراو تھس در صحر اوو
 اُسہ نو خبرے آوو زانہ
 ستھ چھم چانی اتھ مو تراوو
 پتہ برو تھ چھس وچھان و تھ لہر نا
 خط عشقن لیکھت چھم پر ناوو
 اُسہ نو خبرے آوو زانہ
 نالا بہ داد چانہ بالا الاوو
 ترا لا صمد میر کر گر یا
 با اللہ وصلک ملے پیا لا چاوو
 اُسہ نو خبرے آوو زانہ

منوٹے۔ یہ وژن چھ گلیا تکس گو ڈ نکس چھا پس مٹنر نا مکمل صور تس مٹنر چھا چھ
 سپد مٹ۔ تہ لہ اوس ایک متن اسی ابن صمد مین فراہم کور مت، وژن مکین تھا و
 اُسہ تہ ستر اصلی بیاض بدس سپدھ وژن تہ دو شوے صور تہ ایم تھ زن تحقیق کرن والین بر و نہ
 کن اسایش سپدہ مینا کو کز چھ وژن دس نہ مکمل نور تھ سوے یوہ سپدہ مینر شامل چھ۔



اوڈ وژن

لالہ گوم لاسن زریے	ژالہ کپانیہ نم منہ داسن
لالہ گوم لاسن زریے	تھاؤ نا گوش التماسن
دنتہ وچھان لوسم لے	یتہ نا بیو ٹھکھ چلاسن
لالہ گوم لاسن زریے	ننتہ دنتہ کتہ چھہ اسن
کالی گلکھ ڈے وکھ پیے	بالی پروانہ شمع اسن
لالہ گوم لاسن زریے	زالیادو نوے اخلاسن
بیہ بچا سی اتھ تسبویے	ملہ کران بل ترھل دلاسن
لالہ گوم لاسن زریے	اس ہینہ منتر ناستہ تراسن

پے

خشمِ پتو چشمِ خار و ابرِ مژا و تم با اللہ
 سخی مسالگ وق یہ چھم سیدو اکھ نظر کرتی با اللہ
 بے سرو بے سایہ چھمیں بوڑھے سوا کس باوکیا
 رتہ چھمیں سیریاے گنڈ مڑنے یہ چھم چانی والہ
 عشقِ مسکین چھمیں بے غلین چھے تھے اپن چھکڑ شا
 آتھڑن شیر دل شکستیں نتہ مئے دم کینتر صا سلام
 چھم کہ لہ چھمیں سینہ بریاں کینہ مہونے چھے تھے کیا
 دین و دوزیا تے مئے دیتے بوڑھے چھمے اکھ سا بے
 ژور درامز دور اتر خورشین کا مڑ سیاہ
 نو بر و خسار گزشتہ مئے باون مور چھم ناریچ چھلا
 عاشقِ آلام خولش تروم رو شہ اکس بوز نا
 ریش دل بینم ترو چھم پیش چھم اکھ مڑ کلا
 پر برہ چھم غلطیو ستو جرم تقصیر چھم شہا
 مرنے دارم خون ہارم پھیر مسادوم عا دلا



ورن

عاری رفیق عاشقین زیند ابدالن
 اند روز فند فند زالن ما
 و نه ندینه راوی وات مشالن
 اند روز فند فند زالن ما
 سته نیه اگر کچھنے والن
 ہمتہ دلہ نمہ تھ راوی شنی یا
 تہہ بیم شیرن کتہ دن شان
 اند روز فند فند زالن ما
 لاگ سنیاس پھیر جنگلن بالن
 فاگ ہٹیو بستی راوی کیا
 بارغ اڑھ تہہ وچہ داغ روٹ گلن
 اند روز فند فند زالن ما

دوز کوں رحمت کو آبِ زلالن
 غور کر پانگنیو تر و وگ ما
 زورین سدرن شور و وخت نالن
 اندر روز فند فند زالن ما
 پوشه لال پالنس مشتاق چالن
 خواجہ پورختہ پاد کوں انس کیا
 بکبل زردی چیم آوتھ نالن
 اندر روز فند فند زالن ما
 اچھ دار ایک شمع پیر زالن
 گچھ ڈبر وادست پوہ کیا گاہ
 مچھ کیا مانہ بوڑ پو نیرو ڈالن
 اندر روز فند فند زالن ما
 مویہ ریجالنس پے اکے کھالن
 ونہ چھ تپا شیر تھ بنہ کیا
 لوڑ طشت پیک راکی تھراکی کالان
 اندر روز فند فند زالن ما
 کھور زھن رایدن زہ ہر کین جالن
 کوں کچہ راز ہونر سپدیا زانہ

مور کتہ کشیدہ بنی پیر کو ہوتا ہے
 اندر روز فتنہ فتنہ زالن ما
 وارو چھ مار لیں دل اڑے گا لیں
 جہاں دیکھ پیر یو تو چھکے نہ بیٹا
 ہارے لکھنے چھ مری نہ لیں لالین
 اندر روز فتنہ فتنہ زالن ما
 انبیاء اور لیا پان سنبا لیں
 واحد القہار میلہ بنیہ ساکتا
 تترہ امیر شافعہ متس پالین
 اندر روز فتنہ فتنہ زالن ما
 لے سیمتہ نادر میت حسن بدالین
 کینہہ آئے بوزخہ اسے شنوا
 سہے خبر محمد میرہا جب حالین
 اندر روز فتنہ فتنہ زالن ما





وژانے

ہران گاہ ٹوان گاہ رگریا
 کران مجنون یا لالا
 پران افسونے دلخوار
 کران مجنون یا لالا

دوس گند و گندری سے ہونڈ ناز
 یوان تفس زائہ نہ میوئے عار
 زو کو سسری سین ہیو تم اطلاع
 کران مجنون یا لالا

مے چیم دل خاہے تو تو شن
 سہ ماہ رو خسار کر ڈیشن
 وچیم ہر شاہ یہ تہ بندے گاہ
 کران مجنون یا لالا

چومت میخانہ اندرے نس
 نمکتہ پیے کفسر و اسلاس

پیشتر بے کس گمتر اعم

کران مجنون یا لا

پھیڑ مہینے یا ہر سہند امار

پُر م گاہ کلیمہ گاہ رُنا

کورم شوقن تندر کُشردا

کران مجنون یا لا

گمہ ناہ ثواب چھی حسرت

منع راہ عشق کثرت

پناہ پرتھ گرتھ فنا فی اللہ

کران مجنون یا لا

گرے نہرتھ بہر اس غارن

زری ز آجسم سے انہارن

مرے دادا کران فسر دا

کران مجنون یا لا

نشیتھ پو جان و دل شب روز

پشتھ پروانہ دود دلسوز

نشیتھ گولہ لاتیہ اکیلا اللہ

کران مجنون یا لا

تر بوزن تراویدر گشته انحرزاد
 سر سر کو و دوزن به کسی پیاو
 زرد چه جبر پله دیو نهض کنیا
 کران محسنون یا لا لا

دشمن پیرینه دشمن بود که نمز
 عیش نوش کار که کشن سمنز
 کشن بوزن نامش غوغا
 کران محسنون یا لا لا

اچمن کر یار ز پر دو گوش
 و جهان گزیده گوشه کواوش
 همه مسیر و ژبن شنوا
 کران محسنون یا لا لا



وژن

تتر که هنر هنر منزش نه د آرته
 بیتیه پانه کیا سنز کارته گو که
 هنر کتیه تھو سنز زینته نه د آرته
 بیتیه پانه کیا سنز کارته گو که
 سل چه کینه نه گز هک سنز کارته
 کل نفس ذالقتل پیو که
 بل چک چھ درمیان کنه زنه نزارته
 بیتیه پانه کیا سنز کارته گو که
 بار امانت بار آ که کھ آرته
 سورے اوس تی حقہ سئد شوق
 یاری تیر یاد کر لام مہم پآرته
 بیتیه پانه کیا سنز کارته گو که
 شش جہات ذر ذر حال آ که کارته
 یہ جہاد اکبر نالو چھے طوق

گاؤں ماٹھ دیہ تراؤن مارتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ
 بوج شہید وار سو دچھ چارتھ
 مٹھ چھن زرت کینہ مولے کھنوکھ
 فرخ عوضی دست رکھارتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ
 بچھ تے مار پھر خصلتھ اارتھ
 کچھ زارتھ منن دوشوے کھنوکھ
 نیک بد چھن کز نریہ چھ اارتھ لا رتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ
 نرو ہر سو دستو وان بارتھ
 احدک طالب چھ گنڈ گنڈنگ
 کول وونی پھوچھ زرتھ ہول انھ دارتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ
 ملگ ملگ ووز مسیش کال پرا رتھ
 منگ لیس ستو لیس نش چھ روک
 زرتھ گرتھ صمد میر گرتھ کینہ کھارتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ



ورن

ہمارے متیبو وار ہا و تم نور انتاے
 چھس نمار سنی پار دل اٹھ نور انتاے
 چھس آشیہ رور تھ گاشیہ وثرے پر انتاے
 چھکھ راش زہنتھ آمت ماشیہ مار انتاے
 دتھ بار نیو تھم وار دل دین اپمانتاے
 بے چار کر تھس یار ناخون بار انتاے
 وون اچھہ دارے لپڑم رومہ نہ دمانتاے
 چھم وچھہ تر وٹ نالو لچھہ لود ساز سامانتاے
 کیا نند بانو زہند کر تھس بے جانتاے
 مے اند تر و تھہ رند گوہم دو بانتاے

نس کا مکس کرتی بہیر لون جاہ شیر انتاے
 چھس شامہ سوئدر ویر چانی پارانٹاے
 مرمیر نھا وکھ مریکٹہ چھہ جوار انتاے
 ذر ذر بنا وکھ کر مہ لون بلیہ لورانٹاے
 ہاکر مہ لانیو پیر لوجہ چانی افسا انتاے
 کیا ہیکہ وکھ دام ترا وکھ چھ لورانٹاے
 تھوہ پور لون دیاں پھوڑ کیا سوز سلطانتاے
 بیوہ زور موسیٰ سوز گو کوہہ ملور انتاے
 دیوانہ بنگلی آہ کتی۔ اپر انتاے
 چننس چھہ بنگلی نیز ستی کورانٹاے
 یقہ عشقہ والنس جہام جم چھہ پھیر انتاے
 چتہ مس صمد مہر کھتہ ہنرس وورانٹاے



وژن

رشکِ بسترِ عشقِ زورنِ مُشس حال
 بالِ وِزِ چھم نالی نال
 خالی کورنس گوم میتر کال
 بالِ وِزِ چھم نالی نال
 تابدان چھس موے مشکین
 کُفس چھم تیرے روے تیرے دین
 قاب قوسینس منہ چھس خال
 بالِ وِزِ چھم نالی نال
 روے پر نور چھس دورِ تابان
 نورِ شہدِ تیرے چھم طور لِرزان
 نوے تسندِ مؤسسی گولے حال
 بالِ وِزِ چھم نالی نال
 نوکِ رِزس اُلفس وِچھتہ مارِ صاے
 لامِ مہمِ ملوچہ چھم حمرِ چاے

پوختہ کار اُلُو فی قد سیم دال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

چہن ما چلنس ژاو سلطان
گیر دیت ز نگیو کرتہ مسپزان
ژیراوس حبشس رو داسکال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

ولہ ولہ دُرکن بیتلہ شیران
دلِ مظلوم چھم دُبرِ پھیران
شوہرہ مَر دُنیا چھس سو در مال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

ہٹ کس ہنزر کس بنزرم پان
آنزرم نہ کینہ تہہ رووم دیان
گنزر م نالی چھس لچھ بک لال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

والکن بالہ ہوڑ جھکن گراے
چال سوے دُھنے عاشق آے
والی مدِ عشقن گنر حال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

ہٹکے لداں تر و و پرا گاش
 دین اپسان سپد م ناکش
 پلے کوت بے کس دز مئیانی تال
 بالوونہ چھم نالی نال

ٹا گاڈ پُر زربھ موختا و !
 کج گزھ کا بس ج کتہ آو
 ج تہ ملکن یثر تہ تال
 بالوونہ چھم نالی نال

قد ششار چو نے کیا شو بان
 پایہ بڈر چھکھ تر شاہہ شو بان
 گراہہ چاہہ ستی بیہ مد تہ اقبال
 بالوونہ چھم نالی نال

دل کے خوانہ ستی بوار مس جام
 کمن ستی چھکھتہ بیہ چتہ اکھ دام
 صمدین تر کور عشق سال
 بالوونہ چھم نالی نال



”لولو“

ہنہ ہنہ دڑا و کار تھ ترھل تہ لولو
 ونہ کس آوے آزل تہ لولو
 سوہ نہ کمہ تام کڈ نس کل تہ لولو
 ونہ کس آوے آزل تہ لولو
 کھو نہ للہ و نیام آمت یادن رے
 نتہ تراو نم لوبو تھ عشقہ کرے
 نتہ گھو کور یوت اہل تہ لولو
 ونہ کس آوے آزل تہ لولو
 پانہ تیرن بوزمت چھس الماس
 جان دل کیا لاین بے قیاس
 منہ للہ و نیام زبے کانہ پھل تہ لولو
 ونہ کس آوے آزل تہ لولو
 روہ نہ دامانگ شوہ فی شوہ فی بوزام
 گوہ نہ بیوٹھم کور نم منہ بن شام

زُنْدِ کُندِ نَسْ بے نازل تہ لولو
 وِنہ کس آوے ازل تہ لولو
 ساز سامان چھے ناز تہ شو بان
 راز اوتارن کیا دل چھے لو بان
 ہزار کمر تھے چھے پاگل تہ لولو
 وِنہ کس آوے ازل تہ لولو
 اچھ دارے سو نہ کنہ دورن گزے
 بایچھ ناو کی کمر لاگن بے پرواے
 رچھ گنڈ سے تہ اچھ دل تہ لولو
 وِنہ کس آوے ازل تہ لولو
 ہارو پھس سو نہ ہند کی نار پستان
 مارو فت کیا روہ لونی دار نیران
 مارو دیوہ درالہ ڈل تہ لولو
 وِنہ کس آوے ازل تہ لولو
 خال بلال بمہج بپنی حبان
 چٹشہر خوبان روے چھس ہاے بابان
 لب بر جان دند زافل تہ لولو
 وِنہ کس آوے ازل تہ لولو

شہدِ بیخِ زبانِ عہدِ بیخِ عطرِ ماران
 جہدِ ہم درِ اے تترِ تیرے چہ ماران
 طوطیِ تلخ ہے از قلِ قلِ تہ لولو
 و نہ کس آوے سے ازلِ تہ لولو
 زلفِ شاہِ مارانِ مہرِ مشکِ تانار
 جگرِ دلمِ کنِ بیہِ بالہِ پورا پھار
 نوارِ ٹاگانی سورگِ فحلِ تہ لولو
 و نہ کس آوے سے ازلِ تہ لولو
 ہٹے لہرے گدے منہ گاہِ تراوان
 ترشہ سستی آفتابِ منہ چھاوان
 تھلکے ناوان ہاوان بلِ تہ لولو
 و نہ کس آوے سے ازلِ تہ لولو
 روپے گلے دیتے خونگِ رنگ
 قدِ شمشادِ آزادِ ماچھس ہنگ
 صمدِ میرِ سچھے حلِ حلِ تہ لولو
 و نہ کس آوے سے ازلِ تہ لولو





ورن

مایہِ رُوسِ زِ صہا بنِ کُر دِ نَم گُڑیے
 لُتو یے اُتو یے روزِ ہم نا
 راپِ کُمہ کُر نَم بے مِر وُتو یے
 لُتو یے اُتو یے روزِ ہم نا
 نامہِ بوسوزس لیکھو لیکھو خطو یے
 کامہِ دِ پویار میئون بوزِ ہم نا
 پامہِ تور لُتو یے شامہِ صہور تو یے
 لُتو یے اُتو یے روزِ ہم نا
 بزمِ دُشتم شمشاد قائم تو یے
 حم کارِ رام شہِ بوزِ ہم نا!

دم نے کال روز چیم و تہ گئیے
 لٹو یہ اُتے یہ روزیم نا
 کون زانہ نادن تھو و م نہ تہیے
 تن من سورم و و نو سہ کیسا
 زن کو لہ رادن گو مت پریے
 لٹو یہ اُتے یہ روزہ م نا
 دایو در کن پاری ہتہیے
 گزایو تہش ز و تہبشا شاہ
 بگنہ زون زال سن ابا گئیے
 لٹو یہ اُتے یہ روزیم نا
 اُتے اُتے عاریس و و دے دے
 نئے پاتھو تھو تھو کور نم داہ
 و و و و زار تس گام گئیے
 لٹو یہ اُتے یہ روزیم نا
 بوسہ امہ مہر ز لہ بوسہ رس دے
 غصہ کیا گوس مٹون بوز تھو زانہ
 بوسہ نا و نس بال بوسہ کتہ کتہ
 لٹو یہ اُتے یہ روزیم نا

کیا پھول دریاؤں کا چھ ازوئیے
 کیا برگوں سے کتھ گوکھ شیرا
 کیا گول تہ کیا روز سلا متویے
 لتویے اُتیے روزم
 نچو وارتھ گوکس لکھ جتویے
 شکہ یقینہ نشس ہو س یکجا!
 دشمن تے دوس دیو غم نہ تریے
 لتویے اُتیے روزم کینا
 بادرد صمد پرس دیاں شتویے
 جان برب چھم مان دمرہ کیا
 ہنگے زرز ہو دغم جھتویے
 لتویے اُتیے روزم نا





وژن

توشن برتل تر او یوم سرتے
 گوشن کرتے لس مینون حال
 روشن چھپس مے مامال یازرتے
 گوشن کرتے لس مینون حال
 مونمنہ پان یا پرتے
 زوونمنہ آتھ منہ راوم لال
 زوونمنہ لس گتھ آسے کن تھرتے
 گوشن کرتے لس مینون حال
 عشقہ زورن مے کتھ تھوونم زرتے
 مشکہ ستو تروونم ہیر لون زال
 رشکہ ستو رورس بے خبرتے
 گوشن کرتے لس مینون حال

چلنے مٹنے نہ نیکی یا زور اور تے
 کپینہ سستی کو رنم تیر غر بال
 دینے سپر تھ مئے دور سپینہ سپر تے
 گوشن کرتے تس میون حال
 کیا کبر شاہ پازس پھٹیم پر تے
 لہہ کے در ییا و ترا و تھڑھاں
 شاہ سور یوم اد گوم سر سر تے
 گوشن کرتے تس میون حال
 رام زلفو کو رس رام لاغر تے
 شام مند نین ڈیشٹھ سہ حال
 ہم کتران دل بمیہ و بخر تے
 گوشن کرتے تس میون حال
 رہے چھپس تابان ماہ النور تے
 خوجے چون بوز تھ پیوم اشکال
 پے یام بوزم درام اد شر تے
 گوشن کرتے تس میون حال
 لب لال یمن دند گو ہر تے
 خند سستی امشب دز میا فی تال!

رہنمائی ہو کر زندہ تر آؤ کھ لرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 خشمیہ شہر چشم بادم مثررتے
 نینر اسمیم چاڈی اچھس وال
 خستہ کر عاشقن نسبتہ خنرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 دھن کنہ دورن مہ کھتہ جالرتے
 سون چوئہ جبرتہ پور کمال
 کاکلہ ترکان زن اجدرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 چھکھ الراوان بیکہ مہمبہرتے
 ہیکہ ماتھ کن وچھتہ فلحال!
 پرز رٹا کافچہ برسررتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 قد شمشاد چون صنوبرتے
 ودر و آزاد ڈلشتہ سوچال
 تھدر و زیتہ ڈاسہ چاولہا غرتے
 گوشن کرتے تس میون حال

ہنر نہ کانتھ مال جگن دوتے
 پختہ کار و وچہ مہ کھتی سو مال
 سینہ ایسینہ تیر نیلو فرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 ازہ رتہ مٹھو چھ زار داکرتے
 نم بھی تے نہ خوانہ ستی مالا مال
 کم چھکھ تہ ماران شام سحر تے
 گوشن کرتے تس میون حال
 دانتو کھ او پیکہ شیشو کھرتے
 روشہ بیتہ پوشہ مال از چھ تہ مال
 بر صمد مین پیالہ دہ دہرتے
 گوشن کرتے تس میون حال





وژن

نېټه وژن ښه مالې لورم
 مڼه راز سوزم آښه پته
 زموږ نېټه پر کاشش لورم
 مڼه راز سوزم آښه پته
 آيو مڼه گرځه پر باب آښه
 سوه يم پيلو لور گرځه پته
 پر لور لور لور لور لورم
 مڼه راز سوزم آښه پته
 گور شش گويي لور لور لور
 پر الب د لور لور لور وځه
 نېټه کام کر مڼه سوزم لور لور
 مڼه راز سوزم آښه پته
 کام کر دوه لور مڼه پته لور لور
 شش پر بنووم څه پته زاکر
 سوه پښ تر يا سوه پته لورم
 مڼه راز سوزم آښه پته

کیکه اهنکار ترنگ مایم
 یه پیکه ژورم رحن ست
 سو پیکه زن سئو ژورن دوزم
 مینه راز سوزم آند پیکه
 آده کار بوزن مینه یارون
 ده دشه قهاون ساکی تیکه
 برمه کاله مو پیکه مزم
 مینه راز سوزم آند پیکه
 ست زن نار دودیان گند لووس
 سو هم سته مینه اکھا و ته
 پونه پیکه تیره و شرار گنده نوروزم
 مینه راز سوزم آند پیکه
 اپراد تیرا و ته هتیا پیرا و ته
 مکارن سنمو که سوک چھ و ته
 شینو گوس کینه کی سیرین بوزم
 مینه راز سوزم آند پیکه
 پاناله اکاش کیم هین مین
 جد سپورن چپو امر پیکه
 ادهم مین پانس بوزم
 مینه راز سوزم آند پیکه



وَرْدَت

سَوْر گوم نارس نَوَر کِیا پَرز لَمَن
 سَوْر اَمِہ در شَنِہ چھس فلو
 وِیَوَر وار تِلَم دُور اَس اَلر سَنِہ
 سَوْر اَمِہ در شَنِہ چھس فلو
 دُر کِیا وِشہو دِ قَطرس اندر رُو
 وِو جودہ کھارت تہ دُر بے بہا
 تھاہ دِ تھہ ظہور تَمکے وِچھہ ڈَنگَل سَنِہ
 سَوْر اَمِہ در شَنِہ چھس فلو
 ز اویس ظَلما تھہ چھس سہ دِوہ تہ راتھ
 داد سَتہ پَرز لَن اَبج شَنِہ

پھینک دے سکندر حال میں تیرا لالہ
 خورامہ درشنہ چھپس فلوا
 لہہ کے درو یا روزاہ کس نیب آو
 نے تیرے پل ناویہ چھپنے راہ
 کھو رہم تیرا وقتہ کور مس پیر لہ
 خورامہ درشنہ چھپس فلوا
 مکتووس میں شمار تیرا وس مے اذکار
 رووس بورا ونہ کیا چھم جم
 دور تیرا وقتہ کور مس پیر لہ
 خورامہ درشنہ چھپس فلوا
 یا اگر تیرے پیر وقتہ تن دیکھ روزن
 تیرے مانہ بورن وول کا شریھا
 تو صورت تیرا و ہوس تھا گوش چھیا چمنہ
 خورامہ درشنہ چھپس فلوا
 رند میں چا وقتہ جلسہ ولسہ را وقتہ
 کس ونہ امہ شہر ڈیو نہم کیا
 طو رہو موسیٰ رو و تیرے ونہ ونہ
 خورامہ درشنہ چھپس فلوا

ہنر بہ تر تو مال دیکھ کر پیر لال
 چھ دھن جھکن تختہ
 زور تیرے کابک چھ ہر کس لوٹنے
 خورامہ درشنہ چھ پس فلوا
 رہے چھ آفتاب بے تھاوس نقاب
 بے چاؤ در دینہ کر دے شیدا
 مور کھور ساتھ مار دے چاؤ لوٹنے
 خورامہ درشنہ چھ پس فلوا
 قد چون شمشاد کیا سرو آزاد
 مدد چاہنے ورتنے و حقو کم شاہ
 پھیوڑ حسد آفتاب گاہ ترا دن تیرے
 خورامہ درشنہ چھ پس فلوا
 ہاؤتھ انوار من سپد بیدار
 پڑاؤتھ صمد مہر و زن کیا
 لور تس کترتھ عشق و حرفت
 خورامہ درشنہ چھ پس فلوا





دل

رومہ داما نہ پیوئے
 شروہ فی گوئے بالیئے
 دودنی ارمان کھیوئے
 شروہ فی گوئے بالیئے
 لہ کچار راو رلیوم
 دؤر نے دؤر لیوم
 کھو نہ یار اللہ وٹوئے
 شروہ فی گوئے بالیئے
 دل دین واپسان
 نس کور مئے قور بان

ہنر ہنر انزلیوے
 شرہ فی گوئے بالویہ
 گنہ کلہ ژھا بجام
 منہ پھلہ نیب اسم
 ونہ یام اسم یوے
 شرہ فی گوئے بالویہ
 منہ فالناس
 کن دتھ و چھاس
 ظہ نہ نیک اسم یوے
 شرہ فی گوئے بالویہ
 کینہ نہ کس تو کس
 تھاہ دتھ گو کس
 و فی دتھ مے وژھ بیٹوے
 شرہ فی گوئے بالویہ
 ویدو مے بو زوم
 دل ژور روزوم
 نو پا کھوے ییتہ بیٹوے
 شرہ فی گوئے بالویہ

مشنس بو گلفام
 رست ستمه نے اسم
 کنو اسم الوتھ گیوے
 شرہ فی گوے بالیہ
 مہراز سند کردہات
 از بحر ظلمات
 چینہ مس سہ ژالوے
 شرہ فی گوے بالیہ
 صمد سید در فراق
 از عشق تو چھ گراک
 بنہ ملزار بنوے
 شرہ فی گوے بالیہ



○ وَرَنے

بالیہ یارِ رُوئے عارِ کم آننَس
 وارِ چھمنہ و نَنس گزہ مافاش
 نارِ تالِ جھم وارِ زونم نہ و نَنس
 وارِ چھمنہ و نَنس گزہ مافاش
 لہ لہ شال کیشکار آننَس
 دہا ہتھ شیرتہ رُوئے آکاش
 سارِ چھپا اہم سنہ کلما رِ نَنس
 وارِ چھمنہ و نَنس گزہ مافاش
 تڑکھ شکھ رُوئے حق پیرِ بنا و تھ
 نیرہ دُور تڑا و تھ شہ کرباش
 لارِ کُفر س تہ ایمان آننَس
 وارِ چھمنہ و نَنس گزہ مافاش
 پند بوز اندر و زبند کربا پار
 سخم دوس از جان گئی مبرداشت

هارچمنه سوخته کهار پور ککنس
 وارچمنه و ننس گزده مافاش
 بهمه گو داونس زان لے زنده مستان
 کم دوهست از جان گو برداش
 وارتن موپار ننس تهرچمنه
 وارچمنه و ننس گزده مافاش
 نورچو خور و گو گو گو گو گو هم
 پوز پر زلایا و میون نورکاش
 تهار زلایا ملکن بار کم آ ننس
 وارچمنه و ننس گزده مافاش
 ده دشته تر او تده شاه پرنز ناوتده
 لا اله الا الله موهم پرن بارش
 کارزار گوس دارد راوتده تدهش
 وارچمنه و ننس گزده مافاش
 و دو گو نیار زلایا سته و ته تیلته
 تنه گو ننه سله گاشس گاش
 پیار موصمه میر یا کالنس ننس
 وارچمنه و ننس گزده مافاش



وَدَّانِ

زکھ شکھ ترا و تھاکھ بیا کھ زھینمو
 صنوتنہ موترا و م سو لے
 مو کھ چوں پرا و تھاکھ دور گنمو
 صنوتنہ موترا و م سو لے
 و شنار اٹھا کر اشبا تھما
 پرتھم او لے سو لے کتھ چھ
 اس در باوس اور سے یینمو!
 صنوتنہ موترا و م سو لے
 پتران اپان یلیہ لوژم بوژم
 زانہ رینہ سوژم پانے دے

کام کر دلو لب مہمہ پائے دو نمو
 صنمو تنہ مو تر آوم سو لے
 پانشرہ پیران از جان گوڈ کر تر اسکا ان
 تھہ زندستان تھہ و رکھ چھ پے
 کیٹھ تر آوم سیر پٹھ دو نمو
 صنمو تنہ مو تر آوم سو لے
 پیریم چھ راہ تھہ منتر تر دیو کھاہ
 تھہ شاہ و آتھہ روزی نہ لے
 اکاش پرتھو کی سا کھی دینمو
 صنمو تنہ مو تر آوم سو لے
 حقہ سند پیر شنسا گوڈ کر تر ہرجا
 ادین دل خاہ روزی نہ کھہ
 آگیا مانٹھہ ادستو ننمو
 صنمو تنہ مو تر آوم سو لے
 آدکار چھ باو تھہ ستر نو تھہ
 سا دیر لہ واد واد یو ر کمر نے
 سنمو کھ بن ادو ایشر زانو
 صنمو تنہ مو تر آوم سو لے

اہنکار گوہر مارا دلوں اسرار
 نختہ تر موہار کسیر بیج شے
 موہ کیدام و آتھہ لہو فی پاکہ بینو
 صنموتنہ موتراؤم سوہ لے
 سوہین زاگرتھ سوہ شہ تر مویا
 دین تراؤم کس کر کرے
 شن گوس وون دتھ حساب ہینو
 صنموتنہ موتراؤم سوہ لے
 اُستر کیرا لٹھ ست سنگ پا لٹھ
 کتھ گڑھ پتھہ بر وٹھہ روز فی سوہ
 لاب مجھے صمد میر سنگدل ہینو
 صنموتنہ موتراؤم سوہ لے





وَلَدُ

پورِ تھ نہ چھیس سامانہ سلاح
 کیاثر بائد بوز
 شیر تھ نہ نرود اما سیر کلاه
 کیاثر بائد بوز
 وسہ چھیم ملے عشقن نار پویت
 بارِ ستم گوم
 اسیر واری کر عا در نا
 کیاثر بائد بوز
 جل کرتہ دراز حسن حجاز
 چھیس نہ بہار زان

حل گزھ نامیون مشکلا

کیاثر باللہ بوز

بیتر چھکھ تر غارتہ بجائے شہر تھ

نیاے اوسم پروں

منہ انتہ و و فی کائہ بہتہ تہ یلا

کیاثر باللہ بوز

صیاد تر چھکھ ساد و لن

زور لایان۔ کان

وے روپ منہ فی چھ عادیلا

کیاثر باللہ بوز

بے چھم رحیم یازانہ مارام

کیاز رووس خام

نے گروت سائے نے بیو صلا

کیاثر باللہ بوز

کمہ رایہ و چھتم تر صاہیر روز تھ

کیایہ گز صیا جان

بے وایہ لو گتھ قاتلا

کیاثر باللہ بوز

شاہ مجھ کھنڈ پانس رانے دانس

وانڈ ناوان آب

یا گڑھو مے سوزن کا مِلا

کیا تر باللہ بوز

ون ون تھو وے اغیار سُنڈ پے

ہا ہا کتھو چھ

سُنڈ تر ور پتہ چھ غا فلا

کیا تر باللہ بوز

ون مہر صمدس پایہ بڈس

راے کو کن چاڈ

کروا یہ وچھتھ جا یہ پلا

کیا تر باللہ بوز





وِشَنے

مار مَنہ یار مَنس کھاسی ہو بریو
 کریو ہوتے ہو
 وار وِتر روز بوزا خبر پر یو
 کریو ہوتے ہو
 ڈر دیایہ وحدت کو کسٹیر کسریو
 رو مَنہ نیب نشان
 اک کتہ پانہ و چھتہ تار کتہ تر یو
 کریو ہوتے ہو
 کتہ چیم بسان سوز سن خبر یو
 پتہ چھس بوجے سامان
 سستہ لے بوزیم مے روزیم ذریو
 کریو ہوتے ہو
 بند بند بند نے سامان جریو
 خند نے چھس لوکھران

زندہ نے دارک منہ لا کر یو
 کر یو ہوتے ہو
 پروں پر چھم پتہ میوں جگر یو
 کھینچ چھکھکے بے خبر ناوان
 تڑا ہتہ تڑا ہتہ کروچھ کیا آہ سر یو
 کر یو ہوتے ہو
 ہتہ گر کر تھم پیس و دہ پر یو
 ہتہ و چھتہ ماگوئے جان
 پیشہ دن پتہ ما پھیری سر یو
 مکر یو ہوتے ہو
 سنہ جابہ لاگتہ تھوڑے گز یو
 لہ تھم مے چون ارمان
 و تہ لوکن گزھان میوں زریو
 کر یو ہوتے ہو
 بری بری شپش شپہر شکر یو
 صمد سرہ تھوچھ تران
 دلشن چھوڑ تھمت سے الزریو
 کر یو ہوتے ہو





وژن

کس دینہ رووس پنہو خیا لو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 دس بردار گو کس گنیو کما لو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 شہچہ بوزنہ چھ گنہ روز تھ بر سر
 نہ چھ گنہ ٹھہران پا
 وچھ کھو حار تھ رند ابدالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 زر وکتہ بوز کتہ اسرار وحدتہ
 انکس نہ چشمن کلاے
 کول مؤدس و نیتہ چھول کیا عسالہ
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے

دارند دل ہنساں نیرینہ بازار
 وچھ پانہ پروانہ تراے
 زہنور چندیس آسہ کور کیا سالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 شیر روڈی گیر دیکھ ساری لرنیے
 تم چھ پانہ بے پرواے
 دو پھر لے بوڑھ گھیر پیر شالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 عشق تہ حسن چھائی یون یون نشا
 دو نوے چھ پانے پتہ پانے
 دایہ تے بگنہ وچھتہ فرق کیا خالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 اچھ تے سر چھل گئے رنگ تہ رسما
 پنج پنج چھ لاگان نیاے
 چھ کڑ دیوانہ پو پٹری ڈالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 مغفل آہ خرت سوئے چھ مینت
 بی وارہ بوڑھان آے

گوش تو بوش کرین کھن ہالو
 بیتمہ شاہیر آلو مئے آے
 پتھ برونٹھ وچھتو ہنتہ باہما لو
 ککارتیا ہ گئے کتر آے
 نتر چھتر نئے بلب وار بربڑ جالو
 بیتمہ شاہیر آلو مئے آے
 رنگہ مند زبر و زبر پٹھ چھتہ میا ذباے
 آنکھ تھیک شتیاے
 نہ چھتھ ہنگ نیاس نہ چھتھ تالو
 بیتمہ شاہیر آلو مئے آے
 یہ چھ سون سمنہ چہنہ وار موخصر
 پتہ بینہ لاگھ نیاے
 نہ چھنہ نر چوں نہ چھ چوں پیا لو
 بیتمہ شاہیر آلو مئے آے
 کوئی کوئی حال وہ سال راوڑا و م
 خال کا لندہ کن یا ثناے
 صمد سپر بننے پان سدا لو
 بیتمہ شاہیر آلو مئے آے



وَلَدَی

کتہ اکھ کوٹ گنہکھ کم دیتے پے
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 دلہ آینس بیلہ تر لہ کھ
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 کپنہ روس یارس لیو کھم احوال
 چپنہ بیچھ سوڑم قاصد نہال
 دین ایمان گوڑ سوڑس سے
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 سنہ اولہ منہز لایکھ کھتا ہ
 ونے حال کال روزی نہ زانہ
 ہنہ ہنہ تنہ ادنہ مکنہ
 یور وچھ اور چھ پننے روے

کہنے لیں اچھو والے سنی کو ہ بال
 جو یہ سچہ یہ نہیں لیں آب زلال
 کنہ یو د بنہ لال ریشال سو چھ
 یو رو چھ اور چھ پنہ روے
 والہ گنہ ر م سنی بو ستور
 بیالہ بیالہ یازن سمندر پور
 لالہ سنی خالہ کرتے لوے گوے
 یو رو چھ اور چھ پنہ روے
 داہ تہ وہ گنہ رنی تر اور ند کار
 ناو نو مشنر چھ کس دیوان تار
 ہو ہو و چھنتہ منہ فرق ما چھ
 یو رو چھ اور چھ پنہ روے
 الفتنہ کاہنہ دل قرار بنہ نا
 زلفک تہ خالک رنگ وینہ نا
 شیر کال و و تم سہواں پے پے
 یو رو چھ اور چھ پنہ روے
 رسمہ سانیہ روزتہ دور کر نظر
 جسمہ چانہ چھ برتہ جہاں سر لبر

نہ چھلے نہ تھمتھ پھلے لوان ریتھاو ہے
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 پونختہ کاریار چھ موکھتہ جا لہ
 بختہ بڑ وار وچھ پنن کر و فر
 لالہ مالہ کمرہ حالہ نالہ وچھ
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 سسینہ مہرینہ گبیر عشقہ ماے
 بڑ بڑ بروٹھ دہ دہ پتہ پتہ داے
 کتھ کتھ سو چھ ادھنہ رے روے
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 قصاب پرتھ قلابس دیوان ولو ہار
 گمہند مہر صمدس نہ بند در شمار
 لہباب و تہ وئی کتھ حساب پرتھ
 یور وچھ اور چھ پننے روے



قرن

اے یار صنم چون زو تم
 بار کھو تم مے
 اچھ داری بنم تو سے کو تم
 بار کھو تم مے
 بنکا کی خود و گار پر نم
 ورد گنڈ نم رہیہ
 کمر وار تم اد کھو کھ مے دیم
 بار کھو تم مے
 اے عشقہ بو مبرن جھنم تن
 راو راو نم نہیہ
 لہو پھو دیکھ زو لم اوش دارو دھم
 بار کھو تم مے
 دلدار و لو یار راتھا
 سانہ راتھا بیہیہ
 امیہ پیار پتے یاد ہو تم
 بار کھو تم مے

اُم شیرین برن ز پیٹ ہن ہن
 بالہ و فچمیں کھٹے
 نموسار و مبرے داد دیتم
 بار کھوتم مئے
 کن تھا تو تو بننتہ واصل
 اننتہ حاصل کینہہ
 ون ہار زن زافران موٹھم
 بار کھوتم مئے
 غذرا یہ یا ون ضایہ کورھم
 و امقو ہوژک
 رینہہ پار گنڈنم گاش سوتم
 بار کھوتم مئے
 چون شیر تام گوس پیرونے
 آدنگ چھم سوتہہ
 ہنگ تاروس رنگ مئے چھوتم
 بار کھوتم مئے
 دم ہتھ صمد میرا ہر جانے
 شہر زول در دینہہ
 خم کار زام تو ندور توتم
 بار کھوتم مئے

وژانے

پیار ان پیار ان سو رگیں توڑے
 ژورے رنم جاے
 تھاران تھاران تھر گھم توڑے
 ژورے رنم جاے
 کچھ منہ پر دئے غشقیہ پو توڑے
 لوگ تھڑے بے پرواے
 حال چون دے پیش تھوچھ وژ تھڑے
 ژورے رنم جاے
 ہو ہو پیران کھس کو توڑے
 من بینہ کھینیہ لوگ تراے
 دن کاوٹا وچا نہ من میون توڑے
 ژورے رنم جاے
 دکر چھ تھانس بکر وودوڑے
 بکر بکر وودوڑے
 چھکھ روگ لاگان مکر تھوڑے
 ژورے رنم جاے

واپس واپس پھر کتھ و ان چیم دڑے
 تر کر چھس ظاہر تڑاے
 چھانہ ٹھس نابروز رھایہ بستورے
 ترورے رٹنم جہاے
 رتھ ہٹے کے کڈ تھ لڑے لڑے
 تھتھ منتر چھلے پائے
 ستھ تراگی پرزلان تھتھ میانہ زورے
 ترورے رٹنم جہاے
 سہالہ اکیر چھس کالیہ بومبورے
 ترالہ کوتاہ ہے ہاے
 خال خط چون نامشہ عمورے
 ترورے رٹنم جہاے
 خلتھ کرٹس تنہ چھو کو رے
 زن ابوتیر اسس دے
 دو دمت دل چیم لو دمت لڑے
 ترورے رٹنم جہاے
 اسہ لیس قسمتھ کاسہ یا کو رے
 ساسہ منتر اکھ چھ بے ترھایے

.....
 ترورے رٹنم جہاے
 (یتھ ورتس چھ بیاضہ منتر لیکھت ترھو منت)

”رَو“

اچھ دارِ مَوجھ تلو طارِ
 طوطہ ہارِ سونے گراو
 یازندِ تھاو یا سارِ
 طوطہ ہارِ سونے گراو
 وہ راتھ منے تھا بجاو
 زائہ کر کوڑن ٹھہراو
 سلہ وہ تھ سا پترے پیارِ
 طوطہ ہارِ سونے گراو
 کینا بالہ او سمن لون
 قی نو منے اڈ زائہ زون
 اوش زالہ وو تھم دارِ
 طوطہ ہارِ سونے گراو
 منہ منہ زو چھم بھر کال
 وہ ذہن اس پتے بلل

از تمام اوصم بار
 طوطی بار سوزے گراو
 سنہ گوم ژو لہم ژور
 و نہ کس گیس مجبور
 غم ژام نیتہ تھنز کار
 طوطی بار سوزے گراو

پھل دانہ آ پڑے
 پننی لے ہا وے
 پھیوس بلو وار پتہ دار
 طوطی بار سوزے گراو

گند گرتژاو کفقس . لو
 کیا بالہ اوصم لو

میو ٹھم سمند پار
 طوطی بار سوزے گراو

مذہب تہ دین تہ قوم
 چوئے سیر بچو م

از تار سازس چار
 طوطی بار سوزے گراو

رُطَّ آبِ بَجَبِه لوله نَارِ
 کھل نَارِ و اری بپہنا
 گزٹہ بیہیہ و ٹہ لگہ کھار
 طوطہ ہار سوزے گراو
 تو صیٹو وونی نزا و کزدار
 تنقہ کرکڑیہ نیوئے ناو
 تس پترانہ خد متھ گار
 طوطہ ہار سوزے گراو
 کلہ زریہ پچمتہ پھیار
 کتہ آکھ کوت گزٹھکھ یاد
 حمد پتر نانہ ہنہ چار
 طوطہ ہار سوزے گراو

سوط: یہ رو "چھ گڈ کس ایڈ شنس منتر شامل، ایک متن بدس ہے اسی جہاں پیر
 تمہ ساتھ فراہم کرتے۔ حمد پیر نے بیاض بدس سپہ پیر پتہ و سچہ تھے آٹھ منتر واریا ہ پچھ پتہ پیر نے
 بیتین نو سیکل پٹھو درج کرتے ہیں منتر درج باتس تہ کہتا ہر منتر درج باتس منتر چھ دھنہ ہنر
 فرق، آٹھ کیا دھہ چھ تہ سپہ ہے اسی ہی حمد پیرس نشن مولام مگر سچہ اسہ نشن دھہ
 تیوت دھہ گوت زریہ فترتہ داتھ نہ توت تام۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

آگه‌نشان

تکسیر

صفحہ نمبر	گورڈر سبطریا دوج	گورڈر
۳۵۹	زان	۱
۳۶۱	ابتدا	۲
۳۶۱	گورڈر گنڈ (مرد و نعت)	۳
۳۶۳	ہرنا مہو زان	۴
۳۶۵	ذریعہ جہم برہ اولاد	۵
۳۸۱	دو دیکھ لولو	۶
۳۸۴	کرے اکہ منہ لہو پوتہ	۷
۳۹۱	ثابت ہال سون اکہ منہ لہو پوتہ	۸
۳۹۵	واپ پائے لولو	۹
۳۹۹	کو دیکھنیو یا سولو گتھ نیا	۱۰
۴۰۳	جے گورڈر سو فی ثواب سے سائر انگائی	۱۱
۴۰۷	رلو شینیاہ و لوشینیاہ	۱۲
۴۱۱	دو نا یس تن ز اچھا مان	۱۳
۴۱۴	دائے داہہ کتھ داہہ واپ پوتہ	۱۴
۴۱۴	دو تن زالمس چھنے	۱۵
۴۲۲	میکھتا دہنڈن نہنڈے دوار	۱۶
۴۲۸	دو لوشینیاہ فامد و تھرے	۱۷

منہر گاہ کا شہر زبان پہنے آبیہ ڈو کر ڈو کر دوان روز، ستر چھ پنہر بجایہ اکھ
 بوڑکار نامہ۔ دو دھن نشہ و دزم و د ر کر گن چھنہ زبان ہند با پتہ نا کار اسان
 امہ ستر چھ اکھ زبان پو چھ بنان تہ و مستھ لگان۔ پوز امیک مطلب چھنہ ہرگز
 تہ ز کا نہ زبان ورتاؤن واک کیا گز صن پن پتہ کال یکدم نشر او فی۔ تکیا ز
 پتہ کل پے کو چھ منہر ہوسون از کال تھنہ۔ تہ سون پتہ کال چھ سانہ از کالک
 کھن تہ قو وکھ۔ تھنہ یہ آبیہ منہر وکھ۔

کاشن منہر سیمہ کشہ ہنر دلپہ منظور مطلب باتن ہندس رنگس
 منہر پورہ چھ آہنر۔ تمن منہر چھنہ ز دلپہ خاص کر تہ موشور۔ اکھ ہی مال
 تہ جینہ اکھ نندن۔ پور و یو منہر کس اکھ قصہ چھ پرون تہ چھرا کاشر تہ انہر
 داؤن چھ ورنہ باتے۔

ایک سال ہند قصہ چھ دلی اللہ توتہ سیف الدین تار بل پینہ انداز باتن ہندس
 ہر ولس منہر پور ہندومت، دکھنومت تہ پار وومت اما پوز دلی اللہ توتہ منہر
 ہی مال "شہری چھ زیادہین موشور تہ لوکن وینہ۔ امہ علاو چھ اکھ قصہ دنیا ناتھ
 ناہم تہ نور محمد روشن ماہن یکہ وٹہ اوپرا (Opera) ہک پار او کوہومت۔ یہ
 اوپرا چھ سٹیج تہ سپرمت۔ مگر مئے چھنہ مطبوعہ صورتس منہر کلیم پاٹھو کہہ جاہ
 نظر گوشت۔

ایہ سار تلی چھ سنیتی کار چرمی لیکھان ز تیرے اکھ دلی چھ روکس بالک عوامس منہر مشہور۔

"اکہ نندن" چھہ اکھ مشوار کا شریک کہہ۔ مئے یوتا متھ پتہ چھہ کشپہ اندر پتہ
 رنگہ رنگہ کہہ کہہ بیتر مردن چھہ تمہن منتر چھہ کہہ وڈی توس یا تمہیل مقبولیتکہ
 لحاظ سار نے سرس۔ خالہ آسہ سہ کاہنہ کا شریک کہہ کہہ بوز ہتر آسہ نہ یا امیک
 شود آسہس نہ کنن گو مت۔ "اکہ نندن" چھہ دوہ فی صرف اکہ کہہ کہہ۔ اکہ
 تمہیلک مرکزی کردارے یوت بلکہ چھہ کشپہ مندر گرن اندر اکہ علامتہ منیوت
 اکہ سہ لفظیس کا تہن سرن ترھو پتہ دوہ پتہ کہہ کہہ زلوچھہ دوہان، تہ موقہ
 محلہ کہہ لحاظ سارے سہ داستا شس نہ کران تہ مانے بوز ناوان۔ سانس
 گولش تہ وپہ ولس منتر چھہ اکہ "نندن" سرتاز تہ پوتہ وڈی علامتہ

اندے تہ ژندے

کہہ سودید وندے

میانہ "اکہ نندن"

کہہ سودید وندے

یا

ستھ بیہ وپہ وان درائے خندے

کسے مابہ میتھ اکہ نندنے زاو

تمہیل منتر مقبولیتہ چھہ زمانہ بدلتھ سرتاز تہ ترھو کے شریک

تہ چھہ وندے تہ دور دراز گامن تہ گھٹن اندر شامہ پتہ لو کہہ ڈیکھہ بن اندر جمع

گرتھ پتہ دلپہ بوزان تہ بوز ناوان۔ کالہ پگاہ چھہ ویدلو والہن فوہ پتہ شس

تکلیف از آنکه اوس تہمت فاسفسیست و اطعمہ لگان لیس کشپہریمہ عہد یاد
 کور۔ او کو چھینہ قیاس زیر اسلام کشپہر و اتہ بروہ نہہ ما آسہ
 ساد کا نسب سنسکرت شارن یا نرلوپسن تہ آہ قہس قہی
 شکل در مہر۔ اسلامی عہد س اندر آو آہ قہس کل شر روپ
 (کا شر زبانی روپ اوس موجود پوز بانج شکل اس لیس دینہ۔ ساق)
 دینہ۔ گوڈ لیکہ یہ قہیہ ہودر گنہ۔ پتہ کور یہ قہیہ پرکاش بٹ
 گرو گاوی کا شر ہن سٹارن ہندو پیش۔ اکتھ و قہس نگہ نگہ کور
 یہ قہیہ رمضان بٹن اکٹھن لٹھن اندر نظم۔ تس پتہ ہمد پرن ،
 احمد زوگرن تہ محمد کھارن ۔

اکہ نندہ نکس اگر س نسبتہ حاجتی صابن قیاس کتہ حدس تام
 چھ دوس ، بنہ دن چھ ز بروہ نہہ کن مانیر اتہ کتہ گنہ وقتہ گھر۔ البتہ چھ
 مے کینہہ کتہ اکہ نندہ نکس کا شر ہن ردین متلق و نہہ۔

ہودر گنہ بن "اکہ نندہ" پوز مے حاجتی صابنہ برکتہ نگہ
 رس کتابہ مہر۔ پرکاش گرو گامین تہ محمد کھارن "اکہ نندہ" سپم
 نہ واریا کوشش کر تہ بدس۔ رمضان بٹنہ قلم در مہر تمہیل چھ از تہ بانکا
 مہر دیاب۔ ہمد پرن تہ احمد زوگرن کر یہ تمہیل پوت سادس نظم
 "اکہ نندہ" آخری ز روپ چھ ہن کھنڈ تفصیلہ سان و شر ضاوتہ آہو۔
 یوہو زوگلا و چھ "اکہ نندہ" قہیہ نار اچندہ لسلن تہ لیکہ کتہ لیس چھاپ

سہ دینہ چھ لو ان زو سن صابن تہ چھاکر نندہ و نہت تہ کتہ لون تہ

تہ گوشت چھ۔ بسملن اکہ زندن“ چھ ۱۹۲۸ء م پ ہس انڈر لیکھنہ امت
تہ یہ چھ عام اکہ زندن نشہ و کھر۔ یہ چھ ڈرامائی سہورس انڈر لیکھنہ امت تہ
نٹنڈو نٹنڈو چھس باقہ تہ۔ اکھ منڈر چھ کر دار نٹنڈو انڈر کھتہ کر ان تہ پندو
جذبہات نٹنڈو انڈر باوان۔ امہ حسابہ چھ اُمی سٹڈ اکہ زندن“ کا نٹنڈو
نٹنڈو باقہ نٹنڈو چھ گوڈ کا پک کوشش۔ بسملن یہ ڈراما چھ ۱۹۳۵ء
م پ ہس منڈر علی محمد کتاب فروشن چھاپ کورمت مگر از کل چھ یہ نایاب۔
صمد میرن چھ یہ قصہ ۱۳۲۴ھ ہجری سنس منڈر منظوم کورمت۔ یا نے
از برو نہ لگ بگ ۴۴ وزی۔ صمد میرن تہ بلسے شایان ہندس منظوم
کر مقرر“ اکہ زندن“ چھ فرق۔ گوڈ فرق چھ کر دارن ہندس
ناوس منڈر۔ بہو در گئے تہ رمضان بٹ بیتر چھ اکہ زندنہ ماجہ رتنہ ماتاناو
ونان۔ بیلہ زن صمد میرن امیس سوہ مال ناو چھ تھوومت۔ باقہ اکہ زندن
و غار قصن منڈر چھ اکہ زندن نٹنڈو مائیس کاہنہ ناو۔ فقط چھ مولوم زسہ چھ راز
اورمت۔ دلپلہ انڈر چھ نہ سہ گنہ جابہ تہ اکس باقاید کر دار سٹنڈر شکہ منڈر و تکلان
پوز صمد میرن چھ اکہ زندن نٹنڈو مائیس ہرنام“ ناو تھوومت۔ تہ سہ
چھ امہ قصہ گوڈ پلہ اندس تام اکھ باقاید کر دار اکس انڈر دلپلہ با
صاحب حرکتہ چھ بخشان تہ برو نٹھ چھ پگنا دان۔ بہو در گنہ نٹنڈو
قصص منڈر چھ بہنر روزن جملے“ سلابت نگر“ پوز صمد میرن چھ

لہ میاں خیالہ گڑھ یہ“ سندھ مت نگر“ اسٹن لیس رپوایتہ موجود (باقی بڑہ ہس مقرر پچھ)

وَنانِ تَمَّ اَسُو "رازِ ناگ" جایہ روزان ۔

بہو در گنہ یں نہ رمضان طُن اکہ نندن چھ جو گسند اکہ نندنہ ماز
منگنہ ستو گوہ ڈلبان ۔ مگر صمد میر چھ زیادہ تفسیل اندر گوشت ۔ سہ چھ سوہ نہ
مالہ تہ ہر نامس نیچو کسند دادر کریشان ہاوان ۔ امیہ پتہ چھیم خاب و چھان ۔
یتھ منتر جو گریمن حاجت چھ کڈان ۔ امیہ پتہ چھ ہر نام جنگل گڑھان ۔ پیتہ
سہ زارہ پارہ کر تھ جو گس یہ ورنٹھ امب چھ ہوان زہبہ دہر کر تھ بونچو تھ
واپس حوالہ ۔ چنانچہ تفسیل ژر اسہ کر چھ میرٹ پٹن اکہ نندن
ژو دین لجن منتر با گومت ۔ پیلہ زن باقی اکہ نندن صرف ستن
ستن لجن ہندو چھ ۔ چنانچہ اکہ نندنس یوہ و ترھنے میرٹ کر ہتر
چھ، تمیک ذکر چھ پرویسر جے لال کول یتھ موخصر انداز منتر
کران :-

"امیہ اپور تہ چھ نہ کتھ صمد میرٹس کلاس متلق و شیر (ایں)
لائق اکھ یہ نہ امی چھ اکہ نندن و ترھنا و تھ و ونمت، لیس
زن ژو دہ لجنہ چھ ۔ انتام ہم اکہ نندن و ننے آے تم چھ

(بہتر صغک باقی) چھ او سمت ۔ دپان اتہ کر پاندون ہنتر دستو سپہ یو سو کر مائی نیل مت
پورانہ موباب اوس چند پور امیہ علاقہ راز داخی، مہا پدم ناگن پیلہ رازس سنگتھ
روزن جاعے الی ہنتر یہ سورے علاقہ گو امیہ بہتر آب ۔

ساری ستنے لکھتے تھے۔

اکہ نند پانچ لکھ دہائیوں میں تیرن یا تیرن ناو پتر چھ سہ چھ
یتھ کوڑ۔

اکہ راز چھ آسان۔ اسیس چھ ستنہ کور مگر نیچو چھس سہ
کینہہ یتھک سنگ دہ کھ چھس سہ

ستھ کور چھ نیچہ لکھ لکھ مال

کور مالنے کور چھائی شکرال

کور دآر ورتن کتہ یتھ یاد

ذکر ذکر چھ مگر بے اولاد

اکہ دہ ہر چھ راز خالص مگر اکیس جو اکیس جنگل اکیس منتر وچان

یہ چھ صبح و دھ سہان تہ اکھ جنگل منتر جو اکیس نشہ و اتان۔ جو اکیس راز

بار کتھ اکھ انب دیان زینچو بنی تہ یتھ مگر لکھ دہری چھ واپس دیں۔

راز چھ واپس دیان تہ مقرر وقتہ یتھ چھ مگر اکھ لکھ دیوان۔ زبردس

شدی یانہ چھ سپدان تہ اکیس لکھ کس چھ اکہ نندن ناو دیوان تھادہ

یہ لکھ چھ بدہ نہ دیان تہ مارک موند آسان تہ یتھ تہ لولہ چھ وچھ دیوان

اکیس چھ سو کول سوزان تہ رازس تہ راز بابہ چھ جو اکیس کتھ شستہ

گترهٔ تھان - تھو چھ آسان دایر مہرت ز جوگی اوس مہر مہ کتر روز بہن فکین
نہ نہر -

باہ وری گو نہ گو نہ جوگی چھ پننس وادس پیٹھ و آتھ پیوان سہ چھ
رازس تہ راز باہر آتھ اکہ نشد نس مار ناوان - ہم گو ڈ واریہ تھل تہ
چلیہ بہانہ چھس کران - مگر چھیکرس چھکھ نہ واد پالنس چار لکان سہ ہم چھ
امیس پننہ آتھ شراکھ وایان تہ نکران - جوگی چھ ماز رناوان تہ ماز نیار
سہ تھ چھس حصہ باگ کران - نہ اکھ حصہ اکہ نشد نہر باہتھ تھاوان -
ماز با گرتھ چھ جوگی اکہ نشد نہر مابہ سہ نہ مالہ و نان ز گرتھ اکہ نشد ان
ثاہ ہالہ نادر تھ - یہ چھ تریں تہ تروہن گترھان مگر جوگی سہ و نہ
چھ نیران - ثاہ ہالہ مٹھ سہ آکو چھ کران سہ چھس توہ آسان آسان
برونٹھ نیران - مابہ چھس پرتھان - یہ کیاہ ز لیل چھ - سہ چھس توہ و نان
پہ کوت اوس گو مہت - بے پتو سو کوہ اوس - دہ شوے مابہ پتھر
چھ گرتان - آتہ چھ و چھان نہ جوگی گتر تہ نہ مازے - سارے چھ دوران
دوران یوان تہ حارتن پیوان تہ شادی یانہ کران - آتی چھ سہ نہ مال سہ
یا سہ سہس فرقس مہر و نان -

بھورت محمد لہرے

دولہ سنی یاسہ خاصہ جانیہ و تھرے

مونے میں ساری ہے چھپنے پے
 دلو سنی یا سہ خاصہ جایہ و تھرے
 اکتو با تس اندر چھ صد میر تہ سورے کینہہ با طالان یہ تس اکہ نندن
 لیکھنس منتر مداتہ مقصد اوسے

ہر پندرتن وون سو نہ مالہ لپے
 بیو ہئے پھیر جنگاں تور و چھس شے
 منے ہئے بوڑھنہ ہا چھ بے نو کتے
 دلو سنی یا سہ خاصہ جایہ و تھرے
 اما خستہ دلے نشہ آم نیب
 طع ترہایہ روزان کران کم فریب
 بوجہ مائرے اوس ترہا چھکھ بے
 دلو سنی یا سہ خاصہ جایہ و تھرے

اکتہ تمثیلہ کس کہ حسابہ تہار مانے سو چھ زانی کارن ہنتر کتہ مگر
 اکس عام پران واکر سندرہ با پتہ چھ اکہ نندن اکے ساتھ المیہ تہ
 تہ طریقہ تہ۔

صد میر چھ دلہلہ منتر گو دیکھ اندس تام اشارہ روان روزان نہ
 مینوں دلہل و ننگ مقصد کیا چھ۔ سہ لیسہ بدل کتہ و ہر چھ شہان سو کتہ
 چھ دلہل و ننگ کان تہو شندہ اندس ہونڈی ہونڈی پتہ بڈیہ کتہ

دیکھ وناں سہ

پنن ماز یس پانے رنہ
مرکھ زندگی آنے
صمد میرس چھ برونٹھ کنے
کھننے پیہ میہ زمان

میر سنز شائیری منزلیں ش سترک (ویدانت) اثر اسہ پرتھ قدس
پٹھ نظر چھ گڑھان۔ سہ اثر چھ اکہ نندش منز تہا کار پٹھو در پٹھ یوان -
اٹھہ لٹجہ ہندس اندس پٹھ چھ سہ وناں سہ

وہی کرکھ دیہات چولے کار
یہی نہر صمد میرتی چھ در غار
یُن تے گڑھن نو سورانی
جے گوہ سو فی تراوسانہ آنکائی

یتھ بندس منز چھ میرل دید ہند کتھہ اثر ھن آے تہ گڑھن گڑھہ
پھیر دیوان تہ باوان زساری رنگ چھ کو ہندی رنگ، ساری سہ اندس
پکھس منز چھ بار اکتھقتھ جلوگر۔

تمپل منز چھ اسہ واریاہن جاین ہو فی شائیری ہندی جہان نو موہ
نظر گڑھان سہ

کر فنیج کر کہ منصور
 ہر موم کہ پنے پان و چھ
 سر تر اوتھ مڑتھ زند کر نے
 ولو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے

فنیج یہ کر کہ چھ کینہہ نگ سے آلو بس دویم پیا سے تکر لہ پیٹھ
 ہندوستان کس فہس منتر گتھ چھ دوان۔ ناو و جوڑ پیٹھ و و جوڑس تام یہ سفر چھ
 شاہ کمار یہ پیٹھ والنس تام۔ فہس منتر پان نراونگ امار چھ کشر ہندہ من
 واریا ہن مرتبہ واللہ صوفی شایر ن مٹراوان اامت، ادر سوہ سرتن بل دیا
 قادر صاب، ایس کینہہ نس منتر پان جذب کر کہ مار مڑ قادر صاب چھ کینہہ
 ناو دیت۔ حمد پرن "اکہ نندن" چھ پیٹھ کتھ کتھ تھس تھاون لایق زاکھ
 منتر چھ پان پر ز ناو کاکھ وکھ تہ اکھ پا غام تہ بقول ڈاکٹر ادھا کرشنن
 چھ پان پر ز ناو ن پر تھ تھیکہ تکمیل گوج۔

مونی لال سنگھ

موم ہنور

۱۹۷۲ء

ابتدا

سَن ترواشتہ بیٹہ چھ شینہ تابھی یہ سال
 کن تھاوتھ من پراوتھ وون نے حال
 اکہ نندن تے ہر سو نہ مال چھے اشار
 جواگ غالب پیہر طالب کور نہ مار
 پڑھ چھے رز سرچی شرا کے تن تر دار
 رشک مازس پاکہ ناوی عشقہ نار
 نیکھ مردواہل درد و تھو تر دیاں
 مرث مرثے بزونٹھ کرنے کھترے فان
 تس شمارتھ رتھ کورم پیو شیشہ صاف
 گرتھ اگر زیروز برتھ تھاو ماف

گورنچ لند

حمد ولعت

حمد تس کن لیس چھ ذات بے قو صہور
 وچھتہ دیتن مشب خاکس متیہ ظو ہور

”حمد بے حد مر خدا یے پاک را
 اسم نیک ایمان داد مُشتِ خاک را“
 پر در و در کمر سلام اے دلِ صفا
 ہر شب و روز بر محمد مصطفیٰ
 آل و اصحابین ہمہ یارن تمام
 رحمت حق الصلوٰۃ و السلام
 یا الہی مغفرت و وسنادِ خاص
 بتیہ تمنّیٰ نہندے مرے ظاہر و اس
 اے خلا یقو وار تھا و یو ہوش نہ گوش
 یار دے نہند بوجھِ خمس اخبار پوش
 اند ترازون گڑھ خند تہ بستان
 میں چھ باون زند مرنگ داستان
 رسیہ مسرور و تر کیا در رند نے
 قصہ باو و باہ حصہ اکہ نہند نے
 باہ حصہ غور کہ چھ اکہ نہند مدا
 باہ غلط زور تے داہ پوزیو ژو دا
 کتھ اگر پوزو تہ اتھ گڑھ و اتنے
 اتھ دپان و استاد بنگہ منتر و نثر نے

سخت گند تھا ویو میرے صہانڈیو تو چپے
 اکھ لٹا بوز تھ چھپو اد ماچھ نیاے
 دُب کرو کر کہ نادر وزیر اب خموش
 شب گڈو ہوشہ ہوش تھا دو وار گوش
 یس نیند رسیہ تس چھو امور دُست ڈور
 چھس کران رسیہ رسیہ گز تھا ان جھوسہ دور
 بس سوال چھو ہیر بھن تے بروٹھ پتھ
 دس کروڑ لٹھ پس ٹنگو دے مغفیر تھ
 لال فرو شو کور فروخت مھ کھتہ مال
 ونہ غنیمتھ سرو نیست سفید حال
 در کتاب شیر چھ تھا وان ناو خلاف
 والدرس تہ لچکے ستار س غلاف

ہر نامی زان

ملک ہندس منہ چھ جایا راز ناگ
 آرماء کو تو تانہ دل عالی دماغ
 سندھ بجائی ہند چھ بلیر سارے کشر
 وون توے مے سینہ گز صہ بوز تھ اسپر

دیر یہ کس کتر چھپے یہ میاؤں شاہین شہی
 بھرے بے کس تیریا کورہن بھی
 بادشاہی اس تس کم زیا دتے
 جہان و دل بوز پانہ اوئے سادے
 نالہ زاری اس کران زیوئے سنے
 دو کو مہ لہجہ منہ در بیان سوزے آنے
 اندھم میر و مساروز در زمان
 پند سپنکھ ز ند مرچ کرثر زان

(۲)

دو کیے لند

پیرنا ہنوتہ سوئے مالہ ہند کو ویدکھ

تہ جو گوئند خالس ہنوتہ تہ ہر نامن جنگل لہند

ہر صاحبو چھس کران فریاد
 ذر ذر چھم مری بے اولاد
 ہر کھٹ دین دل چھم ناشاد
 ذر ذر چھم مری بے اولاد

ہو کس سنا ذکھتر حقو یتھ!
 چھم نہ نیچو انیسے علم ہتھ!
 ہم تہہ ہم تہہ دل اس سہم شاد!
 ذر ذر چھم مر بے اولاد!
 ستھ کور چھم یہ چھ لاکھ ہند مال!
 کور مالو گر چھسا یشر کال
 کور وارو رتن کتہ پیہم یاد
 ذر ذر چھم مر بے اولاد
 بے اولاد کو ٹھہ ییلہ سورے
 تس کس سنا تھانڈو نہ نیرے
 نولوا نس کس کس امداد
 ذر ذر چھم مر بے اولاد
 میشر مور ییلہ رفت ارترا وہم
 آوریہ بل کس واتہ نا وہم
 ناد واہم تھ کتہ چھم واد
 ذر ذر چھم مر بے اولاد
 وارا غم چھم تھ بد نس!
 ستھ زہتھ ماتو تہ مر بے کس

نارائینہ کس ہا دم شتراد
 ذریہ چھم مری بے اولاد
 ییلہ نارائینہ ستو تیران مینا کوسوے
 گنگہ بلیہ کس پاٹھ پور کرے
 ننگ ناموس مینون گزیرہ پور یاد
 ذریہ چھم مری بے اولاد
 دو پنس رنہ کرودہ فی آرام
 ولوپ نازینے نش رے یا لکارا
 ستو پنس منتر ڈیو پنٹھم دو ستاد
 ذریہ چھم مری بے اولاد
 ہرینڈی تو کیا زچھکھ نھار ان
 خون ہار ان جان پان ماران

۱۔ بگوان وشنو، یس زگتک پالن ہار چھ۔

۲۔ گنگہ بن، پیاری ہر موعہ گنگا چھ وسان۔ دیان اکتھ تیر چھ سے کیر مہل یس بجیر

گنگا پر چھ۔ امی موعہ چھ اور پیر موعہ ردن شتراد پادینہ گزھان۔

۳۔ بنیانہ خیالہ چھ ڈرائی ہند کا شروپ۔ وہ فی چھ پیر موعہ مین تلس تزلتہ یوہ سے

نیتہ گزاکھ آسہ رنی ونان۔

سکر س دَر ب لَو کَر تَه اِستاد

ذَر دَر چَم مَر بے اولاد

سَنَه چَم کَوِی نِیچو اِنِه کانه بُود

بِتَه کَل چَم شَه تِه راه ما بُود

تَم چَم کَل دَر بے جان و جاداد

ذَر دَر چَم مَر بے اولاد

یَو دَگَن کَه هَوَل نیر کَه صَبَحَن

مِیَا دِ اَسَن شَه چَم دُنک دَن

ییلِه و اَنکَه تَر بے سَو کَه فساد

ذَر دَر چَم مَر بے اولاد

دَم صَبَحَن ییلِه گوبے دار

اَمِه خابک کَوِی نِه اِظهار

نَه چَم اَمِت سَفوس اِر شاد

ذَر دَر چَم مَر بے اولاد

سَو نِه مَالِی یِه خاباه دِلِو نِطَم

اَمِه خابک تَصَدِیق بَوِی نِطَم

سَه دِلِ موشوار جنگلِ بیتی بجان رام روزان اوس (ب) دِیان کَشیر مَشَر تَر چَم هِنْد و اَرک
علاقس مَشَر کَتَه تام جابِر دُنک ناک و نَواش جنگل

غم دل درام سپیدس فولاد
 ذری ذری چھم مرے بے اولاد
 سوئے مایہ جو گینا سرس
 منتر وندک وں ستو سین جنگس
 کھنہ چنہ نشہ روز تھ چھ آزاد
 ذری ذری چھم مرے بے اولاد
 پور مشور گر دارا و لاران
 نیر و جنگلن شیر لہ نہ پھیران
 دور جو گینا وچھن لوینس نار
 ذری ذری چھم مرے بے اولاد
 ہرینڈی تو یور کتھ پاٹھو اکھ
 گر چھ نایتہ چھکھ ملان خاکھ
 پیٹھ و تہ چھکھ گوشت از آباد
 ذری ذری چھم مرے بے اولاد
 ستھ کو رچھم چھمنہ کاٹھ نہیچو!
 روگر روز گراسن کرے غرض
 جوگر لگیو چھم گوشت بے داد
 ذری ذری چھم مرے بے اولاد

چھس بنہ امرس تر کرے تو لے
 نیتہ جو گیس چھا لیتہ جو لے
 پتہ لو گہم گزشتہ اوم کرے یاد
 ذریہ چھس مرے بے اولاد
 کریتہ ذکر افکار بیشتر منس
 تمام تر صوطہ ہن در دس در منس
 امیر اکہ منتر نیر جوئے مراد
 ذریہ چھس مرے بے اولاد
 تو پتہ تکر وارا بیو تنس
 کیمتر کا لچھے دین یورک واپس
 باہ سال کھیتہ تھاد کس میاد
 ذریہ چھس مرے بے اولاد
 دتھ امیر ہن بیو تنس وارا
 نیتہ آمانتہ کرے زہم آوا
 چون رچھنے بیون چھے ارشاد
 ذریہ چھس مرے بے اولاد
 ریتہ لوگ تنس آو دورانی
 اہہ سک نہ مالہ تو حفتہ ثانی

کھپتہ روپنس گیتھ لوسی پار
 ذر ذر چھپم مرے اولاد
 دھوا دے پتہ کیا ڈر نے
 یس زاو تے تس او مرے
 صمد میرور ہب کر یاد
 ذر ذر چھپم مرے اولاد

(۳)
 قریم لند
 ہر نامن اسب ستمہ گرین تہ زمانہ ستی و خالہ
 رے جو گس منگتہ ہیوتے
 د کو دیتے لولو
 گر نیرن رتھ کھوتے
 د کو دیتے لولو
 سو نہ مالی جو گیا مس
 کھپہ روس منہ جنگلس!
 نہ چھ تس ہم نہ چھ تس بے
 د کو دیتے لولو

کیا ورنہم بوز تھو کن!
 چھ رچھن بہن ۱۲ وروین
 دار، ہنوتنم بیسیر ہمہ نے
 دکو دیتے لولو
 وار دیکھ ہے سہٹا مشکل
 وار زائن سادریل
 زیاد کم چھکھ آدی لولے
 دکو دیتے لولو
 ہرینڈ کو تو کم کر تھ کار
 زانہ نہ تیرا سہن شو بہ دار
 زونٹھ نا یہ چھ ستانی کرے
 دکو دیتے لولو
 ہرینڈ تو ہے افسوس
 زانہ سکھ نا جو سوکس
 یور کو واتی ہوا ان پے پے
 دکو دیتے لولو
 سو نہ ماروئے کینہہ پیرولے
 تھوت اسیا س آسے!

سہ چھ پیری تو تمام مرنے

دُک دیتے لولو

کہہ تکر سہندہ کڈن ما

تیمہ تہہ کڈی دُری یا

مے ہے زونم تہہ تہہ

دردیتے لولو

دکڑو مَس تی کزیا کاہر

نڈو ٹھ کڈی دل چھا

چلہ کاتیا کزن ہے ہے

دُک دیتے لولو

ہر پند ک تو دل تھو شاد

شاید بنہ اولاد

جائیں دیو کینہ شہا سے

دُک دیتے لولو

سو نہ مالدیے نے بر غم

پلہ دتہ کز سر خم

سرے قلی در سجدے

دُک دیتے لولو

اپے تھو وے دودھ ترہر ساتھ
 دھیر ریترو گوارا شب تھ
 کھ پئی دور کڑے
 دُر دیتے لے لولو

دُر بدریا لال از سنگ
 نیم مہر گو سس ہم رنگ
 جیم ر لغن ملا کھلے
 دُر دیتے لے لولو

ماہ ہفتہ کیا آوجان
 ہر نامہ شاد دُر با گران
 پر پیشورس کران پوزے
 دُر دیتے لے لولو

نکھ وارتھ پوونس
 موکھ ڈپشتھ چھٹا ہر
 لوکے گیلن گڑھ تختہ
 دُر دیتے لے لولو

گو جواگر سید پوز واد
 نور ہتھ (۹) گری آدا

زاد لہ کالجہ ختم پورے

دکو دیتے لولو

سو میرا کو کہ گور سے اس

دکو دیتے اس اولاد

زاد ورنہ چھس ناو کرتے

دکو دیتے لولو

دزاو ذاکھ صلیب پر کپ

ضاد ہم چھس تکلیف

ناو گرو توں اکھنڈ

دکو دیتے لولو

صمد میرو روز شعل

اھلس چھ فصل کا مل

اچھن ہند گاشی رھن گونے

دکو دیتے لولو

س۔ ستارن ہند کورہ موب تیار کر ہن آمنت زندگی ہند حل۔ میں چھ پڑھ کانسہ
 ذاکھ اسان۔ ذاکھ چھ تیل لکھنہ یو الائیڈ پچھ سندنہ ہن گہند درست
 وق نوٹ اسہ کر ہن آمنت۔ ذاکھ چھنہ سارے لکھن تگان۔ ہلو کر چھ سیر
 گنر رھ لوکن لکھن تگان۔

ژورژسٹند

اکہ ٹند نژ یون تہ قیلچ شادمانی
منزل باتھ

برے رس کجاسین مس چھو
کرے اکہ ٹند نو ہوتے ہو
غم ژر سور دیکو وادی بلو مو
کرے اکہ ٹند نو ہوتے ہو
توہ چانہ کا ژر ژونہ ژر ژو گز دن
غم تہ ماتم مو ٹھم سورے پروں
میون پوز ذاتن کوہہ دیمہ ژھوہ
کرے اکہ ٹند نو ہوتے ہو
دو دیکے ہر گتہ پاد چھلیو
پرنہ پھلوے ڈا ژتہ ملیو
کھوہہ منفرس روحہ ہر ٹرا وایو
کرے اکہ ٹند نو ہوتے ہو

دُغْدِ چاڈی دُر پُکڑ دہانہ زنِ مہم
 لام چاڈی زلفِ نرے دلنہ امِ کریم
 چشمِ پیانہ جو دو کہینا چھ آہو
 کرے اکہ نہ نہ نو ہوتے ہو
 کان چاڈی مینا پن زنِ کمان ابرو
 راجہ ملکن تھوڑ راجہ زاہو
 تاج پُر زر بر سر دیو
 کرے اکہ نہ نہ نو ہوتے ہو
 آٹھ تینہ دیو جا مینہ دی
 ترڈی ملکہ مینہ دی اڈی درگی
 یقبالہ چانہ گام سو نہ شہد کہہ
 کرے اکہ نہ نہ نو ہوتے ہو
 جہتہ مینہ دیو جا مہ سو لالو
 رُصو پیر کو رہ پینہ تہ اڈے نالو
 کسو درزی دیہ کتہ سو دیو
 کرے اکہ نہ نہ نو ہوتے ہو
 دایہ کنہ ان یو سو رنج سور
 مایہ چانہ اڈ کلہ کر تہ منظور

سایہ کنہ بوجہ گم تھا دایو
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو
 رن منہ ہنس سہ ناوا تھو
 رن منہ چھکھ لون نہ ترا داتھو
 شے چھ دو در مایہ کے شہیم چس بوجہ
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو
 سو نہ مال و نان ہر بند و تس
 کسے یہ ہو بے مایہ در س
 اسیہ پتہ ہے اُمی مشد دو ۱۵
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو
 وتر وتر گولن پر تھے دایو
 ستہ کو پیتہ چھم چانی ماے
 کتہ و چھناوے کیا چھ جون لوح
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو
 شہن بکلیں گمیر چانی آواز
 رونہ دس بستہ بوزے ناز
 شہر از پیر میں نشہ ہر تھو
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو

صنفن وُزنی تم چا چانی احوال
 زخمس منتر چھے صد و بست سال
 تنہ سس سو نہ مال روڑن سس لو
 کرے اکہ نشد نو ہوتے ہو
 ستھ ددہ ماجہ چھس سداوان
 ہتھ ہتھ جاہر چھس بدلاوان
 ستھ ستھ ستھ گیس گنجان لکھ دودہ
 کرے اکہ نشد نو ہوتے ہو
 ڈایہ دہرے گوچست دچا کہ
 رایہ دل چیم روڑنیم سام ما کہ
 گرایہ تے تھایہ لوبہ کو نہ وچھو
 کرے اکہ نشد نو ہوتے ہو
 ستھ و ہرس و و تھے عکک تلاش
 آہیر ارکان ہند بینیر شہر باش
 چالہ سان ڈالہ ہتھ لال یمنو
 کرے اکہ نشد نو ہوتے ہو
 گور سو مبرا و کہ پیر و ستاد
 ژور مذہب گڑھو کُرنی یادیلو

پاس دتھ پائٹرن راس بنکھو
 کرے اکہ منڈ لو ہوتے ہو
 شیلچ گرسارے نمشناون
 رنگ رنگہ منیاثر رسناون
 چنگ و سونشب و روزوایے بو
 کرے اکہ منڈ لو ہوتے ہو
 یار باے ساری سو مبراوے
 ویر چانہ مارو منڈ پیاوے
 تے درسن خانس ستو دیو
 کرے اکہ منڈ لو ہوتے ہو
 تڑپن ترفن ستو وار تھو زان
 مانے تمہ کے چھ منڈ فرقان
 اَلِف لام میم پیر صمد میرد
 کرے اکہ منڈ لو ہوتے ہو



پستہ نثر لکھ

مینین ستر اک نشد زن ترا بال گشهن

گاڑ سنان دود و دوا سبندہ بندہ نے

تراٹہ ہال سون اکہ نشد نے دوا و

پاٹھ پوزا کر تھ لوگھ کیند نے

تراٹہ ہال سون اکہ نشد نے دوا و

ر شکی میل چھ قاف تاقاف

عشقیہ موہر کر مشکیٹ صاف

کت تھرا و قلمس خط ترا و بند نے

تراٹہ ہال سون اکہ نشد نے دوا و

تیموت خریچ اوکھ بے شمار

اڈوئی لچھ تے اڈوئی ہزار

کھینہ آو نابد ستہ بنو گئے قند نے

تراٹہ ہال سون اکہ نشد نے دوا و

کھنڈا سوسیدہ روں سیدان اوس سال
 کھنڈہ جتہ دتہ کھنڈہ سید لال
 تنہن پوسہ کھنڈہ تیوت متیو تو دچندہ نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشد نے دراد
 دہ دو پینہ تو شان پھیں دہ دو پاکے
 اسی اسی راد دہ تو از جہ اے
 مہر دین اس اسبگیشہ نہ نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشد نے دراد
 ردہ پاٹھو گاہ پران گاہ دیوان تاف
 تو اسیار کو عاشق اسی پھیں ان گاف
 مولوی تو یاسہ کھنڈہ گنڈان نو لہ پیندہ نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشد نے دراد
 ماکو ماجہ دو ستو کو ریس شادریا ہی
 نازی تہیہ پورہ مہیں ساز و سامان
 کھنڈا مالہ نازی لہ یادام چندہ نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشد نے دراد

سے دہ آتہ۔ اہل اللہ

کاف اور زنیہ پیٹھ۔ زمانہ تہودا شریہ میر صاحبی گزرا دیو جتہ کاکو شری۔

استاد روز تہ کمران اور یور
 لیم ستمو موی کے چھو دیہ سندیو
 وہ استاد و اتیس نہ چاہیں مندی
 تراپ مال سون اکہ مندی نے دڑا
 ترمین ہند یاس دیکھ سون زن دڑا
 شن پاشی ترو پرتھ دھن ستر ترا
 ظن رود کمر ہود درشن ہند
 تراپ مال سون اکہ مندی نے دڑا
 خود مددہ لایس بنہ لوتیہ
 آس تھنہ ہند چھاتا سہ
 لود کر شہد بوز دہ دگر ہند نے
 تراپ مال سون اکہ مندی نے دڑا
 شرمی بانہ دچھنس ردے مہتاب
 تابدار کا تریاہ گون بے تاب
 در بے بہا چھنس ہران خند نے
 تراپ مال سون اکہ مندی نے دڑا
 باہ شہد دہ دیہ ستمو چھنس پران
 تراپہ کر لٹس روس سالتس دہان
 چم اور لیس رود کر تم کس گوند نے
 تراپ مال سون اکہ مندی نے دڑا

نے عقل بہار سے کھار شور پائیگ گزرف سے تارپ کر دی گون گزرف

ترا و قطریں اندر پیہ سمندر
 باوچھ و نہ آرن کران شور و شر
 راو مو تھا و کن تاو پیہ سپند نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او
 اکی فس تہ مہس کرن گڑھ ہجر
 لامہ ستورام چھ کران دور دور
 دم پتھ اوم پر سم گڑھ گز ندے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او
 نخس دست سہن نو لپسند ہما
 کش کوڑ دایو بیتکھ در لاف
 عاشقہ موت سنیا سو پھیران اندر نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او
 شہرین دور بوز شور ہالا
 قہر کس کھوڑو روڑو ترور تنہا
 کھہرین دتھ آو ہوا گیا وند نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او
 ناد بر و شٹھ وادک تر کتد بہر
 ماد نر بوزن چھ راو رن سپر
 چھ و نان صمد میر عشق باشندے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او

شیرین

جو گشت و ادس پیچہ ہر نامن وارتہ اکہ نشدن

ماز رنہم با پتہ منگن تہ ما لس جا ہندنا کر تہن

—●—

جو گشت و ادس پیچہ ہر نامن وارتہ اکہ نشدن

وادر پالے لولو

زنیاد کھسبہ ون چھے ترے طالے

وادر پالے لولو

شونز بیان سن دروڑ کر کر کر کہ

خوف ناک تے نا طیق

اکہ نشدن پس وادے

وادر پالے لولو

ستہ بیتہ چھسن ستن ور کر جن

ستہ و فی چھس روہ پو جن

کیتھ بوزتھ دتھ ترھا لے

وا دی پالے لولو

ونو جو گیو پن احوال

چھنہ مسکین سمجھ نہ مل

لال و گوہر لکے بوڑا لے

وا دی پالے لولو

ہر بند کرتی ریتھ وادا

باہ سال گھر آوا

راہ کیا چھسم یور والے

وا دی پالے لولو

یہ چھ وانا دیوانہ گی

نتہ واشیا وشن یی

بیتہ آفر تو مس دم سنا لے

وا دی پالے لولو

بوزتھ جو گنند کورنس

بنتہ واجتھ چھکھ تر بس

تھ صلیتہ کر مثر چھکھ تر والے

وا دی پالے لولو

حسنہ گنجس تریے چھ بوش
چھکھ تریاوان نان و گوش
چھس بن مشتاق چارن چالے

وا دی پالے لولو
کھنہ خاطر مے دتس خاص
تھنہ پیٹھ مایور اس
زندی شویا سو گنہ ہالے

وا دی پالے لولو
مال مو کھتے دے بو خارا تھ
حال نتہ ا دی بیئر وات
گال کیا چھ لہ و جو لے

وا دی پالے لولو
چھمنہ در کار لال و گو صہ
مال مو کھتے مو ہر زر
سائر ڈولان منزنالے

وا دی پالے لولو
ز صوٹہ در دس جو گناہنگ
تس چھا دیان شرنک تہ بنگ

جنگ تزاوتھ کنگ زالے

وا دی پالے لولو

کتیک چھکھ تے کتیو لورا کھ

ڈیل اندر سانبہ ترا کھ

ڈیل وائس شاہ گالے

وا دی پالے لولو

آغہ بابے وول بیہ داین

گر ووی بربند چھس بہ ہین

مُرک سنیا سو کُرک رہا لے

وا دی پالے لولو

ڈیل وانبہ سنو بربند کُرک تہ سنو یا سو نپ بربند تراؤن
سنو یا سو تہ شاہانہ پاٹھو اندر وچھن تہ کھوژن۔

ستن بزن کُرکھ ہا نکل

پتہ کُرک ہنگھ تار و رصل

جو گ اندر شہانہ چالے

وا دی پالے لولو

ہا جو گ وچھکھ تہ دیہا تہ

نخے چے جو گ سواتھ

کیتا تامت مجھے منے طالے

واہ پالے لولو

میں صمد میر روز ہر شب

کس چھ بندے کس چھ رت

غیر المغضوب سارے زالے

واہ پالے لولو

سُتِ لُٹا^ط

سو نہ مالہ چھ جو گرسند مدا فکر تران، سو چھ تیس گرا زار
پارہ تہ گرا زور کران تہ پٹھ پٹھ سنی یا سو تمین پٹھ

نارا صی چھ سپدان

کر کیتا تھر چھم سرتاپاے

کو و سنی یا سو لو گتھ نیاے

ذیر کتھ تیس روس ہرے ہلے

کو و سنی یا سو لو گتھ نیاے

ڈیدا ژوئے لائیس کڑکھ

کتھ سو نہ مالی پیران چھاکھ

لے یس روپ بدلاؤ تھ اسیر ہیکان۔

لاگ اکہ نند نس کر تیلہ کڑاے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے
 کوت ژاٹہ ہالس گو مت اوس
 جل انن شیر گو والس پوس
 نے براگہ نند نس شیرد مایے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے
 زیر سند چھے سوال بھوڑ منے اولون
 ہے مہون پتھر سوخن ترے چک پرن
 بے تس چھپس کران لولہ متہ لایے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے
 چو نے سوخن ام نیند الماس
 ریز گوم جگر س تر و لمند و سواس
 خوانہ ہتر ز خمن پیوم لون ہایے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے
 نٹھ بیٹہ سار نے لوزان شیر
 گزھ بیٹہ و تہ اکھ تمہ و تہ نیر
 اچھ وٹھ پان ہٹ نٹھ لاگ مایے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے

شرکھ تے رزہن انہ پانے
 باکھ مے تراوڑے کیا لگتھ چھ
 سچھے کھڑے کھڑے حصہ تے دے ڈالے
 کوواکھ سنی یا سو لو گتھ نیا ڈالے
 پڑوں چھکھڑے پریشوے تے دے ڈالے
 گردن لیس زونہ لگے لیس ہریا آے
 چون کھیون پوزادس سن کیا پائے
 دوسنی یا سو لو گتھ نہ میں آے
 ولہ دل اس روچہ دن اچھن گاش
 پیڑیے موکر سپر فاش
 دل منظر مٹس مالگہ گڑاے
 کوواکھ سنی یا سو لو گتھ نیا ڈالے
 لپش مے تے دے اندیکہ ماز
 کھشیدوانج تسنر چھ تھار مہ نیاز
 تشہیر تھوڑے کھشیدوانج تسنر بھالے
 کوواکھ سنی یا سو لو گتھ نیا ڈالے
 سنگدل جوگیو کرتہ انصاف
 منگ بدل کیا گتھ ہی چھس پو تاراف

پرنگ پلنگ زانگہ بولے ہاے

کو سنو یا سو لو گتھ نیاے

بے بزم بے واسے میسرے بے عار

آدم مار کھتھ چھپس ہیکان کار

لو ہے چھپس بے خود بے پرواے

کو سنو یا سو لو گتھ نیاے

یہ سو خن بوزتھ گئیہ سو بے ہوش

شا ہی گڈا پی نشس فراموش

راہی مالین کرن ہے ہاے

کو سنو یا سو لو گتھ نیاے

زانہ تہ ماسوزتھ رنگہ بنگلن

لو کچار رادرتھ منڈر جنگلن

توے نو پانس روزے تھالے

کو سنو یا سو لو گتھ نیاے

اوے بھپو ریس دون چہا سن

ژے نشہ مطلب دیت متہ ذاتن

ہیتو تممت کچھ کس دیت مت تائے

کو سنو یا سو لو گتھ نیاے

اگر تیرے آپس روز کی یاد
وگر نہ تیرے اوس ذات پاکس مراد
خار و شوریٰ من اللہ نوحہ دے
گو و سنو یا سو لو گتھ نیا
داغ دل ہے مئے چیم نیرہ نام
باغ و ترنس اندر چھپے آغہ ہنر بجا
زاگہ تشمس صمد میر لاگہ بے دے
گو و سنو یا سو لو گتھ نیا

نورط :- میر صاحبان اکہ نندن چھہ دون حصن منر چھپو مت۔ گو دینکس تھس منر چھہ
ستھ لہجہ تیرے دوس منر ستھ۔ مطوئے مؤثرس منر چھہ گو دینک حصہ بیتہ نے اندواتان۔

ط (۸) ط
عالمی لند

فاقہ ہووے سنو یا سو چھہ اکہ نندنس منگان
سو نہ مال چھہ تشس راٹہ ہال نارس گڑھان

وہر کران تے کر یا کا نہہ ثانی
بجے گو سو فی تراوے سائرہ الگانی

چھہ پتیم یس بنہ سہ زانی
 جے گو سو فی تراوے سانبہ انگانی
 سو بنہ مال ترھارن درایہ راطہ ہال
 بو بنہ کنہ آلو کو رن میٹر کال
 و سو بخل جو گچھے پڑا زانی
 جے گو سو فی تراوے سانبہ انگانی
 ڈیلہ آرو وونے کو رن آلو
 اسہ دوپ ملہ تلبہ و لو لہ گو
 ہلہ و وکتہ اسہ درایہ لارانی
 جے گو سو فی تراوے سانبہ انگانی
 بو ن و وکتہ بو بنہ کنہ و چھن سنیاس
 کھن چن کینترھابرو نٹہ پتہ دراس
 پوشہ مون سہ چھہ اسہ تو شانی
 جے گو سو فی تراوے سانبہ انگانی
 بو ن و وکتہ بو بنہ کنہ کو رن و رنا
 کہو سنیاسو چھہ ترے مدنا
 آدم مان چھس ترھارانی
 جے گو سو فی تراوے سانبہ انگانی

سنت بوزا سے اکہ نہد لیس
 زہار تھہ انتن تارکیا چھیس
 مہار تھہ بوجہ کر کس میز مانی
 جے گو سو فی زاوے سانیہ انگانی
 زہو پھہ ہتھہ درد کس چھیس تاو
 زہار گیس مل چھیس شہہ سہتر تاو
 بولہ منہنہ و چھیس جولانی
 جے گو سو فی زاوے سانیہ انگانی
 پشہ چھیس مہ ہو مس خوشخوار
 خویہ کنی بنگا لی جو دوکار
 روے سخ سوے چھیس پریشانی
 جے گو سو فی زاوے سانیہ انگانی
 قد کنی لاحد سپہ کنی شہہ
 اندر اندر سارک سے دینم گیر
 ارزہ تنہ چھیس لرزانی
 جے گو سو فی زاوے سانیہ انگانی
 ولیم و فی ملے لیس سنی یکس
 زانہہ تہ کن تھو و نمہہ التماس

شہدِ سخن دلہِ بزرگ چہ دیوانی
 جے گو سوئی تراوے سائے انگانی
 موہو دیار و بزرگ مس تھاں
 بیخیز و تراکس بدل بے بہال
 سستہ بوز تھہ چھٹے مانائی
 جے گو سوئی تراوے سائے انگانی
 نہ چھ تس بزمِ بے نہ چہ انصاف
 روچھان کوہِ ذرا نہ نہ دھچھان پاپ
 کتھے چھہ گالان دانِ دانی
 جے گو سوئی تراوے سائے انگانی
 تمثیلِ آدم زانہ دل ہمیر
 و نہ ہنس بیخیز سن وہ ذکوثریر
 پیرِ بزرگ کتھے چھہ زندگانی
 جے گو سوئی تراوے سائے انگانی
 درہم کتھے وہ ساتھ چوئے کار
 می نہر صمد میرتی چھہ در غار
 یں تہ گزھن نو سوئی
 جے گو سوئی تراوے سائے انگانی

نہ ثواب نہ گناہ سے دلیر سے یہ چھہ زخمِ زکریا ج زینہ وک۔

نومے لٹ

ہر نامہ تہ سونہ مالہ ہند مشور کرن راکہ نندن
تھا وون ژور راکہ نندن چہہ مالس واد پور کرنس بیٹھ پڑھ
گار کران ہونا ہونا ژ چہہ جو گس ادل بدل لولک پلش تھاوان
یس جوگی قبول چہہ کران

وٹو زلو اسر ژو دور منڈولا
رٹو شنیا رٹو شنیا
کھٹو راکہ نندن پیر تو ماہ
رٹو شنیا رٹو شنیا
سنس سدرس منتریم تھاہ
انس اس عاصین سولادی نرنیا
چھنس چھم در بغل نام مولا
رٹو شنیا رٹو شنیا
تلواس چھم تہ سنی یاسو لوزما
الما سچو اچھوترا وہم زگاہ
پیہ راکہ نندنس نیہ بدخاہ
رٹو شنیا رٹو شنیا

دَسِ گَندهارِ میں مشربِ ہما
 ہیرِ وُن شہارِ میں مشربِ تنہا
 رُطو شینیا رُطو شینیا
 خوشبوِ پیرِ وادِ کس گراؤ و نہ ہما
 مئے شربتِ ترِ وادِ صحرِا
 نترِ شینیا سس پتہ و نہ ہما
 رُطو شینیا رُطو شینیا
 ہر پتہ تھن و ون سحرِ ہما
 دِ پو شینیا سس بی تہا
 ترکھ شکھ ترِ وادِ سحرِ بخشکھنا
 رُطو شینیا رُطو شینیا
 ذاتک پُرِ شہرِ ہوس با اخلاص
 لاتک مناتک کرِ ناپاس
 دِ پس موصو مَس کرِ درِ ما
 رُطو شینیا رُطو شینیا
 دیان اکہ نشد ن و ون مثلاً
 شکھ بینی مَس ترِ وادِ سحرِ راہ

باطل مے ون قاتل چھا
 رٹو شنیا رٹو شنیا
 پتر ہے نہ مالو ماجر تیرا و س باکھ
 رز بن دردس بیٹہ چھس شر اکھ
 مارکھ کھئے نتہ کانہ کنیا
 رٹو شنیا رٹو شنیا
 دین محمد مسلمانن والہ
 تم دیان اسہ بوز قالو بلا
 واد دیکھ بیٹہ ڈالن بنیا
 رٹو شنیا رٹو شنیا
 ہر پند و تن و ون پر ماتا
 کر مس لیو کھمت کھیرم نا
 گئے اولاد چھسم در دنیایا
 رٹو شنیا رٹو شنیا
 ستھ کو چھسم کتھ کر نم کیا
 پتر بے کتس چھ اکھ رچھا
 وٹھ در پیری را ورم ما
 رٹو شنیا رٹو شنیا

پلا مشور کر تھ پیو تمن یاد
 پادشاہ جس چھ گئے اولاد
 اکہ ننہ نشیش چھس شکلا
 رٹو شینیا رٹو شینیا

دوپ ہر پٹ پٹن ناراین
 یو رگڑ صہا بولس تو بردہ تین
 گور با لیس و وین از ننیپ
 رٹو شینیا رٹو شینیا

دوت بیلہ توت کورن آداب برس
 تمو رویم بول چھسے آتش برس
 کتیو اکھ کوت گڑھکھڑنے گڑھی کیا
 رٹو شینیا رٹو شینیا

اے شہنشاہ منہ اوس گئے اولاد
 سے شہنیشوم تراٹہ ہال بونیس ساد
 باہ شتہ دو دے بے چھس ہمراہ
 رٹو شینیا رٹو شینیا

ظون پیوم توے مے گود سفر
 ونہ وے خبر چھا شاہ بوزیا

سہ پرست - ذرتشتی - ناز پزارو - جو سی -

دو نوے ستمتہ تم پرن علی ما
 رٹو شینیا رٹو شینیا
 مٹھو چھ دو نوے ہی چھم مڈا
 گڑھ میہ دیتے حوالہ نمودا

مٹھ دوہی کرو ملاقاتھا
 رٹو شینیا رٹو شینیا
 گرد آتھ کھ پٹھ پوزا
 دو ٹیکھ پر ماتا سون بونیا
 دمن سنو یا سس شاہ کرکیا
 رٹو شینیا رٹو شینیا

پیش سنو یاس و اتنو کھ لگا
 تھو دو ٹیکھ کس کور داسہ ون دغا

پچھس شاہ زاد مول چھس پادشا
 رٹو شینیا رٹو شینیا
 شاہ خر مس چھ باغک پھروا
 تراہنہ گوانا ٹھیکھ بے پروا

آہیہ سر تو ہند - ے کریم ماچاہ
 رٹو شینیا رٹو شینیا

زور سان کرکھ لائے سنیان
 دور و آج میری لجن اکہ نندن
 بایہ روڈ لائے تھ جابہ پہو گاہ
 رٹو سنیان رٹو سنیان
 پیچھ صمد میری وادس و دنا
 الموت بندن بونہ ننا
 شینہ نمبہ سار بونہ
 رٹو سنیان رٹو سنیان

دھے لے لے (۱۰)

سنیان سنیان سنیان سنیان
 اکہ نندن مارن کھکھ دین تہ مار دیکھ مٹن
 کھپنہ باپتھ تیار کون تہ اتھ ستوتہ
 ووتھن

ورنایس تن زاجی نارن
 ورنایس چھنہ تس زھن تے
 بدنس لیس نیز الماس پین
 ارنو چھنہ تس قسار

کا دسار دی پھیر بنکس باز
 خالی نے کا نہ تہ روزم تے
 باد بنگ واد ہر لکھ و اتان
 کر ڈنچہ روز سمسار
 پیلے تے تادس کوڑھ دیہ پیا دس
 بوزے نش تہ کیا و نہ تے
 جو گرام نادس دیہ کیا وادس
 مہتممت چیم لیکرار
 زور جو گرام کھنڈ کیا بوزن
 تام تم لرتراون تے
 وولہ پانہ سی بیلا اور لیو کھنڈ تے
 یور چھا وینس وار
 امیر تہ ورنہ پادشاہ تہ فقیر
 بہت کینہہ چھ مؤمن دم تے
 بہت منگہ دشمن دیو اکہ نشد لو
 مؤمن منگہ سنگہ دیدار
 شونہ تے دایے ساریے تے
 درایے چھ وینہ وک تے

یتھ منتر لیس منتر اسید اوس رچھمتھ
تھ ادس ژندنگ وار

سکتھ بینہ چھس ودان ہاسانہ بالو
سینو یاسو آو کمرہ ونہ تے
چانہ زہینہ اسو تہ تہ زنیہ اس کیے

درائے سیر ناما وار
گر تھ پہنچے مشورہ تمام تراون کر
وہ لہ پانہ کیا کہ ورن تے
سکتھ بینہ تہ تہ در ورم زر

سیاہ سکر چھم تابکار
حق زیادہ ورم مائس تہ ماجہ ہند
د کہ زد ماگر صہنم تے
دو پنس کوت یور تہ ہا چھک مار خور

ژیتھ کوڑ تھ پانے مار
تاب کر کیا کوڑ آب مند ن تے
تن دراکہ ہند ن تے
تہرا و فکے تے غمے لہ زدیگر

پاو مے تہ باد تھ مار

ہمیشہ دتھ مالو شراک تجنس دریں
 کس تترہ روڈک ہمین تے
 وچن چشمہ رحس مارجہ لریز
 تترہ ووتھ ہے یک بار
 تمام موئل لٹھ کوڈ پوز میانی کتھ
 شاہ رگ روڈکس پتھ تے
 وار کڈتس رتھ تترہ چھس کراہتھ
 سادس چھ یاد او مکار
 تترہ ہوت جوگی پوٹھس پیٹھ شاندس
 پشہ ناکھش کورہس تے
 ذات خمد طالب وائہ مضموئس
 تترہ لچ خوائس دار
 پاری پاری صمد پوگ رہبرس
 مآر کمار کی زیند کورہس تے
 یا کہ بوز متلن قصاے آسہ رازک
 شراکہ چھ مازس عار

تانہ تانہ کڈن بانہ چھی پزاران
 جو گیس از چھ کھیون مسال
 کپنہ ہوت نیز اس سینہ رتھ داس
 مو لیس کمر نے بنہ تے
 رو لیس لوون خاک جاسن پین چاکھ
 روٹ نے سہ نالی نال
 خون دل ہاران ترو وکھ او بنوان
 گاکش روڈ کھنہ چشن تے
 پانہ ترو اکھ لاجم پننس گندرس
 بجن درس مارو تو تال
 اچھ دار ستھ بنیہ وچھ تروٹ ہتھ ووان
 کچھ ڈبر پٹھ پنیہ لون تے
 تچھ کترس منتر روزتھ چھ ساری
 وچھ کس کن یہ سونہ مال
 شو ش کھشہ والی بنیہ کن کسہ باز
 تھ کمر ستھ ترون تے
 اڈس ترو لون رگہ تھ دیرو لیس تو صو
 اڈس سینہ ماز دال

اذی گو بیہ سو نہ مال کنہ چھنہ پوزان
 گنہ تلو چھس منہ وان تے
 کتھا کرتہ ستھ وارہ گتھ ہم
 خطا مے چھم فلحال
 تمام سو میرتھ لود کھ دیگے
 قوام کھو لہس زم تے
 صمد میراوس غمس لورے
 رنس آچھ سوے کمال



بِهَيْئِ لُنْدُ

ہو گد چھ اکہ نندن ماز تیار کر نس تہ برونڈھ کن انس
ووتا ولی کران



نیر پو شیر گو کینہہ گڑھ اندن
زندن زالتس ز نے
یہ اکہ نندن پانے سینے
کھینے یہ مہ زمان

ترھٹھ گڈ ہے ترھٹھ گس ہنہ ہنہ
 زٹھ ماگئی ر مہ تنہ
 مشک معطر مو لم عشقہ ما بنہ
 کھینے پیہ مس زمان
 لہلہ کر نس مول ما ج تے بیٹے
 زو لہ ماگئی سون چھکھنہ بو زان
 کلہ ہستہ اکھ تہ بیا کھ لکوان تنہ
 کھینے پیہ مس زمان
 اثر بوج خالنس ترھٹھ ڈو نے
 پیہ گنہ تانس چھہ نے
 پرھ تھا و ترھ بر مٹرا و تنہ
 کھینے پیہ مس زمان
 تاب سٹو یا سو کو ت کال اے
 آب لوگ تہ تہ تنہ نے
 تھا و سکن تر او گنڑا و تھ گنہ
 کھینے پیہ مس زمان
 دایہ دو درما جہ آسہ گامٹرا نے
 پیہ چھس و دان ستھ بیٹے
 ہاے اکہ نشد نو باہ سارہ گنہ
 کھینے پیہ مس زمان

پچھا سوسہ ہر پٹری تڑاؤ گرو نے
 پانہ لوگ پان ماہ نے
 زہر کپتھہ اکہ نندنس کس نے
 کھینے یہیہ مسہ زمان
 دوپ سنو یا سن پاکہ ان تنے
 ناقہ چھس شیر کال گوم پزارا ن
 بوڑھتھ سمہ نہ مال رچ فراق دینے
 کھینے یہیہ مسہ زمان
 ووز نہ سمہ نہ مال رچ حال باونے
 کنہ بوڑھتھ سماز چھو نے
 یہ زمین آسمان لوگ ود نے
 کھینے یہیہ مسہ زمان
 بوڑھتھ یا سوسہ لوگ گار کپتھہ
 روز سمہ نہ مالی وارہ نہ
 نار زال آبک چھکار اسمہ نے
 کھینے یہیہ مسہ زمان
 وئے حہ شوقہ پاکہ انتنے
 حہ دارن چھس بو وئے
 حہ وئے طہان لکہ دہ پیر نے
 کھینے یہیہ مسہ زمان

دم بہتہ شاہ بازو چمکھ منے
 چم چماؤ مہاے مہ کہ پتر سینے
 غم ملہ لو و تم زہ پتر گر زینے
 کہنے یہ مسرمان
 تروان دور سو نہ مالہ پان اس مارن
 پتران نیل مال لے فرقہ نگینے
 تانی سنیاسس مال پو تھینے
 کہنے یہ مسرمان
 تھینے زریا روز لس سہن
 وار و پھور لس ہنہ ہنہ
 عار رو سو تموا نہ نادے چنے
 کہنے یہ مسرمان
 وار دور ماسجر لجر خون ہارنے
 اسے اوس رو چھمٹہ کھونے
 آبی آب گویر بوڑھ گئے
 کہنے یہ مسرمان
 زون لے سو نہ مالہ کون تل بیٹھ
 جو گری لوگ لون دے چھنے
 اٹھن لوگ وار پتر نر مارنے
 کہنے یہ مسرمان

وون سنیاسن برونٹھ کن انے
 سو نہ مال لگے باگر نے
 اکہ نشد نس کیت تہ کا با انے
 کھینے یہ مس زمان
 شپچو اکہ نشد نس کرتے آلو
 و جھنے تو رگیا و نے
 و نہ کس سو بان لٹھسہ و لیسر نے
 کھینے یہ مس زمان
 و رایہ اکہ نشد نس آلو کرنے
 زحایہ ستون مند جھنے
 رایہ و لہ چے کران اس بونہ کرتے
 کھینے یہ مس زمان
 پن مازیس پانے رنے
 مڑتھ زندگی انے
 صمہ پیرس چھے برونٹھ کنے
 کھینے یہ مس زمان



ترواہم لے

سمیہ مال چھنے اکہ فنڈ نس تراپہ مال
نادس گتھان تہ سہ چھ تسو برونہ پیوان
ساری چھہ حارتن پیوان تہ کن دارتھ دلپ بوزا

کر تھ ویرہ سنی یاسو او فنڈ فنڈ
مر تھ اکہ ننڈن زندے دڑاو
پر تھ حال میون گتھ بوزن زندے
مر تھ اکہ ننڈن زندے دڑاو
دس خانہ پیٹھ پیلہ لو ینس ناد
غرض اکہ ننڈن سپن استاد
گاہ گریہ دیو ننڈن گاہ درخندے
مر تھ اکہ ننڈن زندے دڑاو
راجہ زاد ہیر لون ووتھ لاران
کاجہ برونہ مہاجی کیاہ چھ تھو رہان
تازی روزیادی دڑاوے گزندے
مر تھ اکہ ننڈن زندے دڑاو

دم در تھکا کہ زندان زندے در او
 غم پہ ہوت دل ناشاد گوس شاد
 خم در اس چھس دیاں جان پان وندے
 مری تھکا کہ زندان زندے در او
 دو پنس بہر وئے سورے حال
 سو پنس مشرما چھس بوسہ نہ مال
 با سان چھم تہ ما اسکھ تندے
 مری تھکا کہ زندان زندے در او
 آورینہ بلکہ کز آیکھ ما
 تھا و گن تھکا شایا سان پراہ
 بوسہ نے گریسا شس در اس گئے اندے
 مری تھکا کہ زندان زندے در او
 شور و تھکا سار کی آے لاران
 سو نہ مال و نہ زائہ خون ہاران
 گور آے شیراز پیر پیر پندے
 مری تھکا کہ زندان زندے در او
 منہ آہی روم روم شکر مندے
 ماں باپ سب کو سفر میں گراو

فوجِ مہار میں رہا ہر حیدے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او
 ونان مول اس بیدہ بکے تہ بندے
 کناہہ یوسف مصرے آو
 بنان شخص یعقوب شاد و فرزندے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او
 زانی بوزی تو نصحت پندے
 تانی تورک پیادہ زن آو
 پیرانی بیاض پیر نکھ اند وندے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او
 ذات و صفات زانن باشندے
 دانیہ پرباتن وار لون در او
 لات و منات چھا شو کارندے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او
 جامہ غمہ کی آبہ تاوم وندے
 کامہ دلوسنی یا سوشامہ لہ آو
 رامہ گیتا چھا کینہ آندے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او

سستہ بئینہ چھس چھکان نابدر قندے
 رتھ بٹہ کے وندے وار رتھ ہاو
 رتھ دو و ما جہ تے دایہ لو گوندے
 مَر تھ اکہ نندن زندے دِراو
 مَر تھ اکہ نندن زندے دِراو
 دِرشتر با پتھ سار کی آے
 ہر نامہ سو نہ مال برون تھ برون تھ دِراے
 سستہ بئینہ زالاں و دِرا سبندے
 مَر تھ اکہ نندن زندے دِراو
 گر تھ شاد کو ایے ژاے گر باز
 نہ دیو تھک جو گوندے دیو تھک ماز
 دِرتھ کر تھ دِرتھس رو و اسر و و تھے
 مَر تھ اکہ نندن زندے دِراو
 کعبہ بٹخانہ نو و چھمس نیب
 او س سنی یا سو غاب الغاب
 کینہہ مو اس اے صمد کینہہ چھ پابندے
 مَر تھ اکہ نندن زندے دِراو

روڈ اہلے لٹ سے سنی یاسی ستر کل

بیہو رت محمد بسیرت دے
 وہ لو سنی یاسی خاصہ بجایہ و تھرے
 مونے منے ساری سے چھ چوٹے پے
 وہ لو سنی یاسی خاصہ بجایہ و تھرے
 منہ چھس ہنیر لہ نہ بجایہ بھپیران
 کتہ بیوٹھ سنی یاسی شاہرہ خوبان
 بیتہ رکنی دراکھ لہ تہ توار کلا رے
 وہ لو سنی یاسی خاصہ بجایہ و تھرے
 مال چھم چوٹے تڑے کرے فدا
 بیہ کر تم نداتی چھم مدا
 حال باوے رنگ لال وندے
 وہ لو سنی یاسی خاصہ بجایہ و تھرے
 سنی نیر و فی دیمہ بازارے
 گنہ رکنی اسہ نا اظہارے

مُرشد اکہ نہی نے زُند کور نے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھڑے
 چانہ پیرہ را ورم راتج نہیہ
 وہ لوستی مالہ گوچو نے سنیہ
 سانیہ بیہہ پیرانہ کتھہ مشراوے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھڑے
 لشنہ نار زاج کتھس امہ تاوے
 عشنہ منہ زولہم کس باوے
 پشنہ لشنہ چیم منہ لوستہ مالے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھڑے
 ونہ لواہم زونم کفا
 منہ منہ لہ وان چھی دل صفا
 ہنہ ہنہ تنہ چیم تیلان سوے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھڑے
 غابہ رو ستیوڑ چھکھ بے پروا
 غابہ کنہ کارن لوگم نیا
 تو بہ کر زانہ وہ نوروبہ نہیہ
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھڑے

چوئے عرش و فرش تازہ بین
 درشن چوئے چین ما چین
 دل و جان دین و ایمان بخشے
 وہ لوسنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 بے خبری کورم یوت گفتگو
 توے زور زور لہم کھوٹھم روے
 اسوہ بنہ بیہر کس تھا و تھے
 وہ لوسنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 لچھ ناو گچھ کٹھ و تھر اوے
 کوچھ منزل لہ وان زو لہ پاوے
 اچھ دارسوہ بنہ مال پیر تھ چھے
 وہ لوسنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 دیچے دارے و تھ تڑاوے
 ہیو لولہ ساٹیو چا و تمے
 گرتھ منور چانہ اکہ قطرے
 وہ لوسنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 ہر پندرتن وون سوہ بنہ مالہ پے
 لہ ہے پھیر جنگلن توارک چھس پے

مٹے پلوز مسہ ہا چھ بے نو قلع
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 شانہ بڈ و نہی داد بے داد
 پانہ پیتہ گٹر صہم خا نہ اس باد
 جانہ و دل خدمت گار روز ہے
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 ژور موثرل بہ یود دژ روزے
 خور سور گچہ آتھ نامہ سوزے
 کامہ دیو شامہ لٹہ ہا و تم روے
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 زمین آسمان ہیوت نے پے
 زانن تہ بے زانن پڑ تھہ
 خستہ دل مس راہیہ راس و چھہ
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 پاسہ نم سندر لوزیس زتھہ خمے
 کاس غم مرنگ زندہ روزے
 اس بو زتھہ بو اخلاصہ و نہی
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے

کر فنیچ کر کہ منصورے
 ہر سو کھ پننے پان و چھے
 سر تواد مڑتہ بیہ زندہ کرنے
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 اما خستہ دلے لیشہ آم نیب
 طع ترہایہ روزان کران کم فریب
 بوجہ مارے آء حسن تر ما چکھ بے
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 قصہ گو سو خصر بوز و سلام
 پس یا پیش اگر گو کا نہہ کلام
 یس ائی آسہ تس سانی چھے
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 بوز ترھل مارنگ وار تر لہ بے
 روز ضمہ میر درہ تار کر کرے
 منہ نمبلہ ار گیشد زار میثھرے
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے



ضمیمہ

ترتیب

گفتہ	گوڑ سٹہ یا ووج	شائے سندا ناو	صفحہ
۱	زان پچان	موتی لال ساقی	۴۳۵
۲	تنے رو دم نہ جس تے ہوش	قادر صاب	۴۳۹
۳	دو شوے ڈینٹھم مبتلا	قادر صاب	۴۴۲
۴	ڑھلا اکہ ڈل رو دم نہ یاد	قادر صاب	۴۴۵
۵	و نہ کس بو کینہہ نے	قادر صاب	۴۴۶
۶	کن تھا بے بہا چھپے	فقیر احمد بٹ	۴۴۸
۷	منہ بے پورے حق ستر ہو	فقیر احمد بٹ	۴۵۱
۸	دم چھ کر تو حاصل کینہہ	فقیر احمد بٹ	۴۵۳
۹	جائس چھ ملہ ون جائس ستی	فقیر احمد بٹ	۴۵۵
۱۰	از منہ یتیم یار ولو	فقیر احمد بٹ	۴۵۷
۱۱	کلام احمد یگ	احمد یگ	۴۶۱

زال پچھان

صمد میر نس کلاس ستر یہ ضمیمہ و چھتہ سپد پر ن والین
 سمار تھ نہ میر سندر کلاس کیا واٹھ چھ قار صاب تہ احمد بٹ نس
 کلاس ستر۔ پوزر صا اکھ سو نچتہ تہ رصا ند دتھ چھ طاکار پانگو
 نمان ر صمد میر نس کلاس چھ یمن رون ہند نس کلاس ستر معنوی
 واٹھ۔

احمد بٹ تہ میر چھ ربتدائی زمان نس منتر پیر باج اسو متو۔
 دوشو فی اوس باٹھ ونس پیر سندر سو کم۔ دوشوے کو را بتدا پوزو نہ
 اسو بٹ صا بن صرف باہ باٹھ و فی متو ز نس سپد متو شید سندر سو کم
 ز سندر کیرن باٹھ ونسو بند۔ شراکتہ مازس کیا واد اوس۔ سو کمس سپد
 تا میل تو یے باہ باٹھ و رودی بٹ صا بنین طاکون نشہ موجود احمد بٹ
 گو صمد پیرس برو نہ واریاہ کال یتیمہ دنی یاہر۔ صمد پیر تہ بٹ اسو
 نہ صرف پیر باجی یا تہ بلکہ اسو ہمسایہ تہ۔ احمد بٹ اوس کو مشورک
 روزن وول تہ دوشو فی در میان اوس مسامسا دھن رون جریپن
 ہند دوسر۔ یودوے میر صا بن فکر تہ ذکر ہند سو کم بار گرس

منزل روزی تھے بارِ تل مگر بٹ صاحب دوا کرتے گامس اندکن کورن
 اکھ کو پیر غنس ز پٹھ تاپیر پیتہ پیتہ چیز و علاوہ سہ دار
 رو پیر لاکھ اکھ مشید تہ بناو نہ چھ اکثر یہ تکریر چھ از تہ چلان تہ از
 چھ اتہ بٹ صاحب تہ کور ہند نیچو سجاد لشن۔ بٹ صاحب بنہن
 لہا کو بن ہند تہ از چھ از تہ واریاہ تہ امر لہچہ چھ از تہ واریاہ نو
 تہ شہر وار ہر کھار دتو، یکن ہرن چھ بر جبتہ چلے تہ یادن۔
 احمدی بن طالب اوس سلام را کھتر لیس واکم روزن دول اوس
 را کھتر صاحب رحمت حق کٹر صنیہ تہ بنو ذرار شرفک سد صاحب
 سجاد لشن، لیس دینہ حالے حیات چھ۔

یونامت قادر صاحب بن تالق چھ پیر چھ اے بانگ کل آفتاب
 اوسمت۔ قادر صاحب چھ صوفی حلق منتر قادر صاحب کینہہ بناو موسو۔
 واریاہن لوکن ہند دن چھ ز قادر صاحب چھ رحمان دار کھتر بلن۔
 (شش رنگ مشایر) نیچو تہ راٹھ اوسمت۔ میر کتہ چھ تحقیق
 غلب مگر یہ چھ کھو نہ چھ اے زائر ہند باثر اوسمت۔ قادر صاحب
 اوس ووستہ جین تہ ووستہ خالقن موہ شد تہ یکے پوزنی
 اسی پتہ احمد بلٹس تہ صمد پرسی وار وار رہبر تہ ورتہ ہاو کھو۔
 یود دے زن ظاہر داری کڑا سہ یکن تریشو ز ہندس کلاس نو
 واکھ چھ نہ باسان۔ یوز یکن چھ اکر باطنی دالو، اکھ نہ واکھ لیس سٹھا

پایدار پوشید وں تہ پزلون چھ رحمان داس پیٹھ صمد میر میں تام چھ پیکے
 آلو، کیتھ لے بیون تیون چھ مگر پے چھس کنے یمن سار نے چھ
 اگے کتنا۔ اکاے دکھ زرا ذہند اگر کوڑھ سر پیدن تیگنٹس
 کیتھ پاٹھو بنو سٹھا۔ نفی پیٹھ اثباتس کن پانگ یکر سلسلہ چھ سارے
 منتر مشترکہ۔ وہ ستر خا قس تہ وہ ستر چھس وراے چھ رحمان
 داس پیٹھ اسی ابن صمد میر میں تام امہ لنبہ ہندو ساری نام دار ملکہ
 شایر اسو متو۔

ضمیمہ رنگی یمن دھن (احمد بٹ تہ قادر صاب) ہند کلامہ
 کیتھ کتابہ منتر شایل کر نس چھ شیا کھا ہمیتھ تہ۔ سمہ یہ نہ دوشو ذہند
 کلامہ چھنے ولسنام بازریو مت تہ پر ن والہن ہند باپتھ چھ سار
 وار کلامہ ہمیتھ تھا دان۔ کتابہ ستر کلامہ شایر سپد نہ ستر سپد
 صمد میر میں کلامہ پر کھا ولس منتر تہ اساکش تہ اوسند مقام صونی
 شایر ن منتر شخص کر نس منتر تہ اکھ روٹ۔

یہ ہم پاٹھو مے بڑو ٹھکے دزن احمد بٹ صابن چھ صرف
 باد جاتھو ذی متو۔ یو منتر مے صرف پانترہ دستیاب سپد۔
 قادر صاب کپٹس نسبتھ چھ دنیہ لوان، زتم چھ پر گوشت پڑو متو
 تہ واریاہ کلامہ ادسکھ چھ کن تہ وومت یمن گزہ یمنس تہ چھ دو فی
 شیتھ وری گزہ سمیتھ۔ یتیمہ کنو سیر کلامہ اور پور تہ چھلہ چھانگر چھ

گوشت گوشت من سپید بپزند و شرف زور با کت دستیا بپیماید کتاب
 منتر شامل چیر۔ من چچ تلاش جاری تھو و مت، ہر گاہ بہ کامیاب
 رو دس پھند باقی کلامہ تر کمر بول کنتہ کنتہ رنگ چھاپ۔
 قادر صاب چھ زائر کنی شیخ او سمت یہ زن اُمی سنہ
 شائیری تلچ چھ نمان۔ قادر صاب بنس تہ بٹ صاب بنس کلامس متعلق
 چھ منی و ن زہر چھ روحانی تجربن تہ زانی ہنزن کاشد زرن
 ہنزن شائیری۔ ہنزن شائیری سمجہ تہ پر کھاوہہ خا چھ نمبر نتر اور تھ
 اندر از پنج ضور و رکھ۔ یہ شائیری چھ استارن ہنزن شائیری تہ
 استارن ملے کر من چھ من کھنڈ مسحنہ منگان۔

ہوئی لال ساقی

مہ ہنور۔ ۱۵ جیلہ ۱۹۷۲ء



کلامیے قادر صاب کینہہ نہ
 ورنہ



کس و نہ امی یار کس دینیمہ یے
 تنے رو دم نہ جس تے ہوش
 یہ خاک از خاک اس و کڈ نے
 واد سپن خاکس بییر واتر توری
 یہ مے لزد م تہ آ و لور نے
 تنے رو دم نہ جس تے ہوش

نارس تہ آئیں ہر شے چھنے
 خاکس تہ واؤس بہ ملاپ کینہہ
 بچنے زورن چھے آڈر نے
 تھنے زورمنہ جس تے ہوش
 یہ نار کمر نار نش آو وے
 قطر در دیار نش تھنے گو
 فزیر سستی چھو اگتہ ماہر نے
 فزیر زور متہ اس اے ہوش
 ہوئیں تو زور کس چھ بہتہ وے
 روئے تیرتہ پے در پے
 کل روح امر رب بوزم کنے
 تنے زورم نہ جس تے ہوش
 زحاران نو موس شش بہا تنے
 زور پار کو چھم شہنشاہ
 تو گڑھتہ حضرت سر کر تنے
 تنے زورم نہ جس تے ہوش

سوا لے بیویاں بیہ کیشہ چھنے
 اول آخیر بستہ سے
 تھ جا یہ جبریل محرم چھنے
 تنے رو دم نہ جس تے ہوش
 کیشترن ایچ خیر چھنے
 کیشتر و تمہ تور گزرد کور
 کیشہ گئے کاشس ذات گشتر نے
 تنے رو دم نہ جس تے ہوش

اشارہ دون نے قادر شینے
 آتھ مانہ زائن دل ہشار
 گل من علیہا فان سر کرتے
 تنے رو دم نہ جس تے ہوش



بانتہ



گر کسرتن ہوتے ہا
 دم شوق ڈنٹھم مثبتلا
 بی چھ نفی تی اثباتا
 اثبات ڈیو نٹھم مثبتلا
 دمستہن ہو کرے کر
 ہوئے چھ سارے ہوئے
 ہوننگلا دن موختہر
 دم دار ڈیو نٹھم مثبتلا
 نوایسزو سو رخ بوز
 نوایسفیرو چھنہ روز

نَوْرِ سِیَاهِ زَرِ دِنَا
 ذَرِ ذَرِ دِلُو نَهْمُ مُبْتَلَا
 اَنَدِ کِنَا گَرَنده چھ بے شمار
 نَوْرِ صَنَدِلِ مُشکِ دَار
 نَوْرِ سَفِیدِ پُورِ رَا
 حَوْرِ عَانِ دِلُو نَهْمُ مُبْتَلَا
 شِیخُو سَجَاوے مَشْرَاو
 کَشَفِ وِکْرَامَاتِ تَرَاو
 رَاوِ اَنَسِ اَنَدِ رَاو
 رَاوِلِ دِلُو نَهْمُ مُبْتَلَا
 زَوْرِ فَنَا زَوْرِ تَجَلَا
 تَمَرِ گَرِ مَعْتَه چھ مولا
 لَا بَرِ لَا اَللّٰہ
 لَا لَا دِلُو نَهْمُ مُبْتَلَا
 کِیئہ نَے تہ بَسِیَہ کِنَا
 کِیئہ لَسِ وَنِ مَلِے چھ کِنَا
 کِیئہ نَے یہ قَا دِرِ کِنَا جَم
 جِیمِ دَالِ دِلُو نَهْمُ مُبْتَلَا!



وژن

مَن سِر گھڑس وائرس ڈلے
 ژ ھلے آکر ڈل روڈم نہ یاد
 جس ہوش نیوئم روڈم نہ کھلے
 ژ ھلے آکر ڈل روڈم نہ یاد
 ناو بھ وڑھاس خمہ جہ یاد بھلے
 سئلے ڈلے ہاوس بھو
 تور ناو پچم نہ یور ازلے
 ژ ھلے آکر ڈل روڈم نہ یاد
 ونہ کیاڑھلے گوس مَن نہر ملے
 ہہنہ اس تھنہ تھنہ کینہہ ناو
 خودی نشہ پیوس بہر کھلے
 ژ ھلے آکر ڈل روڈم نہ یاد

پیہہ پیہہ گاجنم مئے مولہ تلے
 واہ مئے سوہوم کتھ لایر تھواہ
 بوگنہ روڈ کس نہ او س ازلے
 تر ھلے اکہ ڈل روڈم نہ یاد
 کینہ کینہس پیٹھ کور کھلے
 کینہ مٹن کینہ نے پھٹھ دراو
 کینہ نے روڈم کینہ نہر جھلے
 تر ھلے اکہ ڈل روڈم نہ یاد
 قادر راوکھ تر کینہ نہ تلے
 راوکھ راو نس اندر راو
 کیسے روڈم چھ بوڈ راو لے
 تر ھلے اکہ ڈل روڈم نہ یاد





کینہ نے

کینہ بوزم چھم منہ سے
وہ کس بو کینہ نے
سال کوڑے من سیر نے
سیر منتر کھوت کینہ نے

سیر منتر سکندر کوڑے زندو
سون سکر دار کینہ نے
بنتھ یس گوئے عالم
وہ کس نہ کینہ نے

ہر دُ عالمِ نشہِ ماشہِ دتہ
 سوڑے عالمِ چھ کینہہ نے
 نہ نشہ تارتخ نے نشہ ساتھ
 تس دھہ تہ راتھ کینہہ نے

پر دُر طتھ بے پر دُر وچھتن
 عاٰن پر دُر دار کینہہ نے
 کینہہ نہ قاصدِ خود کینہہ نے
 بسٹھ ہر حبابہ کینہہ نے

قادر و اہلس و ہل گو
 فصل کیا چھس کینہہ نے
 راٰی تہ ربّی برّی پری تن
 در قرآن آو کینہہ نے



کلام فقیر احمد بیٹا

بانی

عُشقا چھنا بوز و نہ بوز تو
 کن تھا و بے بہا چھپے
 عُشقیہ ناز عاشق ددو متو چھپے
 کور ہنس سر نثار
 پیلہ نہ کینہہ اوس تے تیلہ کیا اوسے
 کن اوس خلوت شیعے
 مشتاق پائے پائے اوسے
 اوسے نہ گل نہ گل زار
 عُشق کور پادا پروردگار
 نور و وختہ ہا تمہ شیعے
 ظو ہور تمہ گے دو نو ذی عالم
 ناو پیوس رسول موختار
 تہندہ عُشقیہ ستوا دم لودے
 ملکو کریمس با گے

عَشْقے سترے یاد کرنے ہوا
 عَشْقے مجھے ملے تار
 عَشْقے سترے نظر بندہ حضرت اس
 لیکھتے و چھن تہ شے
 لا اِلا اللہ جھکے پانے
 دویم کس مجھے یار
 عَشْقے بندہ عَشْقے کورنے یادا
 عَشْقے کھو و نکھ پیے
 عَشْقے نار عاشق درد ستر چھپے
 کورس سر نثار
 عَشْقے پلٹ مرسل کر کے یادا
 فدا آسے اصل یہ
 عَشْقے تمن او سے مدا
 نیدا او سکھ کار
 اکھ لچر ڈو بہ ساس پانے غمیر چھپے
 عَشْقے ہنس لکھ زانے
 عَشْقے سر کر کہ پنی شے
 تنقہس رورم مے دار

وُچھتو مَلَن بَابَن عَالِ مَن
 پیتَن زَاگان چھِ
 وُچھتو سا لَکَن صَا بَرَن عَالِ مَن
 عُشَقِ چھِ غَم خَار
 عُشَقِ رُوس آ دَم کِتھِ زَا یَاو
 بَتَر اُت چَار یا چھِ
 مُشَقِ مُشَقِ پِتہ چھِ لَارَان
 عُشَقِ مَانِ زَار
 پِیمِیس لَیس تَمَن لَیس سَے بَر مَآ
 اُتَر رِجھ چھِ غَا فِل بَی
 کِیٹَرَن جَم کِیٹَرَن سَمَاع
 کِیٹَرَن وُ چھِ اَشکار
 دُور کَن دُزَا یَاو اَحْمَد بِلَس
 ذَرِ ذَرِ ذرات چھِ
 گرے پِنے صَحی کَر تَن
 وحی چھِ یَقَر رَار



وژن

پیر سو کھ کلمے تحقیق کورے
 منہ بے پورے حق سیر ہو
 سپر گنہ نشن چیرے روٹے
 منہ بے پورے حق سیر ہو
 ترو پار کو پھر تھو وونے دیتے
 وہ ناو چھو حق سیر ہو
 زو جان اٹھو تھو فدا کورے
 منہ بے پورے حق سیر ہو
 از کار سلطان پادشاہ و چھو
 کپہ بے پورے حق سیر ہو
 وہ ندے پننے سوزا بوزے
 منہ بے پورے حق سیر ہو
 کنن پتھن کن بے دیتے
 تیرے سوزے حق سیر ہو
 در کو یا و اندرے سوزا بوزے
 منہ بے پورے حق سیر ہو

کو بہ طورِ بدھن کتھ منے پوزے
 تہرے زورے حق برسر ہو
 دید و بینو دیدار کوڑے
 منہ پوزے حق برسر ہو
 ناسوتہ نشن پر دے ڈوٹے
 پے وے وچھے حق برسر ہو
 در کو یا و وحدت دامہ منے روٹے
 منہ پوزے حق برسر ہو
 ملکوتہ نشن کا شالوب منے
 روم پار کو وچھے حق برسر ہو
 جبروتہ نشن تاب منے کوڑے
 منہ پوزے حق برسر ہو
 لاہوتہ نشن تاب منے کوڑے
 تارے وچھے حق برسر ہو
 دل ہشیارن دامانہ روٹے
 منہ پوزے حق برسر ہو



وژن

آدن از چھ کعبس غم ترے
 دم چھ کر تو حاصل کینہ
 بجرس اندر بنہ ون کم چھ
 عشق تیرے چھ میاں نے
 لوکس عشق نارنا و ہندرم چھ
 دم چھ کر تو حاصل کینہ
 حرف دہتہ یس بے غم چھ
 بو زتھ اد تھ کر انکار
 بیتہ کیوتے سے برہم چھ
 دم چھ کر تو حاصل کینہ
 کنو بو زتھ یس محکم چھ
 راضی لش چھ رسول سوختار
 اصلس کمپس پیر سرہم چھ
 دم چھ کر تو حاصل کینہ
 دنی یا زانتن غفلت برہم چھ
 تمنائے چھم و چھہن یار
 جائے پانہ بلکل لش کن غم ترے
 دم چھ کر تو حاصل کینہ

ژو نو ذی طرفن گئے ہم چھ
 دُنی یادِ دم چھ غنیمتہ !
 فکرِ تارِ پائش ذکرِ ستونِ تار
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ
 شیر چھ گز زانِ دیوانِ دم چھ
 نار چھ ہر آنِ رات کیو وہ
 عقل کر یا دا لونگِ قدم چھ
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ
 یارِ نازِ جنس سے مئے غم چھ
 مئے مئے تھو و نم لکھ و ن نار
 دیمنا د بدارِ کبالتس کم چھ
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ
 شریعتہ شمارِ طریقتہ دم چھ
 اندرے وحدتِ رصوہ ماران
 حقیقتہ حق زان و چھ سر ہم چھ
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ
 رہبرس پنہن خد متہ کرم تار
 مار کر فتح چاوی گڑھ بے دار
 احمدس فقیرس کن سر خم چھ
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ





وژن

عاشقو وون دیو پینس پانس
جانس چھ میلہ ون بهانس ستو

بانگ تے صلوة حقہ سننمان تے
زان تے اے آخر دنیافتا
فکر پینر زلم گار تے پانس
جانس چھ میلہ ون بهانس ستو

سپر ہوا ون گڑھنہ غار زانس
بلہوس آسی پانس ستو
نتہ گڑھ باون لولہ کس پانس
جانس چھ میلہ ون بهانس ستو

زاپہ رینو گیا ہم عشقہ دوکانس
 زانی ستور و زرخہ چھ برجوش
 مانہ رینہ دوپنے پتہ روز پالنس
 جالنس چھ میلہ ون جہالنس ستو
 مثال کیا کرتس بے نشانس
 پالنس ستو چھس پن رنگ
 ظہور میلہ دالنس دالنس
 جالنس چھ میلہ ون جہالنس ستو
 کرے وقتہ ہو پتے آسمانس
 محیط میلہ ذراتس ستو
 احمدی ہو وون دلامکانس
 جالنس چھ میلہ ون جہالنس ستو





وژن

لول سپهتادرسن دِ تَم!
 از منے بیتَم یارو لو
 بیتِ طماط بگوس کُورِ تهم ستم
 از منے بیتَم یارو لو
 لو کچار نیه نار کالی گُره بریم
 وو فاکس دِراو یارو لو
 دُنی یاین گُره صحن روزی نیه دَم
 از منے بیتَم یارو لو
 اُندر کوزان نخس تو ندر سن یه دَم
 وُس منے زاج تهم نارو لو
 بے عار انصاف ما چچه اکھ نم
 از منے بیتَم یارو لو

غارِ زان لوگتھ منے گئے ستم
 منے دے دے یارو لو
 مس خم خانے چاوتھ محکم
 از منے بیتھ یارو لو!

لیہ منے لوستھ وچھان وٹن
 کھ منے کاستھ یارو لو
 راء چھم چاڈ کار یے مرھم
 از منے بیتھ یارو لو
 بپاس مصطفیٰ اول ہشتار تھو تم
 عشقینہ نارے سترو یارو لو
 لچھ ناو کچھ گٹھ منے بہتم
 از منے بیتھ یارو لو

گٹھ منے کاستھ کیا گڑھی کم
 الوداع چھس کران یارو لو
 احمدی بلس حبلا دتم
 از منے بیتھ یارو لو



سنان

عبدالاحد بیگ اوس محمد میرن زینٹھ طالب تہ زامتر تہ میراوس اوس سٹھاد
 قد کران تہ ونہ چھ لوان زتمو اوس عبدالاحد بیگ پالنس پتہ سجادش پین مقرر کورمت بیگ
 صاب اوس لہ کچار پٹھ صوفو طبر تیک تہ نووہر پٹھ اوس سٹھ کل گنے تہ
 بیگ صاب اوس اسی واریا طالب یو منتر ونہ واریاہ حالہ حیات چھ تہ تسنیر ومانی تہ
 داد چھ روان۔ ایم اوس و مبر فکر کام کران تہ سٹھ ساد زنگی گزاران۔ بیگ صاب اوس صفا لگو
 روزن واکرتہ اتے گویم ۲۰ دسمبر ۱۹۷۲ء نوخدا صاب اوس اسی واریا منتر وانس
 رو نترہ وری۔

بیگ صاب چھ کم کاسہ گنگرا تہ اسی تہ کران، تہ محمد میرن مکمل بیاض اوس یوے
 مو محفوظ تھا و تہ یو تہ نش کلیات محمد میرن دویم ایڈیشن چھاپن ورنہ سٹھ فایدہ تل،
 نوخدا صاب کران بیگ صاب جنت نصیب۔ مو محفوظ روزنہ خاطر چھس بہ کلیات محمد میر
 کس اوس پٹھ بیگ صاب بنی کیتھ وزن درج کران یہ ہاتھ دینہ با پتھ زرحمان ڈارس
 پٹھ بیگ صاب تام روزامہ لکھ ہندین صوفین شائری ستی سٹھ لہے نوے۔ اما پوز
 عبدالاحد بیگ تہ اسی ابن محمد میرن پتہ چھ ورنہ اتھ سلسلس تھکھ ہیوہ لوان باسان۔

کلامِ احادیث



قرآن

کتہ یارس قرار لوگے
 بالہ چھپے مڈ ارمان
 و تہ زہاراں لوسم سہ
 بالہ چھپے مڈ ارمان
 قالو بلی ییلہ دو پنہ
 مالہ اکہ گوس شانہ داران
 زالہ لوگنس بہ ر مہ رے
 بالہ چھپے مڈ ارمان
 چرخہ بندرس تو سہ کتہ
 ستہ سوس چھس پن کھاران

وردی دی تی اُلبے
 بالہ چھمے منے ارمان
 نورِ ظہور نورِ راینہ و چھمے
 حور و چھمے ساز شیران
 پورِ محبتہ وینہ وان تے
 بالہ چھمے منے ارمان
 دُورِ دُورے شیر لائے
 سپینہ منے کورنم بر بیان
 ژورِ حقو نس و ارمان چھمے
 بالہ چھمے منے ارمان
 بیلہ شمشین گتہ تر وونے
 دُراو پو نیپر گتہ مارا لان
 تیلہ کترایہ منہ پان تونے
 بالہ چھمے منے ارمان
 بستہ کُرنس زلف خے
 استہ کُرنم نال زولان
 مست مدہوش شہار تے
 بالہ چھمے منے ارمان

عشقِ زورسِ خارِ کیا چھے
 تشنہٴ تھوئیں چھہ لوان
 رشکِ میا نے زہا پر رودے
 بالہ چھے مے ارمان
 دینہٴ دولنس کینہ روئے
 شبنمِ تن چھم سارے گلان
 چلنے شیش منہٴ ڈوٹھے
 بالہ چھے مے ارمان
 گر پنہ سر کوڑ نے
 احد بیگس جانِ جانان
 مر مر ترول و و فی کیا غمے
 بالہ چھے مے ارمان





وَرْدِ

تھیو سہ کلینہ مس مس
ستو دس تھو تھو زان

گیو چھینہ اتھو زو لمس
ستو دس تھو تھو زان

ذاتِ پاکُن قالو بلی

ساتھ آکے کو رن نورمان

وات تو نے کاکر غنس

ستو دس تھو تھو زان

ہوش کر تو پرس تہ بمس

گوش دھر تھو گڑھ لوزان

بوش گوشت نم تو تیرماه تمس
 ستر دمس تها و تها زان
 واد و تیت یار کون ماه تمس
 ساد و مولاک غار زان
 زیاد گتر هی تیت کمس
 ستر دمس تها و تها زان
 نار گوشت نم بر سر شمس
 پان زان اوس باران
 دنا و پونپر گتر بو دمس
 ستر دمس تها و تها زان
 احمد بیگ و جام جمس
 عاصد فن تیت گو کیمان
 یی عشق تیت تیت نمس
 ستر دمس تها و تها زان



وَلَا تَكُنْ

چشمہ لوسم یمیم نایار !
انتظار ہے لٹو یہ
تسینہ تھا دتس اس ماعار
انتظار ہے لٹو یہ

شاہ یوسفس ماہ روخسار
گیہ زلیخا مٹو یہ
دڑا سیر مہر میں سر بازار
انتظار ہے لٹو یہ

شیخ صہبان پر ہینگار
بدو تم کو بار ، مٹو یہ
ہینزار کے کور گرفتار
انتظار ہے لٹو یہ

تجلو فن رُڈی بخد غار
لاہ ہند مار مٹو یہ

نے ہند پا نے ژاواند مزار

انتظار ہے لکڑیہ

ہینوت کشہن بر سر نار

پونپیر کو کر کس گتھ یہ

پان زو لئے ہا بیک بار

انتظار ہے لکڑیہ

جوشہ آمت باغ شالہ مار

بلبلو نالہ درق یہ

گل گز حصن بر پتھر روزخار

انتظار ہے لکڑیہ

موت منہور کھوت بدار

اتا پور نے لکڑیہ

کنہ لایہ ہنس کو رکھ سنگ سار

انتظار ہے لکڑیہ

احمد بگین و فی اپشار

دل ہشارن لکڑیہ

مامہ بوزن بینا دار

انتظار ہے لکڑیہ

والت

ولا پر خبینہ شب ہشیار
 واللہ و تو ننم یہ چھہ اشکار
 تر تھارن سپر سہ باوی و تھ
 مے عرفان گتر تھکھ اد چھہ
 تر الفاسن کہ کھ یو دیکس
 گتر تھکھ حقیقہ مس خاص الخ اص
 خلیل اللہ تو دیکھ در نار
 بنو تس جلونے دیدار
 فنا فی اللہ تر کر حاصل
 چہ منہوراد بنکھ واصل
 چھہ اسد بیگ طالب اسرار
 چھکھ پس سپر دہر تھاد

و چھکھ تر دید دے دیدار
 کر کہ یسیر کام ہو ہو ہو



وَلَا تَكُنْ

کرسیے بولے بولے
 ولے سون ناز لے
 ترو حضرت بولے
 ولے سون ناز لے
 تہے کیا چھی زلف کلمار
 کر تہے کا تیاہ گرفتار
 یے چھی بولے بولے
 ولے سون ناز لے
 کنے دوزن چھے گزراے
 وٹن ہندو ہرنے آے

یے مازانہ نہ تڑکیے
وے سون ناز کیے
تڑیے کیا چھ بکھر کمان
رُمر رُمر تیر سپر لایان
جگر گوم رتہ کھلویے
وے سون ناز کیے
تڑیے کیا چھ نستہ خمیر
دن آئس۔ برابر
اگرے ابر کیے
وے سون ناز کیے
تڑیے کیا چھ روئے پور
تڑ ما چھکھ جنت حور
کتھو کر و طوطہ کلویے
وے سون ناز کیے
مچہ نچ چائے دینیم برم
چھ اتھ منڈراب زم زم
مے چا و تم گلی گلی
وے سون ناز کیے

لالہ مال تالو و جھے
 اکہ اکہ گنہیز راوی ہے
 لہجہ بدک دوبر پھلے
 وے سون ناز دے
 کرے پادن فیہ اسم
 احد بیگس نظر کر
 مژگن بر و دے
 وے سون ناز دے



